

Под эгидой ЮНЕСКО создается виртуальная библиотека Радзивиллов
Глобальные проблемы человечества – не только терроризм, потепление климата и СПИД. Почему не менее важно, допустим, сохранить на планете культурное разнообразие? Об этом корреспондент "СОЮЗа" поговорил с директором Бюро ЮНЕСКО в Москве Бадарчем Дендевым. Он часто бывает в Минске. Поскольку в сферу деятельности московского офиса – старейшего ооновского подразделения, помимо России входит и Беларусь.

За всемирно известной аббревиатурой ЮНЕСКО скрываются три простых и в то же время очень сложных понятия – "образование", "наука", "культура". Три кита, на которых держится современное общество. Три направления деятельности этой организации в мире и в Беларуси...

– Когда масса людей недоедает, когда продолжаются военные конфликты, насколько актуальна тема сохранения культурного разнообразия? Что, на ваш взгляд, является сегодня главной ценностью?

– Я уверен, что мир, согласие в обществе, стабильность и устойчивое развитие невозможны без признания и уважения культурного разнообразия. Для нашей организации это одна из приоритетных целей, что, собственно, и записано в ее уставе. Мало просто признать культурное разнообразие. Должен быть взаимный интерес людей друг к другу, принятие чужой культуры, диалог. Ради этого и работает наш московский офис ЮНЕСКО, а также десятки других представительств по всему миру.

– С одной стороны, в мире идет процесс глобализации. С другой – обостряются религиозные, этнические и другие конфликты, в которых люди готовы с оружием в руках отстаивать свою идентичность. К чему, как вы думаете, мы ближе: образованию единой нации землян или дроблению на некие удельные княжества?

– Конечно, в эпоху глобализации существует определенный риск стирания культурных, языковых и иных различий. Поэтому защита культурного разнообразия становится сегодня неким этическим императивом, основанным на обязательстве уважать права человека, особенно права меньшинств и коренных народов. В 2001 году Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла Всеобщую декларацию о культурном разнообразии, которая впервые признала культурное разнообразие как общее человеческое наследие. И в то же время, заботясь о сохранении различных культур, ЮНЕСКО стремится к единству многообразия.

– Одно из слов, зашифрованных в аббревиатуре ЮНЕСКО, – наука. Наука должна приносить эффект в экономике, медицине, экологии и т.д. Какие научные проекты в Беларуси реализует ваша организация?

– Мы проводим мониторинг процессов, происходящих в науке Беларуси, и на его основе уже планируем нашу деятельность. Так, на базе БНТУ с помощью нашего бюро был создан научно-исследовательский и образовательный центр по подготовке экспертов в области возобновляемых источников энергии. Насколько мне известно, энергетическая тема сегодня очень актуальна в Беларуси. А в сентябре в Минске пройдет семинар по микронаучным экспериментам в рамках одноименного глобального проекта ЮНЕСКО.

– Довольно часто ЮНЕСКО упоминается в одной связке со Списком всемирного культурного и природного наследия. Расскажите, пожалуйста, как получить и что дает этот статус?

– На сегодняшний день в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО четыре белорусских объекта – Беловежская пуца, комплекс Мирского замка, архитектурный, жилой и культурный комплекс рода Радзивиллов в городе Несвиже и геодезическая Дуга Струве. В предварительном списке – еще десять. Среди претендентов – Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке, Гомельский дворцово-парковый ансамбль, совместный проект с Украиной "Деревянные церкви Полесья", ансамбль проспекта Независимости в Минске и другие. Внесение в Список всегда инициируется государством – членом ЮНЕСКО. Для того чтобы быть в него включенным, объект должен иметь "выдающуюся универсальную ценность" и отвечать определенным критериям.

– В Беларуси сейчас много внимания уделяется развитию туристической отрасли. Сколько туристов способно привлечь включение того или иного объекта в список ЮНЕСКО или так ставить вопрос некорректно?

– Статус объекта всемирного наследия не только дает дополнительные гарантии сохранности уникальных природных культурных комплексов, но также способствует их популяризации, в том числе среди туристов. В свою очередь государство берет на себя определенные обязательства в отношении этих

объектов, в том числе финансовые.

- ЮНЕСКО упоминалось в связи с интересным проектом по созданию виртуальной библиотеки Радзивиллов. Расскажите об этом...

- На протяжении многих столетий княжеский род Радзивиллов играл важнейшую роль в политической и культурной жизни Великого княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи. Архив рода, а также музейная и библиотечная коллекции представляют собой одно из крупнейших собраний документов по истории Центральной и Восточной Европы именно вследствие того, что Радзивиллы для Восточной и Центральной Европы были тем же, кем была, скажем, семья Медичи для Западной Европы.

Увы, история поступила несправедливо с этой коллекцией, разбросав ее по многим странам. И вот наше бюро совместно с группой ученых из Беларуси, Литвы, Польши, России и Украины во время конференции "Программа ЮНЕСКО: память мира", проходившей, кстати, в **Национальной библиотеке Беларуси**, инициировала проект по воссозданию этой коллекции.

Первым этапом данного проекта является создание информационного ресурса, который объединит всю коллекцию Радзивиллов. В данный момент ее части хранятся в архивах и библиотеках многих европейских стран. Когда проект будет реализован, ученые, студенты, просто любопытные люди смогут познакомиться с наследием княжеского рода. А значит, будет сделан еще один, пусть небольшой шаг к созданию информационного общества и общества знаний. Это один из важнейших приоритетов ЮНЕСКО.