

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

(Некоторые подходы к выявлению и обеспечению)

Горбачева Людмила Васильевна, заведующая отделом информационного обеспечения гуманитарной сферы НББ

Содействие удовлетворению информационных потребностей членов общества рассматривается в качестве общей конечной цели библиотечно-информационного обслуживания. Данные об информационных потребностях используются при комплектовании и организации хранения библиотечных фондов, в процессе библиотечно-библиографического и информационного обслуживания потребителей информации, на других важных этапах деятельности информационно-библиотечных систем [1]. Одно из последних научных исследований, направленных на изучение потребностей пользователей Национальной библиотеки Беларуси (НББ), “Читатель Национальной библиотеки Беларуси: поиск путей оптимизации обслуживания”, было проведено в 2001–2002 гг. и подтвердило все возрастающий интерес к информации социокультурной и социогуманитарной тематики [4]. Такая информация необходима для социокультурного развития и образования, для научных исследований и практической деятельности на основе гуманизации общественных процессов. Да и цивилизованность общества, мировоззренческо-культурный и морально-этический уровень сознания людей определяются прежде всего степенью развития сферы гуманитарных наук, среди которых приоритетное значение имеют исторические науки, культура, искусство. Существенный вклад в развитие информационного пространства гуманитарного знания вносит Национальная библиотека Беларуси. В данном случае речь идет о собственных генерируемых информационных ресурсах, прежде всего аналитических белорусоведческих базах данных гуманитарной тематики, традиционно поддерживаемых НББ: история, культура и искусство.

Подробнее хотелось бы остановиться на информационных потребностях и информационно-библиографической поддержке сферы культуры и искусства на примере деятельности информационно-аналитического отдела по культуре и искусству НББ. Исследования культуры занимают все более важное место не только в современном гуманитарном знании; растет их значение и в совершенствовании управления социально-культурной сферой. Без адекватного и своевременного обеспечения научных разработок и управленческой деятельности объективной, точной и своевременной информацией невозможно решение проблем как сугубо научных, так и имеющих непосредственно практическое значение. Сама культура осознается не только как область социальной практики, но и как существенное качественное измерение всех сторон жизни человека и общества [3]. По мнению многих культурологов, современный мир постепенно отходит от

просветительской модели культуры, свойственной XIX в., все реже воспринимает культуру как праздник, что было присуще XX в., а все больше осознает, что культура является основополагающим процессом социально-экономического развития общества.

На созданный в 1976 г. в составе Государственной библиотеки БССР им. В.И. Ленина (с 1991 г. – Национальной библиотеки Беларуси) отдел научной информации по культуре и искусству – Информкультуру были возложены задачи по организации и ведению республиканского отраслевого библиографического банка данных по культуре и искусству, информационному обеспечению аппарата Министерства культуры, региональных органов власти, специалистов отрасли в целом оперативной, достоверной и научной информацией по вопросам культуры. Аналогичные службы были созданы и в областных библиотеках, библиотеках вузов, некоторых других организациях. Деятельность их была связана с созданием и распространением научной информации о культуре и для культуры (на основе систематического изучения документного потока с целью выявления, отбора и обработки *de visu* новых поступлений по следующей тематике: общие вопросы культуры, культурологии, культурной политики; социокультурная деятельность в сфере организации досуга и народное творчество; библиотечное дело и библиография; музейное дело и охрана памятников культуры и искусства; общие вопросы искусства и искусствоведение, эстетическое воспитание средствами искусства; изобразительное, музыкальное, театральное искусства, а также киноискусство, хореография, эстрада, цирк; частично художественное телевидение и радиовещание). Все это способствовало организационному оформлению научно-информационной деятельности по культуре и искусству в библиотечной среде.

Информационные ресурсы, создаваемые отделом на протяжении 30-ти лет, во много были обусловлены потребностями и запросами руководящих работников и специалистов сферы культуры и искусства, направлены на информационную поддержку культурной политики, практической и научной деятельности в отрасли и представлены во всех основных видах (аналитика, фактография, библиография); в комплексе отраслевых тематических срезов (охвачены все виды искусства и основные области культурной практики); в различных формах представления (традиционной – печатной и электронной); в виде продукции и информационных услуг.

В репертуаре информационных изданий отдела на бумажных и электронных носителях – ежемесячный библиографический указатель **“Новая літаратура па культуры і мастацтву”**, информационно-аналитический сборник **“Актуальныя праблемы культуры і мастацтва”**, информационный бюллетень **“Хроніка культурнага жыцця”**, сборник нормативно-регламентирующих документов Министерства культуры Республики Беларусь **“Асноўныя службовыя дакументы”**.

Информационную продукцию отдела достаточно широко используют ученые, сотрудники научно-исследовательских институтов, библиотек и

музеев, преподаватели вузов, а также специалисты, ответственные за принятие управленческих решений и формирование культурной политики, прежде всего работники Министерства культуры Республики Беларусь. Среди пользователей – специалисты не только в области культуры и искусства, но и в сферах образования и воспитания, печати, радио, телевидения, организации досуга.

Библиографический указатель **“Новая літаратура па культуры і мастацтву”** издается на основе БД **“Культура и искусство Беларуси”**, которая создавалась отделом с 1993 г. и на конец 2006 г. насчитывает около 97 тыс. записей. БД создавалась на корпоративных началах с участием отраслевых служб, функционирующих в том или ином виде при областных библиотеках. Региональная библиографическая информация поступает в отдел по электронной почте. Ежегодное пополнение составляло около 12 тыс. аннотированных библиографических записей.

По тематическому и хронологическому диапазону – это максимально полное отражение публикаций по вышеуказанным направлениям культурной и художественной жизни страны за период 1995–2006 гг., поступивших в фонды НББ. Это достаточно уникальный, представляющий интерес для изучения культурной ситуации за указанный период, банк не только библиографической, но и фактографической информации, поскольку большинство БЗ снабжено аннотацией.

Выполнение практически 80% информационных запросов, разного рода справок – от фактографических до аналитических – реализуется на основе БД **“Культура и искусство”**.

Для создания БД просматриваются текущие поступления в фонды НББ, прежде всего национальные документы: более **150 названий газет и около 100 журналов**, издания монографического характера, научные сборники, материалы конференций, продолжающиеся и сериальные издания, авторефераты диссертаций и диссертации, каталоги выставок и др. Документный поток возрастает с каждым годом, соответственно увеличивается и ежегодный объем обрабатываемой информации.

В настоящее время БД, в которой подавляющая часть информации – это аналитика (статьи из сборников, продолжающихся и сериальных изданий, журналов, из республиканских государственных и негосударственных газет, областных, городских, частично районных), временно недоступна для читателей. Идет подготовка по конвертации библиографической информации в новую программную среду.

Несмотря на то, что библиографическая информация не всегда представляется комфортной средой для массового пользователя, именно она, как промежуточная, востребована на начальных этапах научно-исследовательских работ, в учебных и практических целях, а также для получения информации о новой литературе.

Общеизвестно, что тематическая направленность аналитической информационной деятельности определяется потребностями развития

соответствующей области науки и практики. Информационная деятельность в сфере культуры и искусства не является исключением. Тематика информационных изданий, реферативных и аналитических обзоров определяется как на основе анализа потока документов, годовых планов и отчетов, так и рекомендаций компетентных специалистов государственных и научных учреждений, представителей органов власти.

Тематику материалов сборника *“Актуальные проблемы культуры и мастацтва”* (информационные сообщения, аналитические обзоры и справки, научные доклады) во многом определяют вопросы, выносимые на рассмотрение заседаний коллегий Министерства культуры на текущий год; наиболее актуальные проблемы культурной и художественной жизни страны, освещаемые в прессе и разрабатываемые в управлениях Министерства культуры, в научных лабораториях БелИПК, Институте искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси, БГУ культуры и искусств и др. В подготовке материалов принимают участие библиографы-аналитики или отраслевые авторы, а также внештатные авторы – научные работники и преподаватели вышеперечисленных организаций, специалисты Министерства культуры Республики Беларусь. Тематика согласуется с начальниками управлений Министерства культуры, заместителем директора по научной работе НББ.

Количество информационно-аналитических и обзорных материалов, подготовленных и опубликованных за 5 предыдущих лет с 2001 по 2005 гг., составляет 107, из них:

- по общим вопросам культуры и культурной политики, международным культурным связям – 25;
- по проблемам театрального искусства – 26;
- по социокультурной деятельности в сфере досуга и народному творчеству – 12;
- по библиотечному делу и библиографии – 12;
- по музейному делу – 9;
- по музыкальной и концертно-гастрольной деятельности – 9;
- по охране памятников истории и культуры – 3;
- по культурному туризму – 5;
- по кино – 2.

В информационно-аналитических и обзорных материалах нашли отражение наиболее значимые и актуальные вопросы, стоящие перед сферой культуры республики; во многих материалах освещался опыт и подходы к решению аналогичных вопросов зарубежных коллег: инновации в деятельности библиотек и других учреждений культуры и искусства, новые культурные проекты, новые модели и типы учреждений культуры, модели финансирования и формы деятельности в театральном, музыкальном и киноискусстве, проблемы отечественного шоу-бизнеса, арт-рынка, культурное наследие и бизнес, тенденции концертно-зрелищного обслуживания населения, особенности репертуарной политики белорусских

театров, культурные потребности населения в сфере досуга, современные формы организации досуговой деятельности, сохранение и развитие традиционной культуры, интеграция музеев в воспитательный и образовательный процесс, внебюджетная деятельность учреждений культуры, вопросы фандрейзинга в сфере культуры, проблемы охраны авторского права и смежных прав в процессе реализации творческой деятельности в Беларуси и за рубежом, проблемы сохранения историко-культурного наследия, развитие культурного туризма, подготовка кадров для сферы культуры и искусства, проблемы современного художественного и театрального образования, роль международных контактов в развитии единого культурного и художественного пространства, развитие культурного туризма в Беларуси, законодательные инициативы в культуре и др. Обзорные материалы сопровождались представительными библиографическими списками использованной литературы. Кроме того, за это время подготовлено почти такое же количество аналитических тематических справок, пресс-релизов, других информационных материалов в связи с проводимыми культурными акциями и научными мероприятиями с участием работников аппарата Министерства культуры. Учитывая то, что все вышеизложенные проблемы продолжают оставаться актуальными, а материалы востребованными (по отзывам сотрудников отделов обслуживания НББ, а также аспирантов и научных работников, обращающихся непосредственно в информационно-аналитический отдел по культуре и искусству), планируется включить в тематический план изданий НББ на 2007 г. сводный сборник обзорных материалов, подготовленных отделом за пять последних лет и систематизированных по отраслевому принципу, – *“Актуальные проблемы культуры и искусства, 2001–2006 гг.”*.

В 2005 г. с целью определения круга наиболее актуальных тем и конкретных проблем в области гуманитарных знаний сотрудниками отдела была проанализирована тематика научных и научно-практических мероприятий (круглых столов, семинаров, конференций, симпозиумов и т. д.), организованных и проведенных учреждениями культуры и искусства, высшими учебными заведениями Республики Беларусь, научно-исследовательскими институтами в 2004 г. Анализ проводился путем изучения текущего документного потока (материалов научных и научно-практических мероприятий), а также на основе публикаций в периодической печати, ресурсов Интернет, содержащих сведения о состоявшихся научных мероприятиях. Удалось выявить информацию о 88-ми встречах профессионалов в области социального и гуманитарного знания и социокультурной практики [9], что свидетельствует об активной проработке актуальных тем этих областей знания ведущими научными и учебными заведениями, а также учреждениями культуры.

В связи с созданием в 2006 г. в структуре Информационного центра НББ отдел научной информации по культуре и искусству стал его структурным подразделением. В настоящее время как сама структура центра, так и

функциональные задачи всех подразделений находятся в стадии развития и уточнения. В зависимости от технологии меняется стратегия, уточняется и тематика генерируемых отраслевых и тематических БД. Без сомнения, на этом этапе важно не допустить серьезных стратегических ошибок, отказываясь от создания тех или иных БД собственной генерации, особенно по тем отраслям социокультурной и социогуманитарной сферы, которые традиционно поддерживались НББ, – отраслей с ярко выраженным “национальным характером” и особенностями.

В стадии проработки с точки зрения технологии, исполнителей, тематического и видового отражения материалов белорусоведческого характера находится политематическая база данных под условным названием “Беларусь: ад мінулага да сучаснага”. Организацию информационных массивов предполагается вести на корпоративных началах со всеми ведущими библиотеками и информационными центрами страны, что позволит собрать воедино не только информацию о документах, но и о репертуаре с перспективой на ретроспекцию и полные тексты по широкому спектру проблем. Такая база данных позволит удовлетворить информационные запросы и потребности пользователя универсальной тематики о Беларуси независимо от языка и места издания документа. НББ оставляет за собой право на создание информационных массивов по социальным и гуманитарным наукам, в числе которых культура и искусство, история, литература и литературоведение.

В связи с предполагаемым расширением тематического диапазона в информационно-аналитической деятельности отдела проводится активная работа, направленная на изучение и анализ информационных потребностей специалистов и научных сотрудников сферы гуманитарных наук, работников органов власти с целью выявления потенциальных потребителей, определяется стратегия их информационной поддержки, в том числе за счет использования генерируемых белорусоведческих информационных ресурсов.

Работа по выявлению и анализу информационных потребностей специалистов сферы социальных и гуманитарных наук в виде локального исследования, запланированного информационно-аналитическим отделом по культуре и искусству на 2006–2007 гг., продолжается, но на некоторых очевидных фактах, подтверждающих целесообразность формирования политематической белорусоведческой БД “Беларусь: ад мінулага да сучаснага” хотелось бы остановиться.

Поскольку информационная потребность вытекает в первую очередь из профессиональной деятельности пользователей, определяется и направляется конкретными целями и задачами, то при изучении информационных потребностей был использован научно-информационный анализ профессиональной деятельности потребителей, в частности, метод документального анализа, заключающийся в анализе концепций, государственных программ и прогнозов социально-экономического развития Республики Беларусь на долго-, средне- и краткосрочную перспективу и на текущий период, государственных программ фундаментальных и

прикладных научных исследований, а также региональных отраслевых программ и планов.

Что касается выявления актуальной тематики научных исследований в области гуманитарного знания, то, в первую очередь, можно обратиться к Перечню приоритетных направлений фундаментальных научных исследований Республики Беларусь, разработанному Национальной академией наук Беларуси в ноябре 1994 г. и одобренному Комиссией по вопросам научно-технического прогресса при Совете Министров Республики Беларусь в 1995 г. Помимо вопросов физико-математических наук, химических и геологических, физико-технических проблем машиностроения и энергетики, проблем информатики и медицины перечень включает широкий спектр проблем социально-гуманитарной тематики. Это:

- Древняя история Беларуси по археологическим данным.
- Национальная история Беларуси: от истоков к современности.
- Историческая география и картография Беларуси (создание исторического атласа).
- Исследование белорусского языка на различных этапах его развития.
- Сравнительно-историческое и структурно-типологическое исследование языков.
- Социолингвистические и психолингвистические исследования.
- Белорусская литература как процесс национально-духовного и эстетического развития в современном освещении.
- Культурное наследие белорусского этноса, его социальная и духовная культура, национальная самобытность.
- История белорусского устно-поэтического творчества; белорусский фольклор как органическая и неотъемлемая часть всемирной культуры.
- Актуальные проблемы истории, сохранение культурного наследия и современное состояние белорусского искусства.
- Динамика социальных процессов в условиях государственной независимости Беларуси: социологический анализ и прогнозирование.
- Изучение истории философской и общественно-политической мысли Беларуси, выявление закономерностей становления демократического общества.
- Правовые основы формирования белорусской государственности и демократического общества.
- Разработка теоретических основ национальной модели экономики Республики Беларусь и механизма ее регулирования.

Практически все эти вопросы нашли свое отражение в актуализированном *Перечне приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2006–2010 годы* (утвержден Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 17.05.2005 г. № 512). Пункты 9 и 10 перечня касались исследований в сфере социальных и гуманитарных наук:

Пункт 9. Теоретико-методологические основы становления в Республике Беларусь инновационной социально-ориентированной экономики, обеспечивающей ее устойчивое развитие во взаимодействии с мировой экономической системой:

фундаментальные научные исследования

9.1. Теоретико-методологические основы формирования и функционирования в Республике Беларусь социально ориентированной рыночной экономики.

прикладные научные исследования

9.2. Механизмы устойчивого инновационного развития Беларуси во взаимодействии с мировым научным и научно-технологическим пространством.

9.3. Методология прогнозирования научно-технического и социально-экономического развития Республики Беларусь.

9.4. Научное и информационное обеспечение участия Республики Беларусь в международных отношениях, защита ее экономических интересов.

Пункт 10. Философско-мировоззренческие предпосылки и логико-методологические основания общественного прогресса и социальной устойчивости, развития личности, культуры и образования, формирования идеологии белорусского общества:

фундаментальные научные исследования

10.1. Теоретическое обоснование путей совершенствования белорусской модели общественного развития и сохранения национальной идентичности в контексте мировых социальных, экономических, политических и культурных процессов.

10.2. Философско-мировоззренческие и логико-методологические основы исследования проблем естественнонаучной и гуманитарной направленности, история философской, социально-экономической, общественно-политической и духовной жизни белорусского общества.

10.3. История культуры Беларуси, актуальные проблемы ее современного состояния и перспективы развития.

10.4. Система современного белорусского языка, пути его исторического развития и связи с другими языками мира.

10.5. Белорусская литература и литературоведение в формировании духовно-нравственного мира современного человека.

10.6. Социальные, правовые и психолого-педагогические основы обучения и воспитания.

прикладные научные исследования

10.7. Идеологическое и правовое обеспечение построения Союзного государства Беларуси и России, устойчивого инновационного развития белорусского общества и реализации интересов личности.

10.8. Мониторинг и методы поддержания социальной стабильности общества, укрепления семьи, решения гендерных и демографических

проблем, совершенствование методов профилактики и борьбы с правонарушениями.

10.9. Совершенствование форм и методов организации и управления социально-трудовой сферой, регулирования миграции, повышения эффективности функционирования системы социальной защиты Республики Беларусь.

10.10. Новые технологии и средства, обеспечивающие функционирование и развитие национальной системы образования и воспитания,

10.11. Совершенствование правового обеспечения взаимодействия Республики Беларусь с иностранными государствами и международными организациями [6].

С учетом *Перечня приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2006–2010 гг.* Национальной академией наук Беларуси были разработаны государственные программы научных исследований. В перечне государственных программ фундаментальных и прикладных научных исследований в области естественных, технических, гуманитарных и социальных наук на 2006–2010 гг. (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 28.11.2005 № 1339) к сфере социальных и гуманитарных наук относятся 2 государственные комплексные программы научных исследований и 1 государственная программа фундаментальных научных исследований:

«История белорусской нации, государственности и культуры (краткое название программы “История и культура”), 2006–2010 годы». Программа предусматривает комплексное научное исследование истории белорусского народа, процессов создания и укрепления его государственности; изучение и теоретический анализ культуры Беларуси с учетом современных тенденций общественного развития и насущных потребностей государства, разработку вопросов всемирной истории.

«Теоретико-методологические основы устойчивого инновационного развития социально ориентированной экономики Республики Беларусь (“Экономика и общество”), 2006–2010 годы». В рамках программы предусмотрено научное обоснование инновационной модели развития национальной экономики и институциональных механизмов становления в Республике Беларусь инновационной социально ориентированной экономики, обеспечивающей устойчивое развитие в контексте развития мировой экономики; разработка стратегии и механизмов повышения эффективности государственного управления и правового регулирования процессов, социального и личностного развития в Республике Беларусь; исследование проблем научно-методологического, философско-мировоззренческого, идеологического, духовно-нравственного, культурно-образовательного обеспечения инновационного развития белорусского общества; разработка социально-философских, гуманитарно-правовых и психолого-педагогических вопросов функционирования и развития

национальной системы непрерывного образования; разработка научно-практических рекомендаций по борьбе с наиболее опасными видами преступности в связи с явлениями глобализации

В рамках Государственной программы фундаментальных научных исследований на 2006–2010 гг. *«Белорусский язык и белорусская литература в историческом развитии и современном обществе, их связи и взаимодействие с другими языками и мировым литературно-художественным процессом (краткое название “Белорусский язык и литература”)*, 2006–2010 годы» предусмотрено углубленное исследование системы белорусского литературного языка, путей его исторического развития, современного состояния белорусских народных говоров, особенностей функционирования белорусского языка в разных сферах общения в городской и сельской среде, его связей с другими славянскими языками, теоретическое осмысление изменений, произошедших в системе белорусского языка в последние десятилетия, обеспечение потребностей современной языковой практики различными словарями, справочниками и пособиями, которые станут теоретической и фактологической базой нового поколения учебной литературы по языку и литературе; литературоведческая и литературно-критическая разработка вопросов повышения эстетического и нравственного уровня в обществе, ориентированная на последовательное развитие личности, гуманистических, национальных и общечеловеческих идеалов и ценностей [6].

Фактором формирования профессиональных информационных потребностей являются также концепции, государственные программы и прогнозы социально-экономического развития. Около трех десятков долгосрочных государственных, отраслевых и межведомственных программ на период 2006–2010 гг. в той или иной степени касаются вопросов социокультурной и социогуманитарной сферы и нуждаются в информационной поддержке. Ниже приведен перечень государственных и республиканских программ, исполнителем или соисполнителем которых является Министерство культуры Республики Беларусь:

- *Государственная программа информатизации Республики Беларусь на 2003–2005 годы и на перспективу до 2010 года “Электронная Беларусь”* (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 декабря 2002 г. № 1819).

- *Государственная программа информационного обеспечения внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности Республики Беларусь на 2006–2010 годы* (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 23 июня 2006 г. № 792).

- *Государственная программа возрождения и развития села на 2005–2010 годы* (Указ Президента Республики Беларусь от 25 марта 2005 г. № 150).

- **Государственная программа “Молодые таланты Беларуси” на 2006–2010 годы** (Указ Президента Республики Беларусь от 10 мая 2006 г. № 310).
- **Государственная программа развития среднего специального образования на 2006–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19 августа 2006 г. № 1064).
- **Государственная программа инновационного развития Республики Беларусь на 2007–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 марта 2006 г. № 422).
- **Государственная инвестиционная программа на 2007 год и последующие годы** (Указ Президента Республики Беларусь от 26.12. 2006 г. N 741).
- **Государственная программа защиты интеллектуальной собственности в Республике Беларусь на 2004–2006 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 12 июля 2004 г. № 843).
- **Государственная программа по преодолению последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС на 2006–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 11 января 2006 г. № 29).
- **Государственная программа развития Национальной системы мониторинга окружающей среды в Республике Беларусь на 2006–2010 годы** (Указ Президента Республики Беларусь от 18 апреля 2006 г. № 25).
- **Государственная программы профилактики ВИЧ-инфекции на 2006–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 21 августа 2006 г. № 1068).
- **Государственная программа по предупреждению инвалидности и реабилитации инвалидов на 2006–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 сентября 2006 г. № 1269).
- **Государственная программа национальных действий по предупреждению и преодолению пьянства и алкоголизма на 2006–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 апреля 2006 г. № 556).
- **Государственная программа по формированию здорового образа жизни населения Республики Беларусь на 2007–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26.10.2001 г. N 1553).
- **Государственная программа развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2007–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30.12.2006 г. № 1777).
- **Национальная программа демографической безопасности Республики Беларусь на 2006–2010 годы** (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 22 сентября 2005 г. № 1049).
- **Государственная программа по борьбе с преступностью на 2006–2010 годы** Указ Президента Республики Беларусь от 21 февраля 2006 г. № 103.
- **Государственная программа комплексных мер по**

противодействию торговле людьми и распространению проституции на 2002–2007 годы (Постановление Совета Министров РБ от 08.11.2001 г. N 1636).

- *Государственная программа занятости населения Республики Беларусь на 2006 год* (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 апреля 2006 г. № 467).

- *Государственная программа “Память Беларуси”* (проект находится на утверждении в Совете Министров Республики Беларусь).

- *Республиканская программа “Молодежь Беларуси” на 2006–2010 годы* (Указ Президента Республики Беларусь от 04.04.2006 N 200).

- *Республиканская программа развития страховой деятельности в Республике Беларусь на 2007–2010 годы* (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29.12.2006 г. N 1749).

- *Республиканская комплексная программа социальной поддержки пожилых людей, ветеранов и лиц, пострадавших от последствий войн на 2006–2010 годы* (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19.12.2005 г. N 1488).

- *Программа реконструкции и технического переоснащения государственных театров Республики Беларусь на 2004–2010 годы* (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24.05.2004 г. № 604).

- *Президентская программа “Дети Беларуси” на 2006–2010 годы* (Указ Президента Республики Беларусь от 15.05.2006 N 318).

Добавим еще целый ряд отраслевых и межведомственных программ, которые также на ближайшую перспективу будут в поле зрения руководящих и научных работников, специалистов-практиков, других категорий пользователей информации социокультурной и социогуманитарной тематики:

- *Отраслевая программа по информатизации объектов культуры на 2003–2005 гг. и на период до 2010 г.*

- *Отраслевая программа “Сохранение и развитие культуры Республики Беларусь на период 2006–2010 гг.”.*

- *Отраслевая программа “Кадры культуры 2006–2010 годов”.*

- *Отраслевая целевая программа по улучшению условий и охраны труда в организациях системы Министерства культуры Республики Беларусь на 2006–2010 годы.*

- *Межведомственная программа подготовки кадров для киноvideоотрасли на 2006–2015 годы.*

- *Республиканская программа развития музейной деятельности в Республике Беларусь на 2006–2010 годы.*

- *Программа сотрудничества с белорусским национальным меньшинством в Польше “Белорусы в Польше” на 2005–2010 годы.*

- ***Программа развития конфессиональной сферы, национальных отношений и сотрудничества с соотечественниками за рубежом.***

Широчайший спектр проблем, обозначенных в вышеизложенных документах, должен приниматься во внимание, в том числе при разработке профиля аналитических библиографических и полнотекстовых информационных ресурсов НББ, так как отсутствие справочно-библиографической поддержки приводит к игнорированию пользователями значительного количества релевантных документов.

Считается, что проблема изучения информационных потребностей – одна из сложнейших в теории и практике информационного обслуживания. В данной работе была предпринята попытка выявить некоторые объективные факторы, которые на данном этапе являются определяющими при формировании устойчивых профессиональных информационных потребностей и запросов специалистов социогуманитарного и социокультурного профиля, так как на объективном знании информационных нужд потребителей основывается оптимизация научно-информационной деятельности в любой области знаний, совершенствование форм и методов информационной работы. Дальнейшее изучение, планируемое в Национальной библиотеке Беларуси на ближайшую перспективу, позволит конкретизировать и прогнозировать тематическую структуру информационных потребностей и использовать результаты исследований для создания возможно специальных баз данных информационных потребностей, для оптимизации структуры и методологии генерирования аналитических и тематических баз данных, в том числе полнотекстовых коллекций в рамках электронной библиотеки НББ, для оптимизации информационного обслуживания всех категорий пользователей Национальной библиотеки Беларуси, информационного сопровождения научных исследований по гуманитарным отраслям знания и информационной поддержки управленческих решений в социокультурной сфере.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Дрешер, Ю.Н.** Изучение информационных потребностей и информационного поведения специалистов в структуре деятельности по обеспечению комфортной информационной среды / Дрешер Ю.Н., Атлантова Т.А. // Научно-технические библиотеки. – 2005. – № 11. – С. 5–13.
2. **Корзенко, Г.В.** Аннотированный указатель диссертаций по историческим наукам, защищенных в Республике Беларусь (1991–2005) / Корзенко Г.В., Зенькович Ю.В.; НАН Беларуси, ГНУ “Институт истории”. – Минск: “Белорусская наука”, 2006.

3. **Лаптева, Т.И.** Научная информация о культуре и для культуры / Лаптева Т.И. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/home/info/r_nov/adokl_1.htm

4. **Отчет** о научно-исследовательской работе “Читатель Национальной библиотеки Беларуси: поиск путей оптимизации обслуживания” / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2002.

5. **Перечень** государственных программ фундаментальных и прикладных научных исследований в области естественных, технических, гуманитарных и социальных наук на 2006–2010 годы: Утверждено Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28.11.2005 № 1339. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://pravo.by/webnpa/text.asp?RN=C20501339>

6. **Перечень** приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2006–2010 годы: Утверждено Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 17.05.2005 № 512. Электронный ресурс. Режим доступа: http://pravo.by/webnpa/text_txt.asp?RN=C20500512

7. **План** важнейших наукова-даследчых работ у галіне прыродазнаўчых, тэхнічных, гуманітарных і сацыяльных навук і мастацтваў па Рэспубліцы Беларусь на 2005 год / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Мінск: НАН Беларусі, 2005. – С. 101–164.

8. **Прэнц К.У.** Прафесійныя сустрэчы спецыялістаў сферы культуры і мастацтва Беларусі ў 2004 г. / К.У. Прэнц // Актуальныя праблемы культуры і мастацтва: інфармацыйна-аналітычны зборнік/ Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2005. – Вып. 3. – С. 4–33.