

**Проектирование социокультурного пространства в новом здании  
Национальной библиотеки Беларуси**

**Design of Social and Cultural Space in the New Building  
of the National Library of Belarus**

**Проектування соціокультурного простору в новому приміщенні  
Національної бібліотеки Білорусі**

*С. И. Шереметьев, И. И. Думанская  
Национальная библиотека Беларуси, Минск, Беларусь*

*S. I. Sheremetyev and Irina Dumanskaya  
National Library of Belarus, Minsk, Belarus*

*С. І. Шереметьєв, І. І. Думанська  
Національна бібліотека Білорусі, Мінськ, Білорусь*

В докладе описываются особенности проектирования социокультурного пространства в новом здании НББ, технологические аспекты функционирования социокультурного центра и его объектов, представлены результаты социокультурной деятельности НББ.

The special features of design of social and cultural space in the new building of the National Library of Belarus and technological aspects of operations of a socio-cultural center and its objects are described in the paper. The results of social and cultural activities of the National Library of Belarus are presented.

У доповіді представлено особливості проектування соціокультурного простору в новому будинку НББ, технологічні аспекти функціонування соціокультурного центру і його об'єктів, представлені результати соціокультурної діяльності НББ.

Новое здание Национальной библиотеки Беларуси изначально проектировалось и строилось как единый архитектурно-строительный и технологический комплекс, предназначенный для выполнения функций библиотеки. Однако в процессе строительства его содержание постоянно уточнялось и дополнялось. В соответствии с поручениями Главы государства в июне 2004 г. было принято решение о создании на базе библиотеки информационного и социокультурного центров, что повлекло за собой создание дополнительных социокультурных элементов и перепроектирование служебных помещений. Позже руководством страны было принято решение о создании на базе библиотеки центра международных встреч и переговоров на уровне глав государств и правительств.

Во исполнении поручения Президента Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.05.2005 № 555 была утверждена Концепция создания республиканского информационного и социокультурного центра на базе строящегося здания ГУ «Национальная библиотека Беларуси». В Концепции определен статус социокультурного центра как многофункционального социального и культурно-досугового комплекса, деятельность которого направлена на формирование и удовлетворение информационно-просветительских, культурно-творческих, рекреационно-оздоровительных потребностей и интересов пользователей библиотеки и ее персонала, массовых посетителей социокультурных мероприятий.

При проектировании деятельности социокультурного центра определились специфические особенности организации социокультурного пространства в новом здании библиотеки.

Уже на первом этапе стало ясно, данный объект является уникальным и неповторимым. Найти подобный аналог, который стал бы проекцией организации социокультурного пространства в библиотеке, будет практически невозможно. Необходимо было проанализировать деятельность культурно-досуговых центров, музеев, выставочных комплексов, экскурсионных бюро, сохранить всю специфику функционирования данных объектов и преломить ее в аспекте функционирования в библиотеке.

Во-вторых, при проектировании социокультурного пространства архитекторами изначально были запроектированы социально-культурные объекты библиотеки, такие как: конференц-зал, музей книги, физкультурно-оздоровительный комплекс, обзорная площадка, пункты питания.

Однако, при анализе площадей библиотеки стало очевидным – деятельность социокультурного направления в библиотеке не может ограничиваться только данными объектами. Так появились такие объекты и направления как: комплекс художественных галерей, зал образовательных технологий, детская игровая комната, зал интернет-технологий, помещения и пространства для проведения музыкальных, литературно-художественных, информационно-просветительских встреч и вечеров, организация тематических и обзорных экскурсий.

Третьей, специфической чертой планирования работы социокультурного центра в новом здании библиотеки стало поиск технологических решений по сочетанию функций библиотеки и социокультурного центра. Были выделены специфические различия в организации работы библиотеки и объектов социокультурного направления. Необходимо было ответить на множество вопросов. Как организовать социокультурные и социополитические мероприятия не нарушив при этом функционирование библиотеки? Каким образом необходимо обеспечить пропускной режим и доступ в библиотеку посетителям социокультурных мероприятий? Как организовать экскурсию не мешая читателям? Какое информационное наполнение в новых условиях должно сопровождать мероприятия? Для успешного функционирования библиотеки в новом здании необходимо было разработать технологию работы объектов социокультурного центра. Результатом работы в данном направлении стал пакет нормативно-регламентирующей документации, включающий положения, инструкции, правила посещения объектов СКЦ, технологические карты и блок-схемы процессов и операций.

Важной задачей в социокультурном проектировании стало сохранение преемственности и традиций в организации социокультурной деятельности библиотеки, а также постановка и решение новых целей и задач, соответствующие современному статусу и имиджу библиотеки.

Проектирование деятельности социокультурного центра состояла из 2-х аспектов. Проектирование социокультурной деятельности в библиотеке в целом, в которую входило: планирование направлений деятельности социокультурного центра, осмысление структуры, отделов, подчиненности объектов социокультурного центра, подбор персонала, отработка технологического механизма организации системы проведения мероприятий в соответствии с проектным социумом и видами мероприятий. И проектирование деятельности объектов СКЦ, а именно: планирование, освоение и обустройство помещений центра в соответствии со спецификой и видами деятельности, проектирование и отбор необходимого технологического и художественно-эстетического оборудования, разработка нормативно-правовой и финансово-экономической основы деятельности социокультурного центра и его объектов.

Составляющими объектами социокультурного центра стали: Центр международных встреч и переговоров, состоящий из комплекса залов и помещений для проведения саммитов и встреч на высшем государственном уровне, конференц-зал, зал образовательных технологий, комплекс художественных галерей, Музей книги, физкультурно-оздоровительный комплекс, обзорная площадка.

При проектировании социокультурного пространства библиотеки были выделены основные направления деятельности социокультурного центра. К ним относятся: социально-политическое, информационно-просветительское, социально-досуговое, художественно-эстетическое, культурно-зрелищное, физкультурно-оздоровительное. Направления развития центра определили его организационную структуру, в которую вошли отделы: культурно-зрелищной деятельности, галерейно-выставочной деятельности, связей с общественностью, физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности.

Со дня открытия библиотеки с июня 2006 г. по апрель 2007 г. было проведено свыше 100 мероприятий, среди которых акции социально-политической тематики, встречи с научной и творческой интеллигенцией, конференции, форумы, семинары, концертно-зрелищные программы, художественные и книжные выставки, церемонии вручения коллекций и презентации книг, культурно-досуговые мероприятия.

Выполняя миссию социополитического центра в библиотеке проведено свыше 20 встреч на высшем государственном уровне, в том числе 7 с участием Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. Библиотеку посетили ведущие деятели политики, науки, культуры и искусства, дипломатический корпус страны. Проведено более 2 700 экскурсий для 60 000 человек. Организовано 11 художественных выставок, среди них: республиканская художественная выставка «Посвящение Беларуси», республиканская выставка «Арт-крок», I Международный фестиваль пейзажа, в котором представлены работы 12 стран с трех континентов и др. Проведено 35 книжных выставок, следующей

тематики: «Национальное образование: история, современность, перспективы», «Наука и инновации в Республике Беларусь», «Содружеству Независимых Государств 15 лет» и др.

Таким образом, в основе проектирования социокультурного пространства в НББ легла модель рекреационной и досуговой деятельности, ставящая главной целью воспроизводство человека: творческих способностей, социальной активности и физических сил, необходимых в его основной жизнедеятельности. Основные особенности организации деятельности социокультурного центра – высокий уровень культурно-технической оснащенности, использование современных досуговых технологий и форм, эстетически насыщенное пространство и высокий художественный уровень досугового процесса. Социокультурный центр становится своеобразной ареной социально-культурной (образовательной, развивающей, творческой, развлекательной, оздоровительной) деятельности страны.