



Красноармейская, 9: место встречи изменить нельзя...

К 75-летию Национальной библиотеки Республики Беларусь

ПЕРВОЕ упоминание о библиотеках в Беларуси относится к XI веку. Существовали они тогда преимущественно при крупных церквях и монастырях. Наиболее известная — библиотека Полоцкого Софийского собора. Позднее, во второй половине XVI века, библиотеки были основаны в Полоцке, Гродно, Слуцке, Минске, Могилеве... В смутную пору военных раздоров и религиозных междоусобиц большая часть их была уничтожена. Сохранились личные библиотеки крупных феодалов Радзивиллов и Храптовичей. В XIX веке были известны также частные библиотеки Т. Нарбута, И. Даниловича, А. Киркора, Ю. Бергеля. Создаются публичные библиотеки в крупных городах и библиотеки при гимназиях и народных училищах. Из-за различных ограничений и высокой платы общедоступных библиотек практически не существовало. В 1900 году газета «Минский листок» писала: «Из имеющихся трех частных библиотек нет почти ни одной приличной. Абонироваться в них на чтение книг по причине высокой платы невозможно для неимущих. О читальных и говорить не стоит, читален нет, да и быть не может...» В том же году 25 декабря была открыта первая городская публичная библиотека им. А. С. Пушкина. К началу 1919 года в Минске работало пять аналогичных библиотек. Впоследствии в городе создается густая библиотечная сеть.

В наше время трудно найти человека, который не пользовался бы услугами библиотеки. Школьники и студенты, ученые и научные работники, пенсионеры и рабочие, коммерсанты и представители органов власти — их можно ежедневно встретить в читальных и компьютерных залах, на выставке новых поступлений и в абонементе. Из учреждения, собирающего и хранящего книги для общественного пользования, Национальная библиотека превратилась в очаг культуры, стала неотъемлемой частью возрождения исторического прошлого нашего народа, его национальной культуры.

Не только в Минске, но и в любом отдаленном уголке республики известен адрес: Красноармейская, 9. Здание, расположенное на этой тихой, тенистой улочке, напротив резиденции Президента Беларуси, украшает скромная ме-

мориальная табличка: «Памятник архитектуры советского периода 1929—1932 гг. Архитектор Г. Лавров. Охраняется государством». Национальная библиотека Беларуси, бывшая государственная библиотека БССР имени В. И. Ленина, в просторечии — «Ленинка». Вот уже более 70 лет она является крупнейшей научной библиотекой Беларуси, уникальным государственным книгохранилищем, научным и методическим центром в области библиотекосведения, библиографии и книговедения. В свое время «Ленинка» по праву считалась одной из крупнейших научных библиотек Советского Союза...

А начиналось все в далекие 20-е годы. Страна, пережившая гражданскую войну, разруху, голод, начала возвращаться к мирной жизни. Уже тогда были сделаны первые шаги по формированию культурной сокровищницы белорусского народа — Государственной библиотеки, а 15 сентября 1922 года считается официальным днем ее рождения. В тот осенний день 74 года назад в Постановлении Совнаркома республики было записано: «Преобразовать существующую в Минске библиотеку Белорусского государственного университета в связи с расширением функций и прав ее в библиотеку под наименованием «Белорусская государственная и университетская библиотека». К тому же времени относится и организация Белорусской книжной палаты, что позволило библиотеке регулярно и более качественно пополнять свой книжный фонд.

Создание и комплектование фондов библиотеки, начавшееся с момента ее образования, продолжается по сей день. Уникальным в этом отношении является фонд отдела редкой и старопечатной книги. Посредством рукописных изданий и печатного слова он передает не только историю развития книгопечатания, но и всю мировую историю — от древних пирамид до современных компьютеров. Сегодня в фонде отдела находится около 60 тысяч редких и старопечатных изданий. Это и рукописные книги (наиболее ранняя — XIV столетия) и архивные материалы, небольшая коллекция инкунабул, около 200 палеотипов, в том числе 10 выпусков (в шести переплетах) Пражской библии Франциска Скорины. Отдел также располагает огромными фолиантами в деревянных переплетах, окованных железом, принадлежавшими ранее монастырям, и книгами из бывших магнатских библиотек, исключительно редкими изданиями петровского времени и прижизненными изданиями А. С. Пушкина, книгами-малютками и коллекцией автографов известных людей, собранием европейских старопечатных изданий XV—XVIII веков и личной библиотекой Е. Ф. Карского, коллекцией русской гражданской печати XVIII столетия и многими другими бесценными изданиями.

В 1991 году библиотека приобрела львовское, 1574 года, издание «Апостола» Ивана Федорова, а через год отдел пополнился книгой необычной формы. Она представляет собой стопку узких длинных листов, в форме «стопы», вложенных в деревянный футляр. Эта необычная книга-трактат по медицине, созданный в XIX веке в Монголии. Впрочем, не всегда книги попадают в библиотеку через магазины, частные коллекции или библиотечный коллектор. Так, в июле этого года Комитет госбезопасности Республики Беларусь совместно с Государственным таможенным комитетом передали в дар библиотеке книги, представляющие собой редчайшую ценность, изъятые при попытке их вывоза из страны. Одна из них, «Жития святых Дмитрия Ростовского», изданная в Могилеве в 1702 году, является уникальной еще и потому, что во всем мире известно только 9 экземпляров этой книги!

Но найти и собрать эти поистине бесценные книги — только полдела. Нужно еще суметь сохранить их для потомков. А ведь каждый редкий экземпляр требует к себе особого внимания. Они же не просто стоят на полке, а помещены в коробки, защищающие их от повреждений и воздействия окружающей среды. К сожалению, это единственное средство, которым располагает библиотека, чтобы хоть как-то сохранить уникальные шедевры. Ни специ-

альных стеллажей, ни определенного температурного режима в хранилище, к сожалению, не предусмотрено...

А ведь существует, и не первый год, проект реставрации исторического здания! Исторического потому, что в 1904 году здесь размещалась городская публичная библиотека им. А. С. Пушкина. Теперь же здесь планируется разместить весь фонд отдела редкой и старопечатной книги и создать Музей книги. Много лет находится на балансе библиотеки это здание, но для того, чтобы оно стало неповторимым уголком Старого Минска, не хватает самой «малости»: денег. И похоже, не скоро распахнет свои двери перед читателями Музей книги. Между тем, время безжалостно...

Не многие знают, поднимаясь сегодня по ступенькам Национальной библиотеки, где находится ее первое здание. А ведь оно существует и поныне. Это невысокий, трехэтажный особняк в центре Минска, бывший Юбилейный дом, а ныне — дом искусств по проспекту... В свое время, еще до революции, здесь находился церковно-археологический музей. Библиотека же разместилась в этом здании гораздо позднее, в 1921 году, и на протяжении десяти лет, до 1932 года, сюда ежедневно приходили читатели.

Так исторически сложилось, и это очень символично, что главная библиотека республики находится сегодня совсем рядом — в нескольких сотнях метров ходьбы от старинного особняка. Впрочем, об этом факте вряд ли задумывались, когда в 1929 году принимали решение о строительстве нового здания библиотеки. Это была одна из первых библиотечныхстроек в стране. И если следовать архитектурной терминологии, то здание Национальной библиотеки Беларуси являет собой замечательный памятник конструктивизму.

Однако строительство замечательного памятника архитектуры по сей день так и не завершено. Замысливалось ведь не просто строительство одного-двух корпусов библиотеки, а целый архитектурный ансамбль, который занимал бы весь квартал и спускался к набережной Свислочи. За главным корпусом, каким мы видим его сегодня, предполагалось построить высотное, 30-метровое, здание книгохранилища. Завершался же ансамбль летними павильонами, с читальными залами, протянувшимися до самой реки. К сожалению, ничего из намеченного не было реализовано.

Вначале, в 1933 году, из-за нехватки материалов были остановлены работы по строительству книгохранилища и все книги разместили в помещении библиотеки. Позже, уже в 60-х годах, из-за возникших инженерных сооружений в центре квартала стало невозможным строительство павильонов.

Потому-то мы и имеем на сегодняшний день неразрешимую проблему с размещением книг. В книгохранилище нагрузки на квадратный метр уже превышены многократно в сравнении с допустимыми техническими нормативами. Кроме того, часть фонда хранится в бывшем жилом доме по Партизанскому проспекту, занимает полтора этажа в Национальном архиве Беларуси и находится в хозяйственных постройках во дворе библиотеки. Впрочем, по сравнению с подвалом Оперного театра и костелом в Ивенце, эти здания более приспособлены под книгохранилища. Хотя их территориальная «разбросанность» и невозможность доступа к источникам фонда в выходные дни не позволяет своевременно выполнять читательские запросы.

Но даже эти дополнительно выделенные помещения не спасают сегодня библиотеку. Ежегодно она получает 200 тысяч единиц новых поступлений, и к 2000 году фонд Национальной библиотеки должен достичь 11 миллионов экземпляров. Для его размещения необходима площадь в 39 тысяч квадратных метров. Теперешний же фонд библиотеки, уже перешагнувший семимиллионный рубеж (на момент открытия она располагала всего 30 тысячами экземпляров), хранится на площади в 12 тысяч квадратных метров — четвертой части норматива.

Директор Национальной библиотеки Галина Николаевна Олейник делится своими соображениями по этому поводу:

— Долгие годы мы миримся с катастрофическим состоянием библиотеки — главного национального книгохранилища. В результате полумер, принимавшихся в разные времена на правительственном уровне, библиотеке выделялись помещения, не приспособленные для книгохранения. В итоге создавалась иллюзия решения проблемы. В сущности же болезнь загонялась вглубь — все большее количество литературы удалялось от читателя, увеличивались сроки выполнения читательских требований. При этом никто не хочет понять простую истину: Национальная библиотека Беларуси — это постоянно растущий организм, основная жизненная функция которого — обеспечение исчерпывающей полноты фондов. А условия, в которые мы поставлены, обрекают нас на сознательное торможение роста фондов за счет сокращения количества новых поступлений и не всегда оправданное списание книг. Давайте задумаемся, что, например, потеряет нация, если останется недоукомплектованной уникальная коллекция белорусистики, собранная кропотливым трудом многих поколений сотрудников библиотеки?.. Не надо быть великим провидцем, чтобы понять: происходящее — тревожный предвестник надвигающейся катастрофы национальной культуры.

Постоянную тревогу вызывает аварийное состояние основных зданий библиотеки. Уже не единожды случались выходы из строя систем водо- и электроснабжения, не рассчитанных по своей давности на современные нагрузки. И если пожара пока не было, то потопа следуют один за другим с повторяющейся периодичностью. Один из наиболее крупных и разрушительных по своим последствиям произошел в ночь с 7 на 8 октября 1989 года. Воду, хлеставшую тогда из прорванной водопроводной трубы, перекрыли только утром... В результате аварии непоправимо пострадал нотный фонд, уникальные издания XIX века, книги-малютки. Конечно, кто-то может сказать, что, мол, ничего страшного не случилось, они ведь всего лишь побывали в воде. Но в том-то все и дело, что для их спасения библиотеке необходимы были специальные сублимационные камеры, которых у нее не оказалось. А это значит, что со временем книги начнут рассыпаться от одного лишь прикосновения...

Согласитесь, тяжело работать в помещении, где с потолка на вас падают огромные куски штукатурки или лампы дневного света, где вы в любую минуту можете быть заживо погребены под обвалившимися стеллажами с книгами, где потопа стали обычным явлением, а правила пожарной безопасности — отнюдь не китайская грамота. Как бы хотелось, чтобы все это происходило в каком-нибудь крутом детективе или в приключенческом романе, а не в действительности, в главной библиотеке республики!

Не много найдется сегодня людей, которых по-настоящему волнуют наши проблемы. Делая для библиотеки все, что в их силах, они сталкиваются с единственной проблемой: деньги. Но неужели то, что собрано на протяжении десятилетий кропотливым трудом не одного поколения людей и является поистине бесценным достоянием, должно превратиться в прах только потому, что библиотека — это невыгодное капиталовложение. Что же мы скажем своим детям и внукам лет через пятьдесят, когда построенное новое здание библиотеки будет зиять пустыми книжными полками, а то немалое, что уцелеет, будет серой беллетристикой?!

Зная, какие глобальные проблемы стоят перед библиотекой, понимаешь, что о внутреннем убранстве и красоте говорить не приходится. И все же... Уже давно и безнадежно устарело библиотечное оборудование. Рассохлись и разваливаются оконные рамы и дверные проемы, приходят в негодность полы, осыпается штукатурка, шелушится краска... Впрочем, ничего удивительного: библиотека не знала капремонта с 1932 года. Кафедры выдачи литературы, за которыми обслуживаются читатели, остались на уровне 60-х годов, что, кроме

прочих недостатков, не позволяет установить на них компьютеры и другую новейшую библиотечную технику. Старая конструкция зданий библиотеки делает невозможной механизацию библиотечных процессов, что неизбежно приводит, при огромном потоке читателей, к физическим перегрузкам сотрудников, появлению несвойственных ранее библиотечной профессии заболеваний. Для того, чтобы сохранить уникальные фонды Национальной библиотеки, необходимо срочно установить систему несанкционированного выноса литературы. На сегодняшний день она уже больше года пылится на складе библиотеки: нет финансовых возможностей для ее установки и дизайна. А ведь решение этой, равно как и других проблем, в интересах не только библиотеки.

О популярности Национальной библиотеки говорит то, что число ее пользователей ежегодно превышает полмиллиона человек, общая книговыдача составляет в год 3 млн. экземпляров. В читальных залах бывает около 38 тысяч человек. В числе зарубежных партнеров в области международного книгообмена — 287 организаций из 39 стран; придя в нашу службу МБА, вы можете заказать книгу практически из любого уголка мира.

Она уникальна — Национальная библиотека Беларуси, единственная в своем роде не только по масштабам деятельности, бесценности книжных фондов, но и по разнообразию носителей информации: от традиционных бумажных до аудиовизуальных и электронных. Ее значение состоит прежде всего в том, что она создана и существует для нужд белорусского народа, его науки и культуры.

...С утра и до позднего вечера не гаснет в широких окнах свет, поднимаются и спускаются по гранитным ступенькам «Ленинки» люди. Тихо в читальных залах. Лишь легонько шелестят переворачиваемые страницы да слышны неторопливые шаги библиотекарей. Так было вчера. Все это есть сегодня. А вот будет ли завтра?..

Р. С. В 1996 году библиотека должна была переехать в новое здание, построенное по проекту архитекторов «Минскпроекта» недалеко от станции метро «Восток». Проект существует и по сей день, станция метро открыта и работает довольно давно, соответствующие бумаги о строительстве нового библиотечного комплекса (относящиеся к 1988 году) уже успели запылиться, а предстоящие торжества по случаю 75-летия библиотеки по-прежнему состоятся по адресу: Красноармейская, 9.

Светлана ЛАНЬКО,
ведущий библиотекарь отдела обслуживания
Национальной библиотеки Беларуси