

Книга и глубинка: роман без взаимности?

Почему современные и нужные читателям книги редко попадают в сельские библиотеки

Наши библиотеки не просто хранилища книг. Традиционно это очаги культуры, особенно в глубинке. Но сегодня эти очаги отнюдь не процветают. Что-то нарушилось в схеме "книга - библиотека - читатель"... Порассуждать о проблемах библиотек и попытаться вместе наметить пути их решения в наш конференц-зал пришли заместитель начальника управления учреждений культуры и народного творчества Министерства культуры Владимир ШИШКИН, директор научно-педагогической библиотеки Национального института образования Елена ШАМЕЛОВА, директор издательства "Мастацкая літаратура" Владислав МАЧУЛЬСКИЙ, заведующая отделом библиотековедения Национальной библиотеки Ольга СОБОЛЕВСКАЯ, директор библиотечного коллектора Елена МЕНЬКО, заведующая отделом обслуживания и информации Столбцовской районной библиотеки Елена НАСЕЧЕНКО, директор Молодечненской районной библиотечной централизованной системы Валентина СТРАХ.

Людмила Рублевская, "СБ": Мне часто доводится бывать в районных, сельских библиотеках. И везде приходится слышать нарекания на то, что современная книга туда почти не доходит. Почему провинциальный читатель должен быть лишен этого права - знакомиться с современным литературным процессом? И не нужно считать, что в глубинке такой потребности нет. Государственными издательствами выпущено за прошлый год 395 наименований социально значимых книг и брошюр. Библиотеки должны были бесплатно получить 34 названия общим тиражом 64 тыс. экземпляров, среди которых последние тома Белорусской Энциклопедии, очередные тома сочинений И. Шамякина и К. Крапивы... Но как показывают сведения с мест, далеко не каждая сельская библиотека вообще получила в прошлом году новые книги. Библиотек в нашей стране много: в ведомстве Министерства культуры - 4.327, в ведомстве Министерства образования - 3.826, всего же по стране - свыше 10 тысяч... Их читатели - это 41 процент населения. Но картина получается следующая: на деньги государства издаются книги, которые нужны библиотекам, но они лежат на складах издательств либо целиком поступают в книжную торговлю. Почему сложилась такая ситуация? Может быть, потому, что библиотекарь поставлен в положение рядового покупателя, который должен выбирать, на что потратить скудные средства?

Е. Менько: Дело не только в скудости средств. У нас комплектуется 28 централизованных библиотечных систем Минской области. В прошлом году ни одной книги не взяли у нас библиотеки Мяделя, Березино, Любани, Логойска, Смолевичей. Сколько ни звоним, ни приглашаем, ни отправляем каталоги - ответ один: нет возможности приехать, нет денег. Я эти районы назвала "мертвыми зонами". А есть библиотеки, которые комплектуются в библиотечном коллекторе постоянно. Борисов, Столбцы,

Слуцк, Пуховичи, Дзержинск, Несвиж, Копыль, Клецк... Приезжают люди оттуда не менее чем раз в месяц, доставляют своим читателям книжные новинки... Думаю, эти районы выгодно отличаются от других прежде всего потому, что местное начальство уделяет внимание библиотекам, изыскивает средства из местного бюджета.

В. Шишкин: Таких "мертвых зон", к сожалению, в республике очень много. Ведь финансовые средства библиотеки получают прежде всего на подписку. Библиотека обязана подписаться... А после этого, случается, нет возможности купить ни одной книги.

Е. Менько: В прошлом году мы поставили в библиотеки Министерства культуры книг на 406 миллионов. Из них 213 миллионов - государственный заказ. То есть на 52,6 процента библиотеки получили книг бесплатно. А на этот год почти не запланировано государственного заказа. Что получают библиотеки в 2005 году?

В. Шишкин: Министерство культуры рекомендовало облисполкомам и Мингорисполкому норматив на комплектование фондов - не менее 15 процентов от бюджета библиотеки. Но на практике этот норматив не соблюдается, выделяется в среднем 8 процентов. В итоге на одного читателя в библиотеки страны за год поступает 0,48 книги.

"СБ": А на одного жителя - даже не читателя, а жителя! - республики только за прошлый год издано белорусскими издательствами 3,2 книги и брошюры!

В. Мачульский: Еще 17 декабря 2003 года Президент на встрече с представителями творческой интеллигенции по поводу изданий белорусских писателей сказал, что библиотека должна стать "избой-читальней", должна получать книги. Но за исполнением бывает трудно проследить. Вот вам пример. И.о. первого заместителя председателя Минского облисполкома пишет в отчете, посланном в Администрацию Президента, и в копии, направленной в издательство: "В прошлом году в публичные библиотеки области поступало в среднем 40 наименований изданий издательства "Мастацкая літаратура", в библиотеки Министерства образования - 55 наименований". Хотя все эти цифры не за год, а за пять лет. В Борисове я попросил, чтобы меня отвели в лучшую библиотеку города... Это оказалась библиотека гимназии N 1. Там из 214 книг, выпущенных издательством за последние пять лет, оказалось всего 18. Государство тратит деньги не просто для того, чтобы книгу издать, а чтобы она дошла до читателя! Вот ведь в Столбцах нет крупных предприятий, которые могли бы оказать помощь библиотекам. Просто начальник отдела культуры Столбцовского райисполкома Анатолий Васильевич Греков заботится о том, чтобы читатели района не были в стороне от современной культуры. Там находят деньги, чтобы купить книги для своих библиотек. Да если хотя бы половина районов страны начнет так работать, то и стоимость книг снизится: чем больше тираж, тем ниже себестоимость. Если бы мы могли себе позволить выпускать хотя бы по 5 тысяч экземпляров, то и дотация государственная в таком объеме на книги не потребуется.

"СБ": Библиотечный заказ раньше был?

В. Мачульский: Да, он финансировался Министерством информации. Но сегодня задача министерства - дотировать издание новых произведений. Важную проблему почему-то сейчас "повесили" на издателей...

В. Шишкин: Министерство культуры уделяет большое внимание проблеме формирования библиотечных фондов. Но книги в библиотеки покупаются только за счет местных бюджетов. Поэтому все зависит от того, хорошо или плохо местные органы относятся к библиотеке.

В. Мачульский: А вы проверьте, сколько из средств местного бюджета, выделенных для библиотек, идет на закупку изданий государственных издательств, а сколько - негосударственных? Уверю вас, большая часть идет именно на негосударственные!

Е. Менько: По нашим данным, на покупку книг государственных изданий идет в среднем 17 процентов выделяемых средств.

В. Шишкин: Такие проверки мы делаем и будем делать.

Е. Шамелова: Школьная библиотека обязана обеспечить учебно-воспитательный процесс, поэтому заказывает в основном программную литературу, справочную. На приобретение книг вне программы денег не хватает. Вот и остается каждый второй запрос на методическую литературу невыполненным. В гимназиях и лицеях даются деньги на подписку пятидесяти наименований. А базовая школа может себе позволить пять, максимум - десять. Особенно сельские школы.

О. Соболевская: И сельские библиотеки не в лучших условиях. Новые издания до них не доходят, потому что поступают в централизованные библиотечные системы в количестве 1-3 экземпляров.

В. Мачульский: Самый распространенный ответ, почему не берут нашу продукцию: народ не хочет это читать. Как можно давать такую оценку, если книги читатель еще и не видел? Чиновники считают, если книга есть в Минске, есть в Витебске, то остальным вроде как и не нужна. Создается впечатление, что нужно очередное распоряжение Президента, чтобы такое отношение изменилось.

В. Шишкин: Поддерживаю вас в этом. Поскольку сами сталкиваемся с подобной проблемой - приходится ездить по районам, просить, уговаривать, чтобы подписывались на белорусские издания, закупили белорусские книги.

В. Мачульский: К нам в издательство часто обращаются авторы с жалобами, что их не издают. Мы могли бы издавать в два раза больше, но нет библиотечных заказов. Кроме того, чиновники забывают, что библиотека - это один из важных факторов идеологической работы. За последний год издательство "Мастацкая літаратура" получило 9 дипломов, наши книги признали в СНГ. Но удовлетворения от того, что наши книги становятся лучше, нет. Ведь читатель их не прочитал. Уже

существует такое явление, как "магазинные читатели" - человек, у которого нет 7-10 тысяч, чтобы приобрести книгу, приходит в магазин, прочитывает у прилавка страниц 20, завтра - еще 20... А он должен был бы идти в библиотеку! Но в библиотеке новых книг нет.

В. Шишкин: Как показывает анализ, самый большой спрос - на "женские" романы и подобную литературу. У библиотек - трудный выбор. Чтобы приобрести популярную литературу, создают коммерческие фонды - это деньги, заработанные самими библиотеками.

О. Соболевская: Библиотекарь не может покупать книгу, которая не будет востребована. Национальная библиотека Беларуси провела республиканское исследование "Роль и место публичной библиотеки в социокультурной среде региона". Мы выяснили, что 70 процентов читателей - студенты и школьники, им нужна отраслевая литература. Если покупают коммерческие издания, что в этом плохого? Может быть, дело в конкурентоспособности? Изучите, почему преобладает книга коммерческого издательства. Дело в цене, содержании? Мы уже давно просим, чтобы наши издательства издавали больше научно-популярной литературы...

В. Мачульский: Беда-то совершенно в другом. К сожалению, у нас понятие национальной литературы уходит из понятия национальной культуры. Мы теряем свою культуру из-за того, что до нашего читателя не доходит именно художественная литература современных писателей. Мы привыкли к образу "я мужык- беларус, пан сахі і касы"... Это не к тому, что у нас плохие классики. Но ведь у нас есть писатели, которые пишут о современности, пишут современно. А почему-то наши дети получают в руки низкопробную, бульварную литературу. В нашем издательстве книги не списываются. Они все реализуются примерно за два года... Но они должны быть прежде всего в библиотеках.

"СБ": Вопрос в том, должна ли жить библиотека по законам рынка? Может быть, она должна быть независимой от массовых приоритетов? Во время посещений сельских библиотек, в том же Молодечненском районе, всегда можно увидеть людей, жаждущих встречи с серьезной литературой. Пусть сборник стихов не берут читать каждый день, как ту же Донцову. Пусть этот сборник кто-то прочитает раз за три года... Но даже ради этого одного читателя надо, чтобы такая книга в библиотеке была.

В. Страх: Не секрет, что библиотеки поставлены на грань выживания. Если государство о нас позаботится, мы удовлетворим весь читательский спрос. А сегодня, дабы выжить, мы вынуждены покупать коммерческие издания, чтобы пополнять свой спецсчет и направлять его на развитие библиотеки, покупку новых книг.

В. Мачульский: Вот вы предлагаете читателям любимые ими русские детективы, а, наверное, даже не знаете, что нет таких авторов - Воронин, Незнанский... Пишут под этими псевдонимами наемники, наши белорусские литераторы, чтобы заработать.

В. Страх: И еще. Ведь не все библиотеки комплектуются в библиотечном коллекторе. Не вижу в этом ничего плохого. Мы, например, комплектуемся в разных издательствах, в Минской областной библиотеке. Кстати, частные издательства всячески поощряют заказчиков, у них и скидки, и комиссионные...

В. Мачульский: Никто, разумеется, не заставит библиотеки покупать только книги, скажем, "Мастацкай літаратуры". Но на те деньги, которые дало государство, библиотеки просто обязаны приобретать книги государственных, а не коммерческих издательств. Есть вопрос и насчет библиотечного коллектора... Если заказчик должен будет закупать книги не напрямую, а только через коллектор, на ту же сумму он купит меньше книг, поскольку какие-то проценты уйдут коллектору.

Е. Менько: Приведу пример России. Библиотечные коллекторы там работают только за счет издательских скидок. То есть цена в издательстве и коллекторе становится практически одинаковой. Нужно сделать так и у нас. Библиотечный коллектор - единственное специализированное учреждение, которое занимается комплектованием библиотек, охватывает все издательства. В нашем компьютере о любой книге можно найти сведения, куда и в каком количестве ее взяли. На наших стендах и теперь много книг, цены на которые ниже магазинных.

В. Мачульский: Я не сомневаюсь, что коллектор должен быть, так как централизованное комплектование библиотек - его дело. Но, видимо, какой-то строкой бюджета финансирование библиотек должно идти на государственном уровне. И тогда мне будет все равно, какую наценку вы ставите. Не нужно будет держать штат, занимающийся сбытом продукции. Мы же организовываем более трехсот выступлений в год наших авторов, во время которых реализуются их книги.

В. Шишкин: По Минской области есть программа комплектования библиотек, утвержденная Миноблисполкомом. Где-то 20 млн. в год на это выделяется из областного бюджета.

В. Мачульский: Справочник должен быть в библиотеке, никто не спорит. Но ведь именно художественная литература, а не справочники воспитывает, несет в себе духовность, она - проводник национальной культуры. Библиотекарь должен заботиться о том, чтобы в читательских формулярах была белорусская художественная литература.

Е. Насеченко: Сегодня утеряны привычные для библиотек гарантии, предоставляемые когда-то государством: финансирование и централизованное книжное обеспечение. Тем не менее отдел культуры нашего райисполкома по собственной инициативе только в 2004 году закупил 923 экземпляра книг издательства "Мастацкая літаратура" и книги серии "Беларускі кнігазбор". Вообще же, за последние 2 года из приобретенной библиотеками района литературы книги белорусских издательств составляют 31 - 33 процента. Этого, разумеется, недостаточно, на одного читателя приходится... 0,5 новой книги в год. Кроме того, количество названий увеличивается, а тиражи падают. В результате издания лучших авторов попадают лишь в немногие

библиотеки, а произведения многотиражные и с низкой ценой (так называемое "читиво") расходятся по большинству библиотек. Мы ищем выход, например, призываем читателей дарить нам книги. Но хочу сказать и о другом. Все же я на стороне читателя. Тем более, если мы не обслужим определенное количество читателей, мы не получим зарплату. А читателю нужна литература не только художественная, но и отраслевая, по сельскому хозяйству, по компьютерам. Не спорю, не хватает и художественной. Приходят школьники, а у нас из школьной программы - всего одна книга.

В. Страх: Мне не хотелось бы возвращаться к тем временам, когда мы работали только с коллектором. Нам много лет потребовалось, чтобы мы могли получать то, что хотим. Я боюсь, если нам будут навязывать какие-то издания, ситуация возникнет крайне сложная.

В. Мачульский: Вам будет предоставляться необходимое количество социально значимой литературы. А остальное покупайте на свое усмотрение.

"СБ": Сегодня складывается впечатление, что о поступлении книг в библиотеки невозможно получить четкую информацию.

В. Мачульский: Причем если о библиотеках системы Министерства культуры еще можно получить сведения, то узнать, что именно есть в библиотеках системы Минобразования, невозможно.

Е. Шамелова: В большинстве школьных библиотек есть каталоги. Проблема в том, что у нас нет государственной статистики по школьным библиотекам.

О. Соболевская: В штате Министерства образования нет даже сотрудника, курирующего библиотеки.

Е. Шамелова: Да, такой сотрудник необходим. Пока же во всех отделах образования имеются штатные единицы методистов по фондам школьных учебников. Они и занимаются библиотеками.

В. Шишкин: Еще одна проблема, о которой следовало бы сказать. И городские, и районные, и сельские библиотеки не владеют информацией, что издается.

Е. Менько: У нас нет ни одного официального издания, в котором анонсировались бы книги, которые выходят в Беларуси.

В. Мачульский: Как только утверждается наш госзаказ, мы рассылаем сведения. Но хорошо было бы, если бы собирались и сведения по библиотекам: в каких книгах они нуждаются, что издавать?

Е. Менько: Хорошо, в Молодечно и Столбцах, например, работают талантливые кадры, которые знают, как комплектовать свои библиотеки. Но ведь есть же где-то и не очень знающие... Которые, придя в коммерческую фирму, конечно, наберут "Санта-Барбары"... А придя они к

нам, мы расскажем обо всех книжных новинках, что-то порекомендуем...

В. Мачульский: В идеале в библиотеке должно быть все: и "Санта-Барбара", и серьезная литература. Но сегодня те небольшие средства, которые выделяются из государственного бюджета библиотекам, должны в первую очередь тратиться на издания, выпущенные в государственных издательствах. На складах "Мастацкай літаратуры" лежит продукции на миллиард рублей. То, что лежит сегодня, через 2 года продается. Но за это время мы выпустим что-то новое... Зачем эти книги лежат на складе, если они могут попасть к читателю? Ведь чтобы библиотека получила по одному экземпляру всех изданий, которые издаются за год в нашем издательстве, нужно всего около 250 тысяч рублей.

"СБ": Еще вопрос... Библиотекарь выбирает книги. Вот Шамякина он знает, Крапиву знает... А о талантливых белорусских писателях Алесе Навариче или Андрее Федоренко, которые начали издаваться после 1990 года, может, и слышал краем уха, но не читал... Значит, и заказывать не будет? Это нормально? То есть современная белорусская литература изначально остается за бортом?

В. Мачульский: Я тоже мог бы издавать женские романы и компьютерную литературу и процветать. Но у меня размещает заказы государство. И поверьте, вполне достаточно специалистов и в издательстве, и в министерстве, которые могут оценить, достоин этот автор публикации или нет. Я издаю достойную, высокую литературу. И тут не вы должны решать, брать или не брать.

О. Соболевская: Все равно в конечном счете должна выбирать библиотека.

"СБ": И на чем будет основываться этот выбор?

О. Соболевская: На самых насущных проблемах читателя. Есть конкретный спрос. Есть высокая литература. И есть острый недостаток средств на комплектование.

В. Шишкин: Во время проверок мы спрашивали, почему только 40 процентов продукции белорусских издательств закупается? Отвечают, что есть книги, которые не пользуются спросом. Например, поэтические сборники лежат мертвым грузом.

"СБ": Можно ли в энциклопедию не включить персоналии на какую-то букву, мотивируя тем, что на эту букву мало ссылаются? Вы читали, например, недавно вышедший дебютный сборник поэзии "неизвестной" Натальи Кучмель? Не читали, но уже уверены, что он никому не нужен. А стихи Натальи студенты филфака уже много лет друг у друга в тетрадки переписывают.

В. Мачульский: Вы говорите, нет спроса. Давайте мы привезем вам авторов. Они пообщаются с читателями, ответят на вопросы... Но вот нас часто приглашают школы, институты... А библиотеки почему-то не приглашают.

В. Страх: У нас в Молодечненском районе подобные встречи происходят постоянно.

Е. Менько: Библиотечный коллектор обеспечивает библиотеки обязательными платными экземплярами книг, выпущенных в Беларуси. Есть об этом постановление Совета Министров N 419 от 1996 года. Но не во всех областях на это выделяются денежные средства. Хорошо работают Гомель, Брест, а вот по Гродненской области положение тяжелое. Долг у них еще за сентябрьскую поставку.

Е. Насеченко: Для нормальной работы библиотека должна иметь в составе фонда до 50 процентов наименований новой литературы. Библиотеки оказывают услуги государству, повышая образованность граждан, сохраняя культурное наследие. Поэтому и финансироваться они должны лучше, чем когда-либо. Необходимо возродить практику выделения централизованных средств на приобретение книг и на подписку периодических изданий.

"СБ": Что ж, недавно мы все откликнулись на лозунг "Построим библиотеку вместе". Теперь нужно подумать и о том, что будет храниться в построенной библиотеке.

Мы попросили наших собственных корреспондентов пройти по библиотекам глубинки. Вот какие сведения с мест нам сообщили.

Быховская районная библиотека комплектует библиотечные фонды для 41 библиотеки района. Белорусских изданий получают немного. Новинки частных издательств почти недоступны. В прошлом году получено 15 наименований книг из госзаказа. Каждого издания - по 20-30 экземпляров, то есть далеко не все сельские библиотеки получают эти новинки.

Ивацевичская ЦБС последний раз получила новые книги в январе, закупив их в книжном магазине на деньги (8 млн. рублей), вырученные от оказания платных услуг. Это книги по истории Беларуси. Но библиотека не может делать постоянные закупки в течение года, поскольку не имеет возможности уследить за новинками. Единый прайс-лист в Ивацевичи не приходит.

В Столбцовой районной библиотеке, формирующей фонды 33 сельских, поступления в сравнении с теми, что были 10 лет назад, сократились более чем в 3 раза. Из 5.606 книг, поступивших в прошлом году, 2.008 приобретены за счет местного бюджета. 1.735 - книги белорусских издательств. Большая часть новых поступлений оседает в центральной библиотеке, в фонды филиалов книги практически не поступают. Треть фонда составляет устаревшая и неиспользуемая литература.

Молодечненская ЦБС в прошлом году получила 6.614 новых книг, а выбыло на протяжении года из пользования 17.418 книг, в основном по причине изношенности. Главный источник пополнения фондов - средства местного бюджета: 2.541 экземпляр, то есть 29,1 процента от общего числа.

