

Мальчика, прежде всего, вводили в клуб мужчин, а затем проводили с ним два месяца в сельской местности, где время протекало в развлечениях, пирах, охоте. После медового месяца подросток причислялся к миру взрослых мужчин, получал богатые дары. Между старшим муж-

ком могущественны и известны, что пожалавшему задеть их именина были тахи, когда не могли выносить сор из избы. Будем забывать сор из избы, исходило еще до 1895 года, да суд над английским писателем Оскаром Уайльдом, посто-

СОДОМСКИЙ ГРЕХ, или каждый выбирает для себя

чиной и подростком устанавливались характерные отношения: подросток старался быть достойным любви, а его любовник стремился чем-то блеснуть, очаровать. Падерастия в древней Греции трактовалась как оптимальная, совершенная форма воспитания. Но уже тогда гомосексуальные связи протекали не всегда спокойно. Имеются сведения, что они возбуждали сильные страсти, вели к ревности, соперничеству, преступлениям. Древний Рим, в целом, к гомосексуальным отношениям относился с презрением. В погребенной под лавой Везувия Помпее сохранилась надпись «бесстыдник», относящаяся к гомосексуалисту.

Как к этому относилась религия? Христианство, как и иудаизм, всегда осуждало гомосексуализм. Ветхий завет называет мужеложство «мерзостью», которая должна караться смертью. Репрессии по этому поводу резко усилились в XII-XIV веках, параллельно росту общей религиозной нетерпимости.

Перенесемся теперь через столетия в XIX век, в наше Отечество. Уголовное законодательство царской России, как и всех европейских стран, объявляло гомосексуальность, в числе прочих «половых» или «плотских» преступлений, уголовно наказуемым деянием. Но, говоря, например, о времени Александра III, мы прочтем любопытные наблюдения современника: «Позорному пороку предавались многие известные люди Петербурга: актеры, писатели, музыканты, великие князья. Имена их были у всех на устах, многие афишировали свой образ жизни. Но многие из этих людей были слы-

основы викторианской морали послужил толчком к аналогичным скандалам в других европейских странах. Но надо иметь в виду, что гомосексуалы среди деятелей культуры, обладающие известностью как в мировом, так и национальном масштабе, суду, как правило, не приносились. Так, Поль Верлен был осужден не за гомосексуализм, а за попытку застрелить на дуэли тюрю Рембо. Уайльд осужден, но навлек на себя беду, обвинив в судебное преследование против отца своего любовника, обвинив его в клевете.

Ну вот, мы уже и подошли к упоминанию очень известного имени. Может быть, стоит поговорить и не разрушить прекрасный облик великих людей, кто вписал свое имя в мировую культуру. Пожалуй, не самая публикация рассчитана на понимающих людей, пишущих за каждым прищипкой своей жизнью. А потому упомянувший, о ком разговор — Илья Чайковский. В год смерти со дня его смерти силой разгорелись страсти вокруг его жизни и смерти. Важно, что для кого-то упоминание о гомосексуальной ориентации великого композитора — осквернение его памяти. А для кого-то — самое интересное: смерть композитора — не добровольный уход из жизни из-за боязни разоблачения, а смерть от болезни. Кстати, скоро выйдет в свет книга, которая, кажется, ответит на все вопросы. (А. Познанский. Самоубийство Чайковского: миф и реальность. — М. Глагол, 1994).

Окончание на стр. 8



Не приписывайте художнику нездоровых тенденций: ему дозволено изображать все. Порок и добродетель — материал для его творчества.

О. Уайльд. Портрет Дорина Грея.

В российской словесность тему однополых любви ввел классик «серебряного века», изысканный Михаил Кузмин. В 1906 году он опубликовал роман «Крылья», содержащий своего рода опыт гомосексуального воспитания. Книга произвела эффект литературного скандала. В широких кругах за поэтом надолго закрепилась репутация безнравственного человека, началась травля в печати. С высших трибун раздавались заклина-

стоятельством. Роман, написанный в 1958 году, русский читатель смог прочитать в 1993 году. (См. журнал Глагол. — 1992. — N 15.) Создателя его во Франции, менее ханжеской и более терпимой, Болдуин привлек внимание к проблеме, рассчитывая на понимание и поддержку. И не напрасно. Популярность книги в те годы превзошла все ожидания.

Прошли десятилетия. Какое-то смещение есть. Билл Клинтон отменил запрет на службу в американской армии гомосексуалистов. Не надо только забывать, что совершение малолетних по-прежнему — преступление. Америка, а вместе с ней и многочисленные поклонники Майкла

мосексуальные связи. В мире искусства потери следуют одна за другой. Мадонна не зря активно борется против СПИДА. Водя в ее записной книжке становится все больше выкрученных имен — друзей по шоу-бизнесу. У французских кинематографистов есть документальный фильм, который, говорят, страшно смотреть. Он создан режиссером, писателем, драматургом Эрике Гибером и называется «Целомудрие или бесстыдство». Гибер заболел СПИДом, но нашел в себе мужество поставить на стол камеру и полгода она запечатлевала его умирание. Монтажеры отказывались работать над этим материалом. Отказались его показывать и все французские телекомпании. И все-таки самые страшные кадры Эрик Гибер не показал никому. Возможности посмотреть фильм у нас нет, но можно прочитать роман, написанный перед смертью. (Гибер Э. Другой, который не спас мне жизнь.) (Иностр. лит.-ра. — 1991. N 8-9).

Завершая публикацию, еще раз повторюсь, сказав о том, что материал рассчитан на тех, кто с пониманием относится к данной проблеме. Знание такой стороны жизни великих людей, о которой здесь рассказано, не должно заслонить их творчество. И потому умный человек не изменит своим пристрастиям. Нормальные люди по-прежнему будут ставить кассеты с записями Фредди Меркьюри и Джона Элтона, пластинку Петра Ильича Чайковского, продолжат чтение произведений Оскара Уайльда и Теннесси Уильямса, в зале повторного просмотра захотят вновь увидеть фильмы Райнера Фасбиндера и Сергея Параджанова, в театральном зале насладятся гениальными спектаклями Романа Виктюка, смотреть шоу Бориса Моисеева (кстати, он едва ли не первый в стране открыто заявил о своих пристрастиях), возлюбят в руки томичи стихов Поля Верлена и Михаила Кузмина.

P.S. В первом номере «Иностранной литературы» за 1993 год читайте «Дневник вора» Жана Жене. В мир большой литературы автор пришел из мира воров, убийц, из мира, где гомосексуальные отношения — норма, стиль жизни. Самое интересное, что автор ни в чем не раскаялся, тем самым озадачивая читателя, заставляя осмысливать нравственное уродство автора. Кстати, спектакль Р.Виктюка «Служанки», наделавший много шума в Москве, поставлен по пьесе Жана Жене.

Содомский грех, или каждый выбирает для себя

ния, «поэт полового развращения», «половая провокация», «идеализация скотоподобия» и т.д. Сам Кузмин относился к подподтону вокруг шуму достаточно хладнокровно. Всякий, кто взялся бы писать о романе без прядубждения, непременно отметил бы предельную сдержанность, о какой писатель разрабатывает волнующую его тему. В книге нет ни одного скандально-го эпизода, никаких натуралистических деталей. Та же сдержанность и внутреннее целомудрие при всей определенности и силе переживания, отличают и любовную лирику поэта. Порочными и извращенными называют стихи Кузмина лишь тот, для кого представляет интерес не их литературное содержание, а сопутствующий им жизненный антураж.

В зарубежной литературе XX века практически первым произведением о любви двух парней, стал роман американского писателя Джеймса Болдуина «Комната Джованни». Писатель долгое время был знаком нашим читателям исключительно как «прогрессивный негритянский автор, борющийся против расовой дискриминации». Признавая его заслуги в данной области, советские критики не интересовались другой стороной его прогрессивности — открыто выраженной позицией в отношении прав гомосексуалистов. Между тем авторитет писателя и уважение к его мнению были вызваны в значительной мере именно этим об-

Джексона во всех странах, следили за развитием событий, гадая: имело ли место грехопадение ангела. Однако отношение американского общества к проблеме далеко не однозначно. От того, что гомосексуалисты «вышли в свет» и стали открыто играть все более значительную роль в жизни страны, превращаясь в общественную силу, проблема их равноправия в полной мере не решилась. Значительная часть американцев «голубых» не воспринимают в принципе. Более того, с распространением СПИДа, который первоначально считался едва ли не болезнью исключительно «гоеев», проявления ненависти участились. Полицейская статистика свидетельствует, что хулиганские нападения на «голубых», их жестокие избиения на улицах и даже убийства становятся чаще год от года. Но в той же Америке несказанно много делается, например, для воспитания детей по основам семейного поведения. Им разъясняется, что гомосексуалы и лесбиянки, такие же люди, как и все, достойные уважения. Там выходят книги, написанные с большим тактом. Например, «Приятели, который живет вместе с палой» была рекомендована для чтения ученикам первых классов ряда государственных школ Нью-Йорка.

Рассматривая такую тему, никак не обойтись без упоминания о СПИДе. Ни для кого не секрет, что болезнь века уносит, прежде всего тех, кто имел го-

приключений прошу не беспокоить.

Абон. № 71 Молодая, привлекательная девушка (18/165) с зелеными глазами, с добрым, отзывчивым характером желает позна-

комиться с парнем от 18 до 30 лет. Отвечу на все письма.

Абон. № 72 Обстоятельная женщина, Лев, 30/164/80, разведена, имеет ребенка 9 лет, жильем обеспечена, есть машина. Хочет познакомиться с порядочным мужчиной до 40 лет для создания семьи.

Абон. № 73 Молодая девушка хочет познакомиться с порядочным парнем 17 - 23 лет. Жду писем. Желательно фото.

Абон. № 74 Симпатичная девушка (17/162), Водолей. Познакомится с молодым человеком от

Зеленый знак

АБОНЕНТНОЕ

Необходимое подчеркнуть

ОБЫЧНОЕ

Текст объявления

Как дать объявление в р

Для публикации объявления