

Што чытаць пра Беларусь

(Парады бібліёграфа)

У №3 за 1995 г. у часопісе быў надрукаваны артыкул Н. І. Бягун “Уводзіны ў цудоўны свет бібліяграфіі”, які расказаў пра вельмі карыснае выданне — штомесячны бібліяграфічны бюлетэнь Нацыянальнай бібліятэкі рэспублікі “Новыя кнігі Беларусі” (з №9 1995 г. бюлетэнь будзе называцца “Новыя кнігі: Па старонках беларускага друку”). Сёння мы працягваем знаёміць чытачоў з матэрыяламі гэтага выдання. Асноўная частка бюлетэня, якая з’яўляецца нязменнай і ўяўляе два раздзелы — “Навінкі беларускага друку” і “У полі зроку рэцэнзента”, — вельмі падрабязна апісана ў вышэйназваным артыкуле.

Гаворка пойдзе пра дадаткі — значныя па памеры бібліяграфічныя спісы, якімі суправаджаецца кожны нумар “Новых кніг Беларусі”. У №5 за 1995 г. змешчаны цікавы матэрыял для аматараў тэатра “З гісторыі беларускага тэатра: (Ад вытокаў да пачатку XX ст.)”. Беларусь з даўніх часоў была “тэатральнай дзяржавай” і ўносіла вялікі ўклад у агульнаеўрапейскую тэатральную і музычную цывілізацыю. Беларускі тэатр на працягу стагоддзяў уяўляў два магутныя патокі — народны і прафесійны. Народныя віды тэатра — гэта скамарохі, батлейка, кірмашовы тэатр, народная драма. Прафесійныя тэатры былі прадстаўлены такімі

відамі, як школьныя, а потым прыгонныя. Асабліва дынамічна тэатральнае мастацтва Беларусі развівалася ў XVIII ст. Названыя моманты і вызначылі структуру прапануемага дадатка, мэта якога — пазнаёміць чытача з літаратурай па гісторыі беларускага тэатра, даць уяўленне аб старажытных яго відах, адкрыць мала вядомыя ці зусім не вядомыя старонкі тэатральнай культуры Беларусі.

Дадатак да шостага нумара бюлетэня прадстаўляе матэрыялы да памятных дат беларускага календара, якія адзначаліся ці будуць адзначацца ў ліпені—снежні 1995 г. Тут сабраная літаратура аб жыцці і творчасці пісьменнікаў І. Барашкі (1905—1968), П. Глебкі (1905—1969), Р. М. Семашкевіча (1945—1982), Я. Туміловіча (1905—1938), У. А. Паўлава (1935), М. Васілька (1905—1960), Я. Скрыгана (1905—1992), Э. М. Скобелева (1935), этнографу В. К. Бандарчыка (1920), Е. Р. Раманава (1855—1922), З. Глогера (1845—1910), літаратуразнаўца Я. Казека (1915), дзеяча беларускага нацыянальна-дэмакратычнага адраджэння П. А. Бадуновай (1885—1938), кампазітараў М. К. Агінскага (1765—1833), Ю. У. Семянякі (1925—1990), тэатральнага дзеяча А. Л. Бурбіса (1885—1922), акцёра, аднаго з заснавальнікаў беларускага тэатра У. М. Крыловіча (1895—1937).

Матэрыялы дадатка да восьмага нумара "Новых кніг Беларусі" — "Беларусы на карце свету" — пазнаёмяць з некалькімі выдатнымі землякамі — адважнымі падарожнікамі, неўтаймаванымі вучонымі, імёны якіх ёсць на географічнай карце свету. Гэта І. І. Дамейка (1802—1889), І. А. Гашкевіч (1814—1875), І. Д. Чэрскі (1845—1892), О. Ю. Шміт (1891—1956), А. І. Вількіцкі (1858—1913), Б. А. Вількіцкі (1885—1961), К. А. Валасовіч (1869—1919), А. А. Бялыніцкі-Біруля (1864—1937). Куды б ні закінуў лёс сыноў Беларусі, яны ўпарта працавалі: рабілі навуковыя адкрыцці, вывучалі жыццё, мову, культуру тых народаў, сярод якіх даводзілася жыць. Вынікі працы гэтых людзей не страцілі значэння і сёння. На жаль, у літаратуры недастаткова адлюстраваны матэрыялы аб іх. Але бібліёграфам, якія працуюць над выданнем бюлетэня,

удалася сабраць цікавыя звесткі пра гэтых дзеячаў.

У супрацоўнікаў рэдакцыі бюлетэня "Новыя кнігі: Па старонках беларускага друку" шмат задумак наконт пытанняў нашай гісторыі і тых працэсаў, якія адбываюцца ў рэспубліцы сёння. Але мы з удзячнасцю прыем усе прапановы ад чытачоў.

Яшчэ раз нагадаем наш адрас: 220636, Мінск, Чырвонаармейская, 9. Нацыянальная бібліятэка Беларусі, Навукова-бібліяграфічны аддзел, рэдакцыя бюлетэня "Новыя кнігі: Па старонках беларускага друку". Тэл.: 26-16-80.

І. В. Нарчук,

*загадчык сектара
навукова-бібліяграфічнага аддзела
Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі*