

# ГОЛОВА, КОТОРАЯ ВАРИТ



В конце мая во Дворце Республики талантливые студенты и ученики школ встречались с Президентом и принимали от него подарки. Алесь Суша, четверокурсник университета культуры, в тот вечер принес домой большой пакет с CD-плеером, радиоприемником, набором ручек "От Президента Республики Беларусь", книгой и коробкой конфет... Легко ли быть студентом, который по отдельным предметам знает больше своих преподавателей, спит пять часов в сутки, носит в

библиотеку трехкилограммовый ноутбук, тратит деньги на участие в конференциях и публикацию своих научных работ, вечера проводит в библиотеке, а ночью идет на дискотеку с любимой девушкой? "Не тяжело, а приятно", — отвечает

Алесь.

Может быть, так проявляется тяга к знаниям и новой информации, заложенная на уровне подсознания?..

# Голова, которая варит

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Как Алесь, студент Белорусского государственного университета культуры, стал президентским стипендиатом? Да очень просто — учился на одни пятерки, ездил на конференции, публиковал свои работы, выступал с докладами. Учебный отдел эту кипучую деятельность отслеживал и предложил ректорату подать заявку в президентский фонд по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов. Сказано — сделано. Осенью Алесь получил первую "порцию" президентской стипендии и сразу купил себе ноутбук: "чтобы носить его в библиотеку и не тратить время на переписывание информации сначала из источника в тетрадку, а потом, дома, из тетрадки в настольный компьютер".

Что такое культурология, которую изучает Алесь, объяснить сложно. Вот, например, названия его последних докладов: "Оккупационные власти и христианские церкви: односторонний диалог"; "Церковнославянский язык в употреблении Униатской церкви в Беларуси"; "Влияние Унии на этническое самосознание белорусов"; "Проблемы сохранения памятников культурной архитектуры Гомельщины". Все доклады — на белорусском языке.

Информацию Алесь берет в Национальном историческом архиве, архивах литературы и искусства, библиотеках, где приходится сидеть безвылазно. Кое-что можно скачать с польских, украинских и российских сайтов в Интернете. Конференции случаются в

разных городах, профессора, доктора и аспиранты приезжают туда как в командировку. А Алесь, поскольку для студентов командировок не бывает, частенько оплачивает участие сам. Но этим его не остановишь: в поисках информации о проводимых на территории Беларуси и ближнего зарубежья конференциях он каждое утро изучает стенды в собственном институте и заходит в другие вузы, читает объявления на заграничных университетских сайтах. Алесь говорит, что все это — "тяга к новой информации, познанию и пониманию ранее неизведанного и казавшегося непонятным".

Во время недавней студенческой практики Алесь и его девушка, одногруппница Ксюша, работали в Национальной библиотеке. Сканировали хранящиеся там старинные открытки Беларуси и начали создавать мультимедийный проект. Когда работу закончат, открытки в цифровом виде появятся на сайте Национальной библиотеки, а еще можно записать их на компакт-диски и продавать всем знатокам и ценителям. Белорусскими открытками, по словам Алеся, серьезно занимаются два исследователя, один из них живет в Латвии. Так что прошлым летом, когда был в Польше на каникулах, Алесь дни напролет проводил в библиотеке одного из университетов, где удалось найти залежи информации по этой теме.

В отношении личной жизни Алесь считает себя человеком незакомплексованным и говорит, что ему интересны и дискотеки, и походы в кино. Единственное, чем приходится жертвовать ра-

ди учебной карьеры, — это сон. Иногда на него вообще нет времени, а если посчитать в среднем, то спать удается пять часов в сутки.

Интересно, как этот талантливый гуманитарий видит свое будущее? Ведь всю жизнь президентские стипендии получать невозможно, что он будет делать?

"Я и сам думаю, — говорит Алесь. — В нашей сфере не разбогатеешь — больше потратишь на научные изыскания. Преподавать в вузе или работать в Академии наук Беларуси для меня было бы интересно, но так не появятся ни квартиры, ни средства передвижения, ни обеспеченная жизнь. А очень бы хотелось. Заграница? Нет. У меня белорусская тематика, все объекты моих исследований — здесь, да и люди, с которыми хотелось бы общаться, тоже."

Возможны краткие поездки за рубеж с целью заработать. Не интеллектуальным трудом, конечно. Чтобы делать деньги интеллектом, надо осесть за

границей, получить гражданство и постепенно развиваться. Или сначала хорошо прославиться здесь, чтобы приехать туда с именем и связями... Сейчас, наверно, пойду в аспирантуру. Мой обычный образ жизни это не ограничит, стипендию там платят. А дальше — будет видно".

У каждого человека голова, конечно, устроена по-своему. У Алеся она скорее академическая, склонная к учебе, наукам. У других головы варят практически — например, кто-то за секунды просчитывает недельную норму продуктов для всей семьи или шьет на домашней машинке абсолютно "фирменный" сарафан. Это ведь тоже талант! Третьи, творческие натуры, сочиняют музыку, пишут статьи в газеты, делают клиентам необычные стрижки и маникюр... И всех объединяет одно: желание развиваться, быть "продвинутым" в своей области, учиться, неважно — в университетах или на практике... Говорят, еще лет десять назад такого не было. А теперь иметь голову, которая варит лучше, чем у других, уже не только полезно, но и модно.

Ольга ЯЗЫКОВИЧ.

НА СНИМКАХ: радио, плейер и ручки, подаренные Президентом.

Фото автора.

