

В. И. Сантова,

ст. преп.,

Н. А. Яцевич,

канд. пед. наук
(Мин. ин-т культуры)

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
ПО БЕЛОРУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
КАК СРЕДСТВО
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

В системе пособий республиканской рекомендательной библиографии пособия по белорусской художественной литературе составляют одно из самых развитых звеньев. Их созданием систематически занимаются ГБ БССР, все областные библиотеки. Достаточно высок уровень дифференциации пособий по разным признакам. Наиболее важными среди них являются ежегодники «Літаратура і мастацтва БССР», ретроспективные общелитературные и библиографические указатели «Белорусская литература» (совместно с ГБЛ СССР подготовлено два издания), «Беларускія пісьменнікі-лаўрэаты» (два издания). Ведется разработка отдельных жанровых пособий, например «Беларуская казка». Тематические указатели посвящены ключевым проблемам белорусской ли-

тературы. Разделы художественной литературы представлены также во всех крупных отраслевых, комплексных и тематических пособиях ГБ БССР. Немаловажное место рекомендательная библиографическая информация этого содержания занимает в бюллетене «Новыя кнігі БССР». В нем содержатся методико-библиографические материалы и списки литературы о белорусских советских писателях в связи с их юбилеем.

Областные библиотеки занимаются составлением персональных, биобиблиографических, тематических пособий. Прослеживается тенденция к широкому освещению творчества местных писателей в пособиях типа «Литературная жизнь области». Удельный вес тематических пособий невелик. Ведущее место заняла тема «Область в творчестве писателей-земляков» (наиболее полное отражение этой темы осуществила Гомельская ОБ).

Созданная система рекомендательных библиографических пособий должна играть существенную роль не только в руководстве чтением, но и в справочно-библиографическом обслуживании по вопросам белорусской художественной литературы и литературоведения.

Вместе с тем проведенное нами исследование показало, что в качестве источников выполнения разовых запросов наиболее часто используются каталоги и картотеки. Например, в 1986 г. Брестской ОБ 15 048 разовых запросов и консультаций было выполнено с помощью каталогов и картотек и лишь 878 — с использованием библиографических пособий. Каталогам и картотекам принадлежит основное место в СБО в системе массовых библиотек. Не отрицая основополагающей роли каталогов и картотек в выполнении запросов по рассматриваемой тематике, на наш взгляд, необходимо повысить в этой деятельности значение рекомендательных библиографических пособий.

Массовые библиотеки стремятся создать справочно-библиографический аппарат, удобный для выполнения читательских запросов. Произведения белорусской художественной литературы выделены в систематических каталогах в самостоятельный ряд. Фамилии авторов даны в алфавитном порядке. На разделителях, посвященных крупнейшим писателям, помещают самые краткие данные библиографического характера — даты жизни и сведения об основных, как правило, удостоенных премий, произведениях. Информативную, рекомендательную функцию систематических каталогов увеличивают печатные анноти-

рованные карточки Книжной палаты БССР (ранее Госбиблиотеки БССР). Эти аннотации позволяют получить самые общие сведения о тематике либо других особенностях произведений. В каталогах массовых библиотек присутствуют и рукописные карточки, не имеющие аннотаций. В алфавитных каталогах выделяется белорусский ряд, в котором произведения художественной литературы перемежаются с разноотраслевой литературой. В картотеках рецензий, как правило, в общем алфавите заглавий указываются и произведения белорусской художественной литературы.

Как видно из краткой характеристики, подход к отражению произведений художественной литературы основывается чаще всего на алфавитном способе группировки. Однако этот способ не может обеспечить качественного выполнения разнообразных читательских запросов по тематике белорусской художественной литературы (в частности, по конкретным темам) в связи с ее жанровыми особенностями. В отличие от каталогов, в рекомендательных библиографических пособиях заложена возможность комплексной группировки материала, которая реализуется благодаря взаимосвязям группировок основного текста и вспомогательных библиографических указателей.

Цель настоящей статьи — выявить поисковый потенциал рекомендательных библиографических пособий в справочно-библиографическом обслуживании и показатель их преимущества по сравнению с традиционно используемыми элементами СБА. Думается, что подобный анализ может оказаться полезным библиотечным работникам, занимающимся СБО.

В отличие от сведений о белорусской художественной литературе в каталогах и картотеках, рекомендательные библиографические пособия комплексно ориентируют читателя в тематике, жанрах, авторском корпусе и, наконец, что важно, в идейно-эстетических качествах произведений. Кроме того, эти пособия несут и фактографическую информацию. Специфичность и ценность текстов подтверждается М. Г. Вохрышевой и другими специалистами [1—3]. Заложенные в рекомендательных библиографических пособиях преимущества важно использовать.

Рассмотрим возможности использования в СБО отдельных важнейших пособий. Указатель «Літаратура і мастацтва» [8], имея в основной части сложную жанрово-видовую структуру с учетом целевого и читательского

назначения и других признаков, тем самым располагает возможностями для выполнения запросов, совпадающих с этими структурными делениями. Особую ценность представляет вспомогательный тематический указатель, отражающий проблематику национальной литературы года. Он содержит до трех с половиной десятков рубрик, которые отвечают читательским запросам: «Вобраз У. І. Лёніна», «Вобраз камуніста», «Творы на гістарычную тэму», «Дружба і каханне» и др.

С помощью указателя «Літаратура і мастацтва» можно удовлетворять тематические запросы любителей художественной литературы, а также успешно обеспечивать так называемый «деловой спрос» учащихся школ, профессиональных училищ, студентов, преподавателей.

Мы разделяем мнение тех специалистов, которые высказываются против широко внедрившейся практики рекомендации одной и той же литературы всем читателям, например по теме конкретного школьного сочинения. В подборки, составляемые для учащихся, нередко включается только «критика». Нам представляется, что такой подход отрицательно влияет на возможность самостоятельного выбора художественных произведений, а в конечном итоге — на эстетическое развитие человека. Возможно, что не только следствием неинтересного преподавания белорусской литературы, но и подобных формальных действий библиотекаря является нежелание школьников читать художественные произведения.

В связи с этим необходимо обратить внимание еще на одно существенное достоинство использования указателя «Літаратура і мастацтва» в СБО. Оно связано с целостным отражением литературных произведений, литературоведческих и критических материалов в рамках одного пособия. Эти материалы были использованы библиографами-составителями и при подготовке рекомендательных аннотаций. Думается, что такие приемы рекомендательного библиографирования можно отнести к числу наиболее эффективных средств помощи читателям, а также рассматривать как средство активизации читательской деятельности.

Указатель «Літаратура і мастацтва» дает наиболее полную картину развития белорусской художественной литературы года и с точки зрения отражения авторского корпуса: отдельные читательские запросы могут быть удовлетворены с помощью вспомогательного библиографичес-

кого указателя авторов и заглавий. Полезным, на наш взгляд, явилось бы включение в состав рассматриваемого пособия вспомогательного указателя заглавий художественных произведений, который облегчил бы библиотекарям работу по ведению отнотипных картотек. Интерес для библиотечных работников, ведущих СБО, представляют и сведения о новых библиографических пособиях по рассматриваемой тематике, публикуемые в этом указателе.

Указатель «Літаратура і мастацтва» издается с 1972 г. (библиографический учет начат с 1970 г.) и в совокупности составляет солидную поисковую базу. Поисковые возможности этого источника могли бы значительно усилить издание вспомогательных указателей кумулятивного характера. Такой путь, очевидно, является более экономичным и оперативным, чем подготовка общелитературных указателей.

Значительными поисковыми возможностями в процессе СБО обладают рекомендательные и общелитературные библиографические пособия. В них содержатся обобщения литературоведческих и биографических исследований. Благодаря этому библиотекари могут полнее удовлетворять запросы читателей, связанные с жизнью и деятельностью отдельных писателей. Как известно, за всю историю белорусской библиографии совместными усилиями ГБ БССР и ГБЛ СССР подготовлены два таких указателя: в 1957 г. и в 1988 г. [5]. Обращаясь к ним, необходимо учитывать, что создавались они с целью пропаганды среди народов СССР белорусской литературы, поэтому почти не отражают издания на белорусском языке.

Так, в справочнике «Белорусская литература» в отдельных случаях указаны рецензии на белорусском языке, но язык библиографического описания русский, язык оригинала указывается. Справочник «Белорусская литература» и у нас в республике может оказать существенную помощь в библиографическом поиске для удовлетворения запросов той части читателей, которые предпочитают читать на русском языке. Самостоятельный раздел в этом пособии посвящен дореволюционной литературе. Раздел советской литературы представляет 51 писателя, внесших наиболее значительный вклад в развитие белорусской литературы. Персональные обзоры содержат большое количество биографических сведений и материалов о наиболее значительных произведениях писателей. Каждый обзор сопровождается библиографическим списком изданий произведений

писателя и литературы о нем. В первой части списка, отражающей издания произведений, соблюдена следующая последовательность библиографической группировки: издание сочинений, сборников (при их наличии), отдельные издания. Дан обширный литературно-критический материал — библиографические описания рецензий на произведения, предисловий и послесловий. В части, посвященной литературе о писателе, сначала указаны автобиографические материалы, далее — книги и статьи по исследованию его творчества.

Указатели «Беларускія пісьменнікі-лаўрэаты» [7; 10] содержат обширные биографические и библиографические сведения о жизни и литературном творчестве народных писателей БССР Я. Купалы и Я. Коласа, лауреатов Ленинской и Государственной премий СССР, о лауреатах Государственных премий БССР, литературных премий республики. Полнота и точность библиографической и фактографической информации в указателях «Беларускія пісьменнікі-лаўрэаты» неизмеримо превосходят эти показатели в ведущих в массовых библиотеках картотеках писателей-лауреатов. Как правило, это картотеки лауреатов Ленинских и Государственных премий СССР. Сведения о награжденных белорусских писателях, как и других писателях страны, обычно включают только фамилию, имя, отчество, даты жизни, название произведения, удостоенного премии, год присвоения.

Полезными являются публикуемые в бюллетене «Новыя кнігі БССР» в связи с юбилеями отдельных белорусских писателей методико-библиографические материалы. Качество их в последние годы заметно возросло. Эти материалы — заметный шаг в сближении форм библиографической и библиотечной работы, в обеспечении доступности библиографической информации библиотекарям. Однако, как нам удалось установить, обзоры, являющиеся частью этих материалов, главным образом используются только по прямому назначению — в рамках массовой работы. Нисколько не принижая значения этих пособий в указанной роли, желательно бы расширить их использование в СБО. Этому особенно способствует насыщенность обзоров библиографическими и фактографическими сведениями. Если добавить, что ряд обзоров проникнут эмоционально-личностным отношением библиографа-составителя, создающим предпосылки для ответного отклика у учителей, то можно надеяться, что обзоры могут по-

влиять и на формирование индивидуальных интересов. Намечается выход в сферу индивидуального руководства чтением. Главная ценность тематических пособий в плане их использования в СБО состоит в том, что они представляют самое полное библиографическое отражение главных идейно-эстетических достижений белорусской литературы. Так, рекомендательный библиографический указатель «Вялікая Айчынная вайна ў творчасці беларускіх пісьменнікаў» [2] имеет тщательно разработанную тематически-жанровую группировку, вспомогательный алфавитный указатель авторов и названий произведений. Тем самым в пособии заложены возможности для эффективного библиографического поиска по ряду признаков.

Тематические пособия по белорусской художественной литературе создаются не часто. Это правомерно, учитывая наличие вспомогательного тематического указателя к ежегоднику «Літаратура і мастацтва». Поэтому при выполнении тематических запросов необходимо использовать и разделы художественной литературы в общественно-политических и комплексных пособиях: «Гісторыя Камуністычнай партыі Беларусі» (1981 г.), «Гісторыя камсамола Беларусі» (1984 г.) и др. Функциональными возможностями использования наряду с рассмотренными в СБО рекомендательными библиографическими пособиями обладают также и пособия областных библиотек. Но их специальное рассмотрение в данной статье не предусматривалось. Они особенно ценны при выполнении запросов, связанных с изучением жизни и творчества местных литераторов, и с другими запросами краеведческого характера. Исследователи чтения отмечали тягу читателей к творчеству писателей-земляков как раз в связи с отражением в этих произведениях событий, связанных с родным краем. Однако неоправданные сокращения рекомендательной библиографической характеристики произведений в отдельных случаях обедняют действенность пособий и в СБО, и в других условиях.

Таким образом, в целом современная система рекомендательных библиографических пособий в области белорусской художественной литературы способна оказать помощь при осуществлении СБО наряду с традиционными источниками. Рекомендательные библиографические пособия в силу специфики текстов, несущих коммуникативный аспект, могут способствовать установлению связи «СБО — индивидуальное руководство чтением». Это долж-

но также помочь в решении актуального для библиотек республики вопроса о повышении уровня использования белорусской литературы.

1. *Вохрышева М. Г.* О путях развития системы рекомендательно-библиографических пособий // Сов. библиотековедение. — 1987. — № 3. — С. 54—59.

2. *Игумнова Н. П., Кузнецова Т. Я.* Библиографическая деятельность библиотек в 12-й пятилетке и до 2000 г. // Сов. библиогр. — 1986. — № 2. — С. 5—14.

3. Использование библиографии и пропаганда библиографических знаний в библиотеках БССР: Сб. работ / Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина. — Минск, 1963.

4. *Аксёнава Т. У., Каваленка М. А.* Гісторыя камсамола Беларусі: Рэк. бібліягр. паказ. / Дзярж. б-ка БССР; Склад. Т. У. Аксёнава, М. А. Каваленка. — Мінск. 1984. — 84 с.

5. Белорусская литература: Рек. библиогр. справочник / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Гос. б-ка БССР им. В. И. Ленина; Авт.-сост.: Н. Б. Ватаци, М. А. Коваленко, Р. Ф. Сипакова. — М., 1988.—256 с.: порт.

6. *Каваленка М. А.* Вялікая Айчынная вайна ў творчасці беларускіх пісьменнікаў: Рэк. бібліягр. паказ. / Дзярж. б-ка БССР; Склад. М. А. Каваленка. — Мінск, 1985.—67 с.

7. *Каваленка М. А.* Беларускія пісьменнікі-лаўрэаты: Рэк. бібліягр. паказ./ Дзярж. б-ка БССР, 1987; Склад. М. А. Каваленка. — 2-е выд., дан. і перапрац. — Мінск. — 309 с.

8. Літаратура і мастацтва БССР: Рэк. бібліягр. паказ./ Дзярж. б-ка БССР. — Мінск, 1972.

9. *Мамедава Т. Я., Лей А. І., Каваленка М. А.* Гісторыя Камуністычнай партыі Беларусі: Рэк. паказ. літ. /Дзярж. б-ка БССР. — Мінск, 1981.—201 с.

10. *Смыкава І. У.* Беларускія пісьменнікі-лаўрэаты: Рэк. бібліягр. паказ. /Дзярж. б-ка БССР, Склад І. У. Смыкава. Мінск, 1973.—200 с.