

Т. Н. Соколова,

*ст. преподаватель (Минский ин-т культуры)*

**ЛИТЕРАТУРНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ БССР 20—30-х ГОДОВ  
(НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ИТОГИ ЕЕ РАЗВИТИЯ)**

На основе анализа литературных и библиографических материалов, опубликованных и неопубликованных, впервые сделана попытка

систематизировать факты развития белорусской литературной библиографии как части общественного, культурного и литературного процесса в БССР в довоенный период. Рассматриваются основные направления и наиболее характерные явления этого вида библиографии, явившиеся основой для успешного последующего ее развития.

Белорусская литературная библиография — одна из старейших отраслей белорусской библиографии в целом, получившая значительное развитие еще в дореволюционный период. Однако после победы Великой Октябрьской социалистической революции, в результате чего были созданы благоприятные условия для развития национальной культуры, литературы и библиотечно-библиографического дела, начинается качественно новый этап ее развития. Являясь органической частью общественного, социально-экономического, национального и культурного процесса, литературная библиография в специфической форме отразила его особенности, в частности особенности развития белорусской советской литературы.

Огромное плодотворное влияние на развитие литературной библиографии имела политика Коммунистической партии и Советского государства в области литературы, библиотечного дела и библиографии. Декрет СНК о передаче библиографического дела в РСФСР Наркомпросу (1920), резолюция ЦК РКП(б) «О пролеткультурах» (1920), постановление ЦК РКП(б) «О политике партии в области художественной литературы» (1925), резолюции и постановления Бюро ЦК КП(б)Б «О белорусской литературной, художественной и театральной критике» (1928), постановления ЦК ВКП(б) «Об издательской работе (1931), «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932) (и ЦК КП(б)Б «О перестройке литературно-художественных организаций БССР»), «О литературной критике и библиографии» (1940) и другие документы довоенного периода способствовали поднятию идейно-художественного уровня литературы, организации и повышению качества литературной библиографии.

Развернувшееся в Белоруссии культурное строительство, создание научных центров активизировали и библиографическую работу. Уже летом 1918 г. в организованном в Москве Белорусском народном университете читается цикл лекций по белорусоведению, который издается как учебное пособие для учителей под названи-

ем «Курс белорусоведения» [19]. Входящие в него краткие очерки, посвященные отдельным вопросам белорусоведения, сопровождались списками литературы. Самым обширным и методически продуманным является список к очерку Д. Ф. Жилуновича (Т. Гартного) «Белорусская литература», включающий практически все существенное по истории и критике белорусской литературы и издания произведений белорусских писателей (более 100 названий). Довольно полным и продуманным списком литературы сопровождается и «Этнографический очерк Белоруссии» Н. А. Янчука. Несмотря на некоторые недостатки этих списков (неоправданное стремление к максимальной полноте, отсутствие аннотаций), они придавали изданию качества ценного библиографического пособия.

Взросший интерес к белорусоведению в целом, к проблемам развития белорусской культуры выдвинул необходимость заново и более глубоко систематизировать, осмыслить достижения белорусской литературы. В связи с этим в 1921 г. академик Е. Ф. Карский выступил с предложением приступить к созданию полного библиографического указателя по белорусской литературе [17, 4]. Но дискуссия, вызванная выходом второго и третьего выпусков 3-го тома «Белорусов», незаслуженно обвинившая Е. Ф. Карского в великодержавном шовинизме, пагубно сказалась и на выдвинутой ученым идее.

Дальнейшее развитие белорусской литературы и библиографии в довоенный период следует рассматривать в следующих направлениях: 1) отражение литературно-художественных и литературоведческих изданий и публикаций в универсальных текущих и ретроспективных указателях; 2) создание специальных научно-вспомогательных указателей и списков; 3) публикация материалов литературной библиографии в периодике; 4) развитие рекомендательной литературной библиографии.

С организацией Книжной палаты БССР, началом издания ею в 1926 г. «Летописи белорусской печати» начинается полный текущий учет наряду с другими изданиями художественной и литературоведческой литературы, издаваемой в республике, которая в связи с введением в 1931 г. систематической группировки литературы объединяется в один из самых больших по объему

разделов. Введение росписи статей из журналов (1934) и газет (1937) еще больше расширило информационные возможности «Летописи».

Значительным событием в общественной и культурной жизни республики было издание в 1927—1929 гг. ретроспективных указателей белорусской печати «Летопись белорусской печати» (ч. 2—4) [5—7], которые свидетельствуют о том, что наибольший удельный вес среди книг, изданных на белорусском языке, имеют произведения белорусских писателей, первые литературоведческие работы. Наличие в описаниях примечаний, содержащих сведения о различных публикациях, возможном авторстве анонимных произведений и т. д., указание источников таких сведений, продуманная система вспомогательных указателей придавали этому «регистрационному» изданию в какой-то мере черты научно-вспомогательного указателя.

Еще большего внимания заслуживает труд Ю. О. Библио «Белорусская периодическая печать» [4], подготовленный в связи с 10-летием Октября и в систематическом порядке представляющий статьи из журналов и сборников, издававшихся на территории БССР с 1917 по 1927 г. включительно. Этот сложный период становления белорусской советской литературы нашел наиболее полное отражение в журналах и сборниках. Самый большой раздел указателя, посвященный литературе, является своеобразным зеркалом литературной жизни республики данного периода.

Информацию о выпущенных белорусскими издательствами и поступивших в продажу книгах, в том числе и белорусских писателей, давали издательские и книготорговые каталоги и бюллетени, которые довольно широко издавались в конце 20-х — первой половине 30-х гг.

Создание научных центров, развитие научных исследований, особенно по белорусоведению, вызвали необходимость создания научно-вспомогательной библиографии. Библиографическая комиссия Института белорусской культуры (Инбелкульт), созданного в 1922 г. и реорганизованного в 1929 г. в Академию наук БССР, наметила подготовку и издание серии указателей «Материалы белорусской библиографии» в семи томах, где пятый том должен был охватить материал по языку и литературе. Но из всей серии были изданы: в 1927 г. четвертый том (этнография) [29], а в 1933 г. часть седь-

мого (археология). Указатель по этнографии, составленный А. Шлюбским, охватывал литературоведческие материалы, связанные с изучением устнопоэтического творчества белорусского народа, издания белорусского фольклора. Отсутствие научного отбора, формальный подход к группировке и библиографической характеристике материала снижают качество указателя, но для специалистов он и в настоящее время представляет определенный интерес.

В значительной мере роль специальных научно-вспомогательных указателей по белорусской литературе в довоенные годы играли литературно-критические обзоры, литературоведческие исследования, сборники различных по характеру материалов, посвященные отдельным писателям, научно-методические пособия в помощь изучению литературы. Многие из них, кроме насыщенности текста библиографическими данными, сопровождались специальными списками литературы по предмету книги. Одними из первых таких обзоров были сборник «Очерки белорусской литературы» под редакцией Н. А. Янчука [22] и его монография «Очерки истории белорусской литературы. Древний период» [30]. Особенно популярной была книга М. Горецкого «История белорусской литературы» [11], которая на протяжении 1920—1926 гг. вышла четырьмя изданиями и была первым учебником по белорусской литературе. Самым интересным и в библиографическом отношении является последнее издание, которое содержит обзоры литературоведческих, историко-литературных, литературно-критических и других работ, указывает основные издания произведений крупнейших белорусских писателей и другие материалы.

Литературоведческие исследования белорусской литературы были одновременно практическими, учебными и библиографическими пособиями. «По существу каждое исследование представляло собой сложную комбинацию разных жанрово-структурных начал: исторического исследования, критико-публицистического эссе, теоретико-методических выкладок, а ко всему еще и библиографического справочника» [21, 62]. Так, в работах М. Пиотуховича («Очерки истории белорусской литературы»), М. Горецкого («„Маладняк“ за пять лет»), А. Боричевского («Поэтика литературных жанров», «Теория сонета»), А. Вознесенского («Поэтика Максима Богда-

новича», «Поэмы Янки Купалы», «У истоков художественной прозы Якуба Коласа») и др. мы находим богатый библиографический материал. Это характерно для сборников различных материалов, посвященных отдельным писателям, литературным объединениям, проблемам развития литературы. А в сборнике «Тишка Гартный в литературной критике», кроме того, помещен специальный список, составленный Ю. О. Бибило [8, 186—212], который можно рассматривать как одну из первых в БССР попыток составления библиографического указателя.

Среди научно-методических пособий в помощь изучению литературы особое место принадлежит работам профессора И. И. Замотина «Художественная литература в школьном преподавании» [14] и «Методические вопросы преподавания языка и литературы во II—III концентриках» [15]. Эти работы отличаются солидным библиографическим оснащением в виде не только сносок, примечаний, но и тщательно разработанных списков литературы по предмету пособия, литературоведению и т. д. В них отражены лучшие произведения белорусской художественной литературы, главным образом советской, литературоведческие и историко-литературные исследования белорусских ученых. Изданные большими тиражами, эти пособия не только способствовали поднятию уровня литературного образования в БССР, но и играли роль своеобразных библиографических пособий.

Библиографические материалы широко публиковались в связи с изданием произведений белорусских писателей, особенно изданиями сочинений. Это в основном материалы двух типов: критико-биографические очерки о писателе с элементами библиографического обзора и списки изданий произведений писателя. Такие материалы, например, мы находим в шеститомном Собрании сочинений (1925—1932) Я. Купалы, двухтомнике (1928—1929) Я. Коласа. Особого внимания заслуживает библиографическое оснащение первого академического издания сочинений М. Богдановича, вышедшего в 1927—1928 гг. [3]. Кроме предисловия, развернутого критико-биографического очерка, обширных историографических и текстологических комментариев к каждому произведению, в издании (второй том) даны описание рукописей М. Богдановича и материалов к его биографии, хронологический перечень произведений М. Богдановича с ука-

занием источников публикации, список литературы о нем, а также именной указатель к обоим томам.

Особую роль в литературной жизни Советской Белоруссии 20—30-х гг. играла периодика, где публиковалась основная масса художественных произведений, литературно-критических материалов, велись дискуссии по проблемам литературно-художественного творчества, освещалась общественная и литературная жизнь. Периодические издания, особенно литературно-художественные журналы «Полымя», «Полымя рэвалюцыі», «Маладняк», «Узвышша», литературные приложения к республиканским газетам «Чырвоны сейбіт», «Радавая рунь» и др., играли ведущую роль в развитии литературной библиографии этого периода. Отличаясь большим разнообразием содержания, характера и форм, библиографические материалы в периодике несли огромной читательской аудитории оперативную информацию об изданиях и публикациях, об их качестве и назначении, воспитывали интерес к литературе, литературному творчеству, вовлекали читателей в дискуссии, формируя у них активное отношение к произведениям литературы, к социалистической действительности. Наиболее распространенными типами этих материалов были обзоры изданий и публикаций по периодам, жанрам литературы, творчеству отдельных писателей [12, 99—107; 13, 117—135; 18, 87—91; 28, 27—29], краткие рецензии, критические аннотации, систематически публиковавшиеся в рубриках «Список книг», «Библиография», информационные заметки в отделах «Хроника белорусской культуры», знакомящие с важнейшими изданиями и творческими планами писателей, а также списки литературы в рубрике «Вышли из печати». Так, в журналах «Кніга—масам» и «Полымя рэвалюцыі» были опубликованы обзоры изданий переведенных на белорусский язык произведений писателей и поэтов СССР, составленные Ю. О. Бибило и Н. Б. Ватаци, а к одному из них приложен полный список этих изданий за 1930 — начало 1931 г. [10, 140—152; 16, 25—36; 27]. Обзоры представляли собой не только информацию об изданиях, главное их содержание — проблемы отбора, перевода и издания на белорусском языке лучших образцов литературного наследия других народов.

В довоенные годы, несмотря на отсутствие организационного и методического центра, значительного развития достигает в республике рекомендательная библио-

графия, тесно связанная с осуществлением ленинской программы культурной революции. Большое место в ней занимала пропаганда мировой и советской художественной литературной классики, произведений белорусских писателей. Они нередко включались в рекомендательные библиографические списки, подготовленные к годовщинам революционных праздников, в помощь самообразованию. При этом ставилась задача не столько дать представление о завоеваниях литературы в целом, ее жанрах, творчестве отдельных писателей, сколько использовать художественные произведения, близкие своим содержанием белорусскому читателю, как материалы для придания образности, убедительности агитационно-пропагандистской работе. Характерен в этом отношении обширный «Тематический список художественной литературы, которая может быть использована к 10-летию БССР», опубликованный газетой «Савецкая Беларусь» в 1928 г. и состоявший из произведений белорусских писателей. Например, о гражданской войне и польской оккупации рекомендовалось читать рассказы «Чаплиук» М. Зарецкого, «Над Бугом» М. Лынькова, «Сергей Карага» Я. Коласа, «Мать» З. Бядули, «На руинах» Т. Гартного. Примерно так же построен тематический список к «Программе белорусского языка и литературы для школ сельской молодежи», опубликованный в журнале «Асвета» в 1925 г. Довольно регулярно, особенно во второй половине 20-х годов, в газете «Савецкая Беларусь» и др. публиковались рекомендательные аннотации на лучшие книги, в том числе и белорусских писателей. Но в целом в 20-е годы в БССР развитие рекомендательной литературной библиографии тормозилось весьма сложным состоянием белорусской литературной критики.

Положение существенно изменилось, когда в 1932 г. после постановлений ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» [24] и ЦК КП(б)Б «О перестройке литературно-художественных организаций БССР» [26] в БССР была создана единая писательская организация — Союз писателей БССР. Более интенсивному развитию рекомендательной библиографии в БССР способствовал и ряд постановлений 1931—1935 гг. партии и правительства, особенно постановление Бюро ЦК КП(б)Б «О работе Белгосиздата» (1931) [1, 18—25], способствовавшее улучшению дея-



тельности критико-библиографических отделов в журналах и газетах и предлагавшее начать издание специального библиографического журнала. В соответствии с этим постановлением в 1932 г. начинает выходить журнал «Кніга — масам», в котором наряду с информацией об изданиях произведений белорусских писателей помещались краткие рецензии, критические отзывы и рекомендательно-библиографические материалы о белорусских писателях. В первом же номере (всего их вышло семь) был помещен частично аннотированный список «К десятилетию творчества Андрея Александровича», представляющий отдельные издания произведений писателя и литературу о нем.

С конца 1933 и на протяжении 1934 г. выходил «Критико-библиографический бюллетень», издававшийся Госбиблиотекой БССР и носивший более ярко выраженный рекомендательный характер. Здесь публиковались рекомендательные аннотации на новейшие издания белорусской литературы, краткие рецензии и сводки наиболее интересных выписок из литературной критики на произведения белорусских писателей.

Постановление ЦИК СНК БССР «О библиотечном деле в БССР» (1934) [9, 5—6], предлагавшее Госбиблиотеке усилить практическую помощь массовым библиотекам, подключение к этой работе Управления библиотечными коллекторами, а также развернувшийся в ходе подготовки к первому съезду писателей БССР всебелорусский литературный поход, ставивший задачу освоения трудящимися лучших произведений белорусской советской художественной литературы, таких как «Переполох на загонах» П. Головача, «Тени на солнце» А. Александровича, «Над рекой Орессой» Я. Купалы, «Трясина» Я. Коласа, — все это способствовало подъему литературной рекомендательной библиографии. Произведения белорусских писателей включаются в рекомендательно-библиографические списки к годовщинам революционных праздников, массовым библиотекам предлагается развернуть широкую их пропаганду. В помощь этой работе Госбиблиотека БССР издала сборник методических и библиографических материалов «Работа с книгой сельского библиотекаря-передвижника» [20], а в 1935 г. — первое в БССР персональное рекомендательно-библиографическое пособие, посвященное народному поэту Янке Купале в связи с его тридцатилетием [25]. Основ-

ной упор в пособии сделан на произведения, отражающие пафос социалистического строительства, в центре внимания — поэма «Над рекой Орессой».

Таким образом, в довоенный период белорусская литература и литературоведение занимали достойное место в универсальных ретроспективных указателях, изданных в 1927—1929 гг.; оперативным, довольно целеустремленным и разнообразным по форме было литературное библиографирование, осуществляемое республиканской периодикой; имелись отдельные достижения в научно-вспомогательной и рекомендательной литературной библиографии. Но в целом, несмотря на реально существующие потребности, в этот период по ряду причин пока не сложилась система литературной библиографии БССР.

Постановление ЦК ВКП(б) «О литературной критике и библиографии» (1940), открывая большие перспективы во всех направлениях библиографической работы страны, выдвигало серьезные задачи в развитии белорусской, в том числе и литературной, библиографии. В результате обсуждения постановления в Союзе писателей БССР был намечен ряд мер по улучшению постановки в республике литературной критики и библиографии. [2; 23].

1. Дырэктывы партыі аб выдавецкай рабоце. Мн., 1933.
2. Аб крытыцы і бібліяграфіі. Перадавы.—Літаратура і мастацтва, 1941, 11 студзеня.
3. Багдановіч М. Творы /Інбелкульт. Літаратурная камісія. Акадэмічная бібліятэка беларускіх пісьменнікаў /Пад рэд. І. І. Замоціна. Мн., 1927—1928, т. 1, 2.
4. Бібіла Ю. О. Беларускі перыядычны друк. 1917—1927. Сістэматычны паказальнік матэрыялаў, якія змешчаны ў часопісах і зборніках, што выходзілі на тэрыторыі БССР у 1917—1927 гг. Мн., 1929.
5. Бібіла Ю. О. Летаніс беларускага друку. Ч. 2. Паасобныя выданні на беларускай мове (з дадаткам пракламацый і адозваў 1863 і 1905 гг.). 1835—1916 гг. Мн., 1929.
6. Бібіла Ю. О. Летаніс беларускага друку. Ч. 3. 1917—1924 гг. Вып. 1. Выданні на беларускай мове. Мн., 1927.
7. Бібіла Ю. О. Летаніс беларускага друку. Ч. 4. Перыядычны друк на беларускай мове. Мн., 1927.
8. Бібіла Ю. О. Літаратурныя працы Ц. Гартнага. Бібліяграфічны нарыс.—У кн.: Цішка Гартны ў літаратурнай крытыцы. Да дваццацігоддзя яго літаратурнай дзейнасці (1908—1928). Мн., 1928.
9. Бюлетэнь Народнага Камісарыята асветы БССР, 1934, № 1.
10. Ватацы Н. Літаратура народаў СССР у перакладзе на беларускую мову. Бібліяграфічны агляд за 1932—1935 гг.—Полымя рэвалюцыі, 1936, № 7.

11. *Гарэцкі М.* Гісторыя беларускай літаратуры. Вільня, 1920; 2-е выд. папр. Вільня, 1921; 3-е выд. Мн., 1925; 4-е выд. перапр. Мн., 1926.
12. *Дубоўка В.* Два гады працы «Маладняка». — Маладняк, 1926, № 10.
13. *Жылуновіч Д.* Эвалюцыя беларускай кніжкі. — Польша, 1925, № 1.
14. *Замоцін І. І.* Мастоцкая літаратура ў школьным выкладанні. Метад. нар. Мн., 1927—1928, вып. 1, 2.
15. *Замоцін І. І.* Метадычныя пытанні выкладання мовы і літаратуры ў II—III канцэнтрах. Матэрыялы для завочнай перапрацоўкі. Мн., 1934.
16. *І. В. [Ю. Бібіла], Н. В. [атацы].* Сусветная мастацкая літаратура ў перакладзе на беларускую мову. — Кніга — масам, 1932, № 4-5.
17. *Карскі Е. Ф.* Что предстоит сделать по белорусскому языку и литературе? Мн., 1921.
18. *Купала Я.* Выдавецкая справа ў Савецкай Беларусі. 1922 г. — Польша, 1923, № 2.
19. Курс белорусоведения. Лекции, читанные в Белорусском народном университете в Москве летом 1918 года /Отдел просвещения национальных меньшинств НКП, Белорусский подотдел. М., 1918—1920.
20. *Масенжнік М. І.* Работа з кнігай вясковага бібліятэкара-перасоўшчыка. Мн., 1935.
21. *Мушыньскі М. І.* Беларуская крытыка і літаратуразнаўства (20—30 гады). Мн., 1975.
22. Очерки белорусской литературы /Под ред. Н. А. Янчука. Вып. 1. Новейшая литература. М., 1920.
23. Падборка матэрыялаў абмеркавання. — Літаратура і мастацтва, 1941, 18 студзеня.
24. Правда, 1932, 24 апреля.
25. *Пратасевіч М. І.* Янка Купала (Іван Даменікавіч Луцэвіч) /Цэнтральны аб'яднаны калектар масавых бібліятэк пры НКА БССР і ЦСПСБ. Мн., 1935.
26. Савецкая Беларусь, 1932, 27 красавіка.
27. Спіс мастацка-перакладной літаратуры, што выдадзена ДзВБ за 1930 і 1931 гг. і першы квартал 1932 г. (Да артыкула Н. В. і І. В.). — Кніга — масам, 1932, № 4-5.
28. *Чорны К.* Літаратурныя творы прозай вясковых аўтараў. — Чырвоны сейбіт, 1927, № 17; № 18-19.
29. *Шлюбскі А.* Матэрыялы да беларускай бібліяграфіі. Т. 4. Этнаграфія. М., 1927.
30. *Янчук Н. А.* Нарысы гісторыі беларускай літаратуры. Старадаўні перыяд /Пад рэд. Ул. Дзяржынскага. Мн., 1922.