



ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ МИНЩИНЫ

Выставки детского рисунка, художественных поделок, выполненных юными умельцами, — привычная деталь интерьера многих библиотек Минской области. На литературных вечерах и утренниках нередко звучат стихи, сочиненные самими школьниками. Одаренные у нас ребята. И вот родилась идея провести областной конкурс юных талантов. Она получила поддержку в областном отделе народного образования, в органах культуры, в обкоме комсомола, в обществе книголюбителей. Охотно откликнулись, выразили готовность всячески помогать организаторам конкурсы писатели и художники республики.

Первый конкурс решено было посвятить 60-летию образования БССР и Компартии Белоруссии. Проходивший под девизом «Моя родная Белоруссия», он закончился слетом победителей. Поначалу предполагалось проводить такие конкурсы каждый год, потом пришли к более рациональному решению — приурочивать их к крупным событиям, юбилейным датам.

Второй конкурс был посвящен 60-летию образования СССР и 60-летию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Итоги конкурсов неоднократно обсуждались на семинарах и совещаниях библиотечных работников. Радовало то, что они стали мощным творческим стимулом для юных читателей, особенно для школьников из сельской местности. Затем были конкурсы, посвященные Международному году ребенка, 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Особенно памятным был конкурс в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Его девиз — «Вечно будет жить героев слава». Активно и дружно готовились к нему школы, библиотеки, организации Общества любителей книги. В школах проходил отбор лучших материалов, их представляли в районные и городские библиотеки. Здесь компетентная комиссия из числа педагогов-литераторов, художников и членов литературных объединений при районных газетах анализировала творчество ребят. По результатам определялись участники районных и городских слетов юных талантов. Лучшие работы представлялись в область.

Жюри предстояла нелегкая задача: из более 250 представленных произведений необходимо было отобрать лучшие. Немало поработали литсотрудники республиканских детских журналов и газет, консультанты Союза художников БССР.

В погожий майский день 1985 года, накануне праздника Победы, актовый

зал областной библиотеки заполнили школьники. Из разных уголков области собрались на очередной слет 130 мальчишек и девочек — юных поэтов, прозаиков, художников. Никто из них пока не держал в руках типографского оттиска собственной, хотя бы маленькой, книжечки, но их творчество получило признание известных мастеров слова и кисти республики. Здесь, на стендах, в самодельных обложках, — напечатанные на машинке или выполненные аккуратным почерком их собственные стихи, рассказы, рисунки. Представили свои произведения и те, кто уже печатался в журналах «Бярозка», «Вясёлка», газетах «Пионер Белоруси», «Зорька», в районных газетах и те, кто раньше принимал участие в конкурсах.

Дети ждали с нетерпением гостей — тех, кто написал для них книги, раскрыл удивительный мир приключений, романтики, тех, от кого они надеялись услышать искренние, дружеские советы, с кем поведут разговор о своем творчестве. И ожидания их оправдались. Председатель жюри, писатель Артур Вольский, его коллеги Николай Чернявский и Владимир Липский проанализировали произведения начинающих авторов, а главный художник издательства «Юнацтва» Николай Козлов остановился на дос-

тоинствах отдельных работ, дал авторам советы.

Волнующей была вторая часть слета, когда юные авторы читали свои произведения. Особенно понравились стихи четырнадцатилетнего Саши Сивого из Шипковской школы Вилейского района. В его деревню только в два дома возвратились с войны солдаты. Эта боль утраты не утихает и через сорок с лишним лет. Может, поэтому и пишет паренек о ветеранах, об обелиске погибшим землякам, о цветах и о мире.

Жюри определило победителей конкурса. Они получили грамоты — Минского обкома комсомола, облоно, управления культуры облисполкома. Юным литераторам и художникам вручены книги с автографами белорусских писателей.

Областная детская библиотека имени Я. Мавра совместно с областной организацией Общества любителей книги подготовили к этому событию поэтический сборник «Наши первые строчки», в котором помещено сорок стихотворений начинающих поэтов.

Организация подобных конкурсов, а затем слетов, стала своеобразной литературной школой юных. Не многие из них, наверное, станут профессиональными писателями, но, думается, творчество поможет им стать настоящими гражданами.

Конкурсы — это не только литературная школа, это — одна из активных форм эстетического воспитания подрастающего поколения. В рамках конкурса библиотеки оформляют выставки, организуют открытые просмотры литературы «Писатели о своем творчестве», «Белорусские писатели — детям», «Поэзия мир необъятный», проводят беседы «Мастера поэзии о своей работе», вечера



Тщательно готовятся сотрудники Белорусской республиканской научно-медицинской библиотеки к традиционному Дню здоровья в парке имени 50-летия Октября. Около книжной выставки всегда многолюдно.

поэзии «Стихов любимейшие строки», викторины «Знаете ли вы поэзию?», «Книга — мой друг». Бедется активная пропаганда книг и статей писателей, популярно рассказывающих о процессе литературного труда, знакомящих со сложностями и историей создания известных стихотворных произведений. В период конкурса выпускаются стенные газеты, помещающие первые поэтические и прозаические детские опыты, рисунки. На одном из слетов, например, лучшей признана литературная стенная газета «Вперед» Красненской средней школы Молодечненского района.

Опыт воспитания юных талантов Минщины показывает, что возможности библиотек активно формировать духов-

ный мир учащихся, открывать широкий простор для выявления способностей и талантов людей, делать их жизнь духовно богатой и многогранной реализованы далеко не полностью. Есть немалые резервы, есть и проблемы.

Где, к примеру, взять средства на приобретение книг для поощрения победителей, на издание афиш и других рекламных материалов о конкурсе? Ведь они не предусмотрены в сметах учреждений-участников. Как добиться более четкой координации в решении чисто организационных вопросов?

Опыт Минской областной детской библиотеки имени Я. Мавра по эстетическому воспитанию пионеров и школьников получил признание и одобрение: за ак-

тивную пропаганду белорусской литературы библиотека ~~получила~~ грамотой правления Союза писателей БССР.

Думается, масштабы творческих конкурсов можно было бы расширить и периодически проводить республиканские слеты юных талантов.

А пока идет творческий конкурс, посвященный 70-летию Великой Октябрьской революции. Скоро станут известны имена победителей.

*Н. РОЗУМ,
заведующий отделом
Государственной библиотеки БССР
имени В. И. Ленина*