



Форум аб'яднаных культур

Беларуская делегацыя на чале з міністрам Анаталіем Маркевічам пачаў дзейнасць на IX Міжнародным культурным форуме, які праходзіў з 15 па 18 лістапада ў Санкт-Пецярбургу.

Форум аб'яднаных культур сабраў каля 250 замежных делегатаў з больш чым паўсотні краін. Аб рабоце форуму распавяла начальнік аддзела міжнароднага супрацоўніцтва і ўзаемадзейня са сродкамі масавай інфармацыі **Вікторыя Ратабальская**.

— **Якія праномы беларускай делегацыя агучыла на форуме?**

— Падчас сустрэчы міністра культуры Расійскай Федэрацыі Волгі Лобімавай з кіраўнікамі замежных делегатаў, якая адбылася 17 лістапада, Анаталій Маркевіч выступіў з дакладам на тэму “Культурны суверэнітэт як аснова дзяржаўнай ідэнтычнасці”. У дакладзе была агучана праномна Урада Рэспублікі Беларусь правесці ў ліпені 2024 года ў рамках Міжнароднага фестывалю мастацтваў “Славянскі базар у Віцебску” Дзень нацыянальных культур дзяржаў — членаў Шанхайскай арганізацыі супрацоўніцтва.

Падчас пленарнага пасяджэння форуму з удзелам Прэзідэнта Расійскай Федэрацыі Уладзіміра Пуціна Анаталій Маркевіч звярнуўся да кіраўніка расійскай дзяржавы з запрашэннем наведваць у 2024 годзе Міжнародны фестываль мастацтваў “Славянскі базар у Віцебску” ў сувязі са знакавай для Рэспублікі Беларусь датай — 80-годдзем вызвалення ад нацысцкіх захопнікаў.

— **Якія перамовы былі праведзены з удзелам міністра культуры Рэспублікі Беларусь?**

— Прапуючыя перамовы накіраваны на абмен дзён культуры праведзены з міністрам культуры Азербайджана Адзілем Керымлі. Таксама адбыліся перамовы з генеральным сакратаром Нацыянальнага музея Султана Аман — Джамалем Хасанам аль-Муаві.

Падчас сустрэчы беларускай делегацыі з кіраўніцтвам адкрытай кінастудыі “Лендак” (Ленінградская студыя дакументальных фільмаў), якая прайшла 18 лістапада, абмяркоўваліся магчымыя напрамкі супрацоўніцтва, 19 лістапада делегацыя “Лендак” прыбыла ў Мінск і правяла сустрэчу з кіраўніцтвам “Беларусьфільма”.

Адзначана вялікая зацікаўленасць кіраўнікоў міністэрстваў культуры розных рэгіёнаў Расійскай Федэрацыі ў правядзенні мерапрыемстваў у сферы культуры. Дзясятку дамоўленасць аб арганізацыі сумеснага моладзеванага праекта, прысвечанага 80-годдзю Вялікай Перамогі, з Рэспублікай Татарстан і Чувашскай Рэспублікай.

— **Якія дамоўленасці былі дасягнутыя вяліка перамовы?**

— Падпісаны мемарандум аб супрацоўніцтве Белдзяржфільмаміні з Дзяржаўнай акадэмічнай капэлай Санкт-Пецярбурга і Установай культуры “Пецярбург-канцэрт”, дасягнуты дамоўленасці з Дзяржаўным Рускім музеем аб рэалізацыі ў другім паўгоддзі 2024 года сумеснага выставачнага праекта на гэтай рэспубліцкай пляцоўцы. Есць і вусная дамоўленасць з дырэктарам Дзяржаўнага Рускага музея накіраванага староўраў мастакоў-рэстаўратараў музея-запавядака “Нясвіж”. Акрамя таго, заключана па-

гадненне аб супрацоўніцтве Нацыянальнай бібліятэкай Рэспублікі Беларусь з Расійскай нацыянальнай бібліятэкай і галіне рэстаўрацыйных работ. Складзена дарожная карта для Бібліятэчнага асабміяў Еўразіі па сумесным мерапрыемствах, прысвечаных 80-годдзю Перамогі.

Вялікі тэатр оперы і балета Беларусі правёў перамовы з кіраўніцтвам Новасібірскага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра оперы і балета. Абмеркаваны арганізацыйна-тэхнічныя пытанні прыезду расійскага калектыву ў Мінск з 15 па 21 ліпеня 2024 года, а таксама дасягнуты дамоўленасці аб сустрэччых гастролях беларускіх артыстаў у Новасібірску.

З кіраўніцтвам Міхайлаўскага тэатра прайшлі перамовы аб супрацоўніцтве для арганізацыі абменнага гастроля ў 2024 годзе. З рэктарам Расійскага інстытута тэатральнага мастацтва абмяркоўвалася магчымасць узяцця Вялікага тэатра Беларусі ў сумесным праекце інстытута і Малодзёжнай опернай праграмы Вялікага тэатра Расіі. Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны правёў перамовы з Музеем Перамогі ў Маскве наконт арганізацыі выставы “80 гадоў вызвалення Беларусі”. Таксама адбыліся перагаворы з кіраўнікамі музеяў Мардовіі, Калінінграда, Сахаліна.

— **Якія вапны асабтывы ўражанняў ад форуму?**

— На думку яго ўдзельнікаў, менавіта аб'яднанне культур, а не “культура адмены”, якая прасоўваецца Захадам, мусіць ляжаць у аснове гуманітарнага прагрэсу ў свеце. Неабходна эфектыўна выкарыстоўваць культурную прасторы для па-вышэння ўзроўню сяброўскіх дачыненняў паміж краінамі і народамі. Глобалізацыя выдзе да культурнай уніфікацыі, у культуры ўзнікаюць працэсы, якія арыентаваны на правы і ідэалы, не звязаныя з нацыянальнымі культурамі, накіраваны на зніжэнне інтэлектуальнага развіцця асобы.

На дзельных пляцоўках форуму абмяркоўваліся тэмы “Іазнанне гісторыі праз культуру”, “Штучны інтэлект — пагроза або дабро для культуры”, “Традыцыйная культура як фундамент цывілізацыйнага прамаства”. Панельную дыскусію “Медыяльная культура” мадэраваў першы намеснік генеральнага дырэктара ТАСС Міхаіл Гусман, а дырэктар Дзяржаўнага Эрмітажа Міхаіл Пітроўскі правёў круглы стół “Музеі”.

На жаль, абмежаваны час не дазволіў наведваць больш часткі культурнай праграмы, якая ўключала пада-канцэрт на Новай сцэне Марыінскага тэатра, урачыстая цырамонія закрыцця

форуму ў Міхайлаўскім тэатры, канцэрты дзяржаўных нацыянальных ансамбляў, выставы. Але ўвабач на сцэне выступленне прымы расійскага балета Святланы Захаравы мяне ўдалося.

На форуме я сустрэла шмат калег з розных краін і рэгіёнаў Расіі. За гады супрацоўніцтва мы сталі сапраўднымі сябрамі. Вялікае задавальненне і гордасць выклікае таі павага, якую дзельчы культуры з розных куцкоў свету выказваюць Рэспубліцы Беларусь. Прастаўнікі міністэрстваў культуры, розных арганізацый падыходзілі да нашага міністра і паціскалі яму руку, выражаючы павагу і імкненне ўмацаваць дачыненні ў сферы культуры.

Форум у Санкт-Пецярбургу — гэта больш чым пасяджэнні і круглыя сталы. Гэта жывая камунікацыя, новыя гарызонты. Ступнінуўшыся ў кулуары з Эмірам Кустурчыям, я сказала рэжысёру, што ў Беларусі любяць і чакаюць яго, і творца абіраў вярнуцца. Менавіта ў гэтым і заключаецца паняцце “культурная дыпламатыя”. Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь надае вялікую ўвагу міжнароднаму культурнаму супрацоўніцтву, з кожным годам пашырае геаграфію і мсць праектаў. Атмасфера форуму зарадзіла мяне станоўчымі эмоцыямі, якія захавваюць у памяці.



Удзельнікі форуму В. В. Рудзкіца, Т. М. Кавалева, А. М. Маркевіч, В. Л. Ратабальская



Эмір Кустурчыя



Міхаіл Пітроўскі