

Tut.by

06.02.2019

## Без США и танка из книг. В Минске открылась международная книжная выставка-ярмарка

Любовь Касперович, Надежда Бужан

6 февраля в столице открылась XXVI Минская международная книжная выставка-ярмарка. В этом году она проходит без почетного гостя, которым [должны были стать США](#). Вместо него центральным экспонентом стала Российская Федерация. Не было на выставке и танка из книг, который планировали соорудить в честь 75-летия освобождения Беларуси.



Торжественная церемония открытия началась под музыку на стихи Янки Купалы «Ад прадзедаў спакон вякоў мне засталася спадчына». Усилило национальный колорит стихотворение Владимира Короткевича «Дзе мой край?», прочитанное со сцены.

Открывали выставку министр информации Беларуси Александр Карлюкевич, государственный секретарь Союзного государства Беларуси и России Григорий Рапота, заместитель главы Администрации президента Владимир Жевняк, специальный представитель президента Российской Федерации по международному и культурному

сотрудничеству Михаил Швыдкой, председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец, заместитель руководителя федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации Владимир Григорьев, секретарь СНГ Виктор Гуминский.



Приветствовать гостей Александр Карлюкевич начал на белорусском языке, после чего перешел на русский.

— Мы рады, что приехали гости и участники из многих стран мира. Мы признательны всем, кто сегодня относится к книге как к живому факту, как говорил великий писатель России Максим Горький. Я желаю всем найти свою книгу. Мы рады, что сегодня представлено огромное количество книг на выставке, в которой Российская Федерация участвует как центральный экспонент.

Первоначально планировалось, что в этой роли выступят США — помешал «шатдаун». Почему Штаты сменила именно Россия? На этот вопрос TUT.BY Александр Карлюкевич отвечать не стал и посоветовал посетить 7 февраля симпозиум литераторов, который запланирован в программе выставки.

Николай Чергинец отметил, что в период сложной международной ситуации, спада экономики писатель должен, как и прежде, нести свое знание, которое помогает людям находить ответы на трудные вопросы.

— Писатели должны добиваться того, чтобы на смену диктату силы пришел диктат слова.

Михаил Швыдкой попробовал начать свое выступление на белорусском языке, но, похоже, перепутал его с украинским и предложил не портить «ваше ухо своим плохим

белорусским языком». Он поблагодарил Александра Лукашенко за особое внимание к книге, слову, литераторам.



Владимир Григорьев выразил благодарность за возможность для России стать специальным гостем выставки.

— В России выпускается очень много книг. Это 118 тысяч титулов общим тиражом порядка 450 миллионов экземпляров. Нам, конечно, трудно привезти все это в Минск, но лучшие из лучших будут представлены уважаемой минской публике.

Также он напомнил, что Беларусь традиционно приглашена на книжный фестиваль, который состоится в начале июня на Красной площади в Москве.

— Кроме этого, в сентябре мы ожидаем Беларусь в качестве центрального экспонента на Московской книжной выставке. Мне кажется, что те форматы, организованные литераторами о взаимопроникновении наших культур и вообще о том, как мы видим мир — а видим мы его только вместе, — будут интересны не только в Минске.



После традиционного перерезания нетрадиционно синей ленты с белорусским орнаментом министр информации и российские специальные гости ушли осматривать центральный стенд выставки.

По пути Григорий Рапота поделился с TUT.BY своими любимыми произведениями белорусской литературы.



Григорий Рапота

— Сказать, что я очень близко знаком с белорусской литературой, будет большим преувеличением. Мне особенно нравится литература советского и постсоветского периода. Один из самых любимых моих писателей — Василь Быков. Считаю, что этот человек писал самые пронзительные книги о войне. А недавно мы поставили себе задачу поднять архивные материалы, связанные с Максимом Богдановичем. Даже нашли один [факсимильный автограф и его стихотворение](#), которое, к сожалению, не отыскали в оригинале. Сейчас объявили конкурс, чтобы перевести его на белорусский.

На национальном стенде Беларуси многие экспонаты связаны или посвящены Году малой родины. Российских гостей особенно заинтересовала коллекция редких открыток, фотографий и книг Владимира Лиходеда, которые он пообещал передать в дар Национальной библиотеке Беларуси.



— Зафиксировано при высоких свидетелях, — пошутил директор Национальной библиотеки Роман Матульский.

Здесь же выставлена и «Малая подорожная книжка» Франциска Скорины из коллекции Белгазпромбанка. Рядом — интерактивный экран, который расскажет все и о старинном издании, и о том, почему Скорина был Илоном Маском своего времени.

Всего на выставку свою книжную продукцию привезли издатели из 35 стран.