

«...И они переживут столетия»

Отыщется ли сегодня человек, который не держал бы в руках книгу Пушкина? Столько различных изданий произведений поэта выходило и у нас в стране, и за рубежом, что собьется в подсчетах, пожалуй, даже всезнающая статистика. И все же те, что представлены в экспозиции отдела редкой и старопечатной книги Госбиблиотеки БССР имени В. И. Ленина, особые: они увидели свет еще при жизни Пушкина. Не всегда бывал прост их путь к читателю. Это сегодня можно пойти в библиотеку и свободно взять любое из произведений поэта. А тогда...

1831 — этим годом датировано первое издание трагедии Пушкина «Борис Годунов». Написана же она гораздо раньше — в 1825 году. Царь Николай I

не позволил тогда напечатать «Годунова» в его первоизданном виде, высказав «пожелание» переделать трагедию в «историческую повесть или роман наподобие Вальтер-Скотта». Только через пять лет удалось получить разрешение на издание, да и то в «поправленном» виде.

В 1833 году, работая над повестью «Капитанская дочка», Пушкин знакомится с некоторыми документами пугачевского восстания и загорается желанием написать его историю. Получив официальное разрешение, поэт проделывает поистине титаническую работу: скрупулезно изучает архивные материалы, совершает поездку по местам событий — посещает Казань, Оренбург, Нижний Новгород, Симбирск, Берду, Уральск. «...Я думал не-

когда написать исторический роман, относящийся ко времени Пугачева, но нашед множество материалов, я оставил вымысел и написал Историю Пугачевщины», — сообщает он в письме А. Х. Бенкендорфу. «История Пугачева» — назвал свой подготовленный к изданию труд поэт. «История Пугачевского бунта» — поправляет Николай I. Под таким заглавием книга и выходит в свет в 1834 году.

Еще реликвия: первый том «Современника», на титульном листе которого значится: «Литературный журнал, издаваемый А. С. Пушкиным». Рядом с ним — том «осмой». Горький подзаголовок: «Литературный журнал А. С. Пушкина, изданный по смерти его, в пользу его семейства, кн. П. А. Вяземским, В. А. Жуковским,

А. А. Краевским, кн. В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым». Чуть более полутора лет разделяют их и — целая пропасть. Пушкин успел издать четыре тома своего «Современника», 5-й, 6-й, 7-й и 8-й друзья готовили и выпускали в свет без него, но на каждом стояло: «Литературный журнал А. С. Пушкина», в каждом печатались его произведения.

Перелистываю первый том, вышедший в апреле 1836 года тиражом 2.400 экземпляров, по тем временам немаленьким. Открывает его стихотворение поэта «Пир Петра Первого». Печатали его Пушкин в первом номере, как доказано исследователями, не без умысла. Прошло десять лет со дня вынесения приговора декабристам. Пушкина не оставляет беспокойство за их судь-

бу. Воспроизведя в стихотворении известный факт прощения Петром «знатных преступников» и примирения с ними за пиршественным столом, поэт призывает Николая I последовать примеру великого предшественника. Царь стихотворение читал, подлинный смысл его понял, но советом пренебрег.

В этом же номере и другие произведения Пушкина: записки «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года», цензурованные «высочайшей» рукой, стихотворение «Из Шенье», книжные аннотации. Здесь же и написанная им в 1830 году пьеса «Скупой рыцарь». Пьеса, кстати, должна была впервые появиться на сцене в феврале 1837 года в Петербурге, в знаменитом Александринском те-

атре. Опасаясь сочувствия зрителей к убитому накануне поэту, власти поспешили заменить ее водевилем...

Наряду с Пушкиным, в первом томе «Современника» печатается и Н. В. Гоголь, взявший на себя редакционные и типографские хлопоты, связанные с изданием журнала. В аннотации на книгу Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», помещенной в этом же номере, Пушкин пишет: «...Гоголь идет еще вперед. Желаем и надеемся иметь часто случай говорить о нем в нашем журнале».

В собрании отдела есть экземпляры всех томов пушкинского «Современника». Есть прижизненные издания его поэмы «Братья разбойники» и «Полтава».

И все же — увы! — полнота коллекции оставляет желать лучшего. Как не обратиться ко всем любителям книги: прижизненные издания Пушкина — бесценный памятник нашей истории, литературы, и если в вашем книжном собрании имеются экземпляры таких изданий — не хороните их от потомков. Госбиблиотека имени В. И. Ленина готова приобрести их, обеспечив надежную сохранность и доступ к ним многих ценителей книги. О своем желании передать в фонд национального книгохранилища прижизненные издания произведений Пушкина вы можете сообщить по адресу: 220636, ул. Красноармейская, 9, Госбиблиотека БССР имени Ленина, отдел редкой и старопечатной книги, номер телефона: 22-48-10.

Ю. СВЕТОВ.
Фото Л. Папковича.

