

# Параллельные миры

## Объективный взгляд на две реальности

Есть мир любви и созидания, где сохраняют белорусские ценности, растят детей, помнят и чтят своих героев. В этой реальности живут люди, чьими усилиями создается суверенная и мирная Беларусь. А есть вселенная разрушения и хаоса. Она создана теми, кто трусливо бежал за границу. Теми беглыми, которые за бугром выкрикивают ненавистнические лозунги, превозносят псевдодемократию, призывают к насилию. Больше они не создают ничего. Только требуют. Эти две абсолютно разные действительности отражены в уникальной фотовыставке БЕЛТА «Параллельные миры», открывшейся в Национальной библиотеке в Минске 17 января.

На выставке было многолюдно. Чтобы детально рассмотреть снимки, пришлось немало простоять в очереди к каждой работе. Основу для фотопроекта составили кадры из архива агентства. Тут 17 плакатов. То есть 17 поводов задуматься, поразмышлять о сущности двух миров. Хотя история и не знает условного наклонения, но, проходя мимо картин, многие наверняка представляли, что могло случиться, если бы Беларусь развивалась по другому сценарию. Взять события 2020 года — уже для всех очевидно: приди к власти так называемая оппозиция, страна лежала бы в руинах.

— По сути, эти кадры — не что иное, как наша история, история Беларуси последних 30 лет, запечатленных в моменте. Только, с одной стороны, это путь развития, созидания, сохранения и приумножения. А с другой — разрушения и деградация, — рассказала журналистам генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович.

Она особо обратила внимание на плакаты (и они есть на фотографиях), с которыми выходила белорусская «оппозиция» в разные годы: — «Государство социальным не бывает», «Нет государства — нет проблем» — это их лозунги. Они готовы рушить любые основы. В начале своего пути они еще делали вид, что выступают за социальную справедливость, но быстро перешли к другим нарративам. Продажа госсобственности, буллинг всех, кто не с ними, угрозы даже детям! Размахивание оружием на акциях протеста и даже подготовка террористов, которым внушают, что надо вернуться в страну, чтобы убивать своих же соседей... Все это — не наши измышления, не придумки, это фиксация факта. Весь путь так называемой белорусской оппозиции — на фото, представленных здесь.

Ирина Борисовна подчеркнула, что благо народ такую перспективу не поддержал. Потому и большинство граждан сегодня живут спокойной жизнью: уверенно растят детей, уважая семейные традиции и оберегая собственные культурные национальные ценности, помнят ушедших, сеют, пашут, развивают производства, делают научные открытия, покоряют космос и искренне любят свою Родину.

Генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин заметил, что полити-

ческая обстановка вокруг нашей страны, как говорил Президент (и его слова сбываются), не становится проще:

— Поэтому мы обращаем внимание на историческую подоплеку того пути, который прошла Беларусь. На этой выставке — история нашей страны, тот ее момент, когда часть общества пошла неким параллельным курсом и он завел их в тупик. Мы с вами делали и делаем ставку на мир, созидание, безопасность, а они — на хайп, разрушения, подчинение нашей страны чуждым интересам. Мне хорошо врезалось в память, когда молодой Президент Александр Лукашенко в 1994, 1995 и 1996 годах, выступая в Парламенте, поддерживал нормальную дискуссию с теми людьми, которые уже тогда готовились к его свержению. Вот это мы должны осознать — какой путь прошла так называемая оппозиция от политических соперников власти до откровенных врагов народа и экстремистов. Мы должны понять этот путь, без осмысления не будет работы над ошибками. Это важно, чтобы не повторилась ситуация, когда часть общества становится на разрушительный для государства путь.

**Дарья ГОТОВКО. /**



Уникальную фотовыставку может увидеть каждый. Экспозиция «Параллельные миры» будет работать на 22-м этаже (обзорная площадка) Национальной библиотеки Беларуси с 17 по 21 января. Вход свободный. И, думаю, фотопроект вряд ли оставит кого-то равнодушным. Возможно, кто-то увидит для себя путь в мир справедливости и процветания, если остались еще те, кто об этом не задумывался.

