

# И ВСЯ ПОЭЗИЯ ЖИЗНИ

Алла КАЗАКОВА

Презентация необычного издания состоялась в Национальной библиотеке Беларуси. Свою книгу «Фотографии прошлых лет» здесь представил фотохудожник **Вадим Качан**. Кроме снимков в фотоальбоме собраны также и его эссе

Познакомиться с отдельными главами альбома можно и на выставке, которая продлится до 30 июня. Некоторые снимки, запечатлевшие сценки из жизни большого города, лица людей, красивейшие уголки нашей земли, уже публиковались на страницах различных изданий в виде фоторепортажей. Многие из них отмечены наградами на престижных конкурсах. Первое место Вадим Качан недавно занял и на Международном фестивале в Киеве. Всего в книгу «Фотографии прошлых лет» вошли 146 работ, сделанных до начала 1990-х годов. Потом у мастера был большой перерыв. К любимому делу он вернулся недавно. И уже начал готовить новый сборник.

– Стараюсь пробовать себя в разных жанрах, – пояснил в беседе с корреспондентом «МК» Вадим Качан. – Это снимки, дополненные компьютерной графикой, монтажными экспериментами, вкраплениями цветной печати. В последнее время занимаюсь также организацией выставок, конкурсов, выпуском альбомов ведущих белорусских фотомастеров: я возглавляю общественное объединение «Фотоискусство».

Продолжает фотохудожник и литературный опыт. Кстати, его высоко оценил художественный руководитель Государственного театра белорусской драматургии Валерий Анисенко. На презентации режиссер назвал эссе Качана поэзией в прозе в стиле Ивана Тургенева. «В них будто остановилось время. Высокий слог, лиризм и четкий ритм заставляют погружаться нас в особый мир, возвращая к лучшим традициям отечественной классики», – подчеркнул Валерий Анисенко.