

# Книга выбрала нас



Одна из главных новинок выставки – факсимильное издание Брестской Библии 1563 года, самой большой книги в истории белорусского книгопечатания.

**Три главные темы  
Минского  
книжного форума:  
75-летие Победы,  
Год малой родины,  
юбилей Короткевича**

Ровно в полдень в пятый день февраля 2020 года в выставочном центре «БелЭкспо» начался особенный праздник. Вот уже двадцать седьмой раз Минская международная книжная выставка-ярмарка собирает всех неравнодушных к слову. Флаги тридцати одной страны-участницы подняты возле здания по проспекту Победителей, 14. Национальный стенд оформлен в виде огромной книги — мы вместе создаем ее и приглашаем всех желающих узнать ее содержание.





(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Не случайно самое первое событие — презентация факсимильного издания Брестской Библии 1563 года. Как утверждает заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси по научной работе и издательской деятельности Александр Суша, это самая большая, красивая и дорогая белорусская книга, ее воспроизведение стало важным издательским проектом библиотеки. Раритет предлагается полистать, можно приобрести монографию о его тайнах и даже набор репродукций.

# Книга выбрала нас



ФОТО АЛЕКСЕЯ ВЯЗМИТНОВА



**Выставка продлится до 9 февраля. Вход на нее свободный, а добраться можно в том числе от станции метро «Немига» на бесплатном поэтическом автобусе.**



Во время церемонии открытия выставки заместитель Главы Администрации Президента Андрей Кунцевич озвучил приветствие Александра Лукашенко участником выставки и VI Международного симпозиума «Писатель и время».

Почетный гость нынче — Российская Федерация. Государственный секретарь Союзного государства Григорий Рапота поздравил всех с праздником общения, контактов, знакомств с лучшими образцами литературы со всего мира. А Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Беларуси Дмитрий Мезенцев назвал Минск книжной столицей и сообщил, что к 9 мая этого года выйдет уникальное издание, которое представит экспонаты из российских и белорусских музеев истории Великой Отечественной войны.

Центральный экспонат выставки — США, поэтому программа на их стенде особая.

— В этом году тема нашего стенда — американские книги о путешествиях, — раскрыла интригу временный поверенный в делах США в Беларуси Дженнифер Мур. — Мы, американцы, любим путешествовать по нашей великой стране. На нашем стенде вы сможете почувствовать ту магию, которая сопровождает странствия.



В Беларуси в 2019 году издано 10 тысяч наименований книг и брошюр общим тиражом 24 миллиона экземпляров, из них более 800 книг на иностранных языках, более 550 — на английском.

С этой впечатляющей статистики начал свое выступление министр информации Александр Карлюкевич:

— Беларусь — адкрытая кніга. Прыходзьце на кніжную

выстаўку, шукайце тое, што вам цікава для чытаньня, адкрывайце новы свет. Памятайце, што кніга з'яўляецца чудаўдай пляцоўкай для сяброўства.

Пример книги, которая стала «площадкой дружбы», — четвертый выпуск ежегодного издания международного проекта «Минская инициатива» Terra roetica.2019, презентация которого также состоялась в день открытия.

— Этот альманах объединяет молодых писателей Украины, России и Беларуси, — дарит мне стильно оформленный сборник директор киевского издательства «Саммит-книга» Иван Степурин. — Первый номер был посвящен поэзии, второй — прозе, в третьем была драматургия. А номер, с которым мы приехали в Минск, составили эссе о выдающихся писателях Беларуси, России и Украины. Они написаны молодыми литераторами на их родном языке.

Иван Степурин представил двух молодых очаровательных укра-

инских художниц, которые уже неоднократно оформляли альманахи, — это сестры-близнецы Катерина и Татьяна Очередыко. Листаю сборник, украшенный портретами героев эссе: есть знакомые облики — от Максима Богдановича до Татьяны Сивец.

Каждый день — события. Сегодня, например, политик и историк Игорь Марзалюк представляет книгу «Сто лет БССР», дипломат и государственный деятель Владимир Дражин — книгу о своей родной деревне Дражино, ректор БГУ Андрей Король — сразу две: «Молчание в обучении: методологические и дидактические основы» и «Человек и его смыслы: образовательные заметки».

Сегодня же начнет работу Международный симпозиум «Писатель и время: литература как составляющая культурного диалога». Стоит несколько презентаций, посвященных юбилею этого года Владимиру Короткевичу. Это прежде всего новые тома собрания сочинений в 25 томах издательства «Мастацкая літаратура». Кстати, последний том совершенно уникален: рисунки писателя.

**Людмила РУБЛЕВСКАЯ.**  
cultura@sb.by

