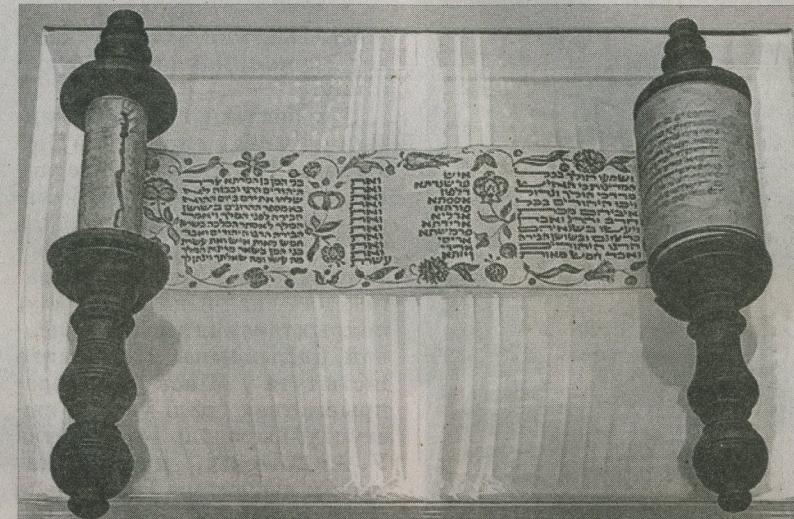




# Біблейскія рэдкасці ў Беларусі

20 і 21 верасня ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі дзякуючы праекту «Inspired exhibit» адбылося адкрыццё міжнароднай выстаўкі «Беларусь і Біблія». Яна працуе ў Музеі кнігі, дзе прадстаўленая экспазіцыя ўнікальных старажытнасцяў сусветнай значнасці, праводзяцца спаўнавальная і зймальная экспкурсіі, тэматычныя музейныя заняткі, адбыўся шэраг выступлённяў і лекцыяў вядомых экспертаў.

Мерапрыемства прысвячанае Бібліі, якая да сёняня застаецца галоўнай крыніцай духоўных і інтэлектуальных традыцый. Экспанаты дэманструюць гісторыю стварэння, перадачы і захавання Кнігі кніг, яе значны ўплыў на развіццё грамадства. Тут упершыню прадстаўленыя арыгіналы і якасныя музейныя ўзнаўленні, скруткі Мёртвага мора, біблейскія рукапісныя тэксты на папірусе і пергаменце, каштоўныя сярэднявечныя манускрыпты, друкаваныя шматмоўныя тэксты Святога Пісання, унікальныя ілюстрацыі асобнікі Бібліі, а таксама выданні Святога Пісання на мовах свету. Экспанаты збіраліся ў межах праекта «Inspired exhibit» з адзінацццаці дзяржаўных і прыватных калекцыяў ЗША, Вялікабрытаніі, Ізраіля і Беларусі, што, дарэчы, яскрава дэманструе важнае месца айчыннага кнігадрукавання ў сусветным працэсе стварэння, экспанавання і перадачы Бібліі. Тры разы на год у межах праекта ладзяцца сумесныя выстаўкі ў нацыя-



*Свой Эстэр (Мегілат Эстэр). Належаў паслannіку ў Кітай сэру Бароў. XVIII ст. Збор Ларсана, Баніта Спрынгас (штат Фларыда), ЗША*

нальных бібліятэках, найбуйнейшых музеях і галерэях розных краін. Наведнікам выстаўкі будзе цікава спаўнаны гісторыю Бібліі ў Беларусі праз рукапісныя Торы, Евангеллі, Апосталы XVI – XXI стагоддзяў, каштоўныя выданні беларускага першадрукара Францыска Скарыны, шэдэўры выдавецкага мастацтва знакамітых друкароў, пераклады біблейскіх тэкстаў на беларускую і іншыя ўропейскія мовы, а таксама прыклады мастацкага афармлення Святога Пісання лепшымі майстрамі XVI – XXI стагоддзяў – усяго каля двухсот экспанатаў.

Дырэктар Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі Раман Матульскі на ўрачыстым адкрыцці экспазіцыі распавёў: «На гэтай выстаўцы нам хаце-

куды рухаецца наш свет і чаму ў атамны век чалавеку неабходна абавірацца на каштоўнасці.

У першыя выхадныя пасля адкрыцця выстаўкі можна было наведаць экспкурсію, якую праводзіў археолаг Скот Кэрал, адзін з галоўных прадстаўнікоў Групы даследавання рукапісаў, і шмат даведацца пра старажытныя экспанаты. Дарэчы, да 21 кастрычніка, цягам працы выстаўкі, каманда С. Кэрала будзе праводзіць экспкурсіі для наведнікаў.

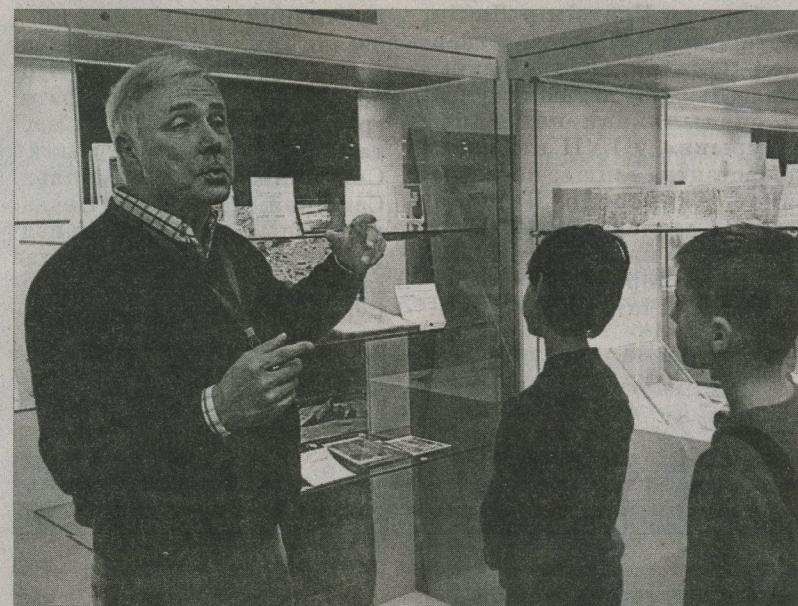
У выставачнай зале можна скарыстацца аўдыятадам на беларускай мове. Усталяваўшы яго на мабільны тэлефон, кожны зможа бясплатна паслуhaць экспкурсію і пагля-

дзець фота экспанатаў нават пазней, пасля закрыцця выстаўкі.

Валанцёры не забыліся пра малых наведнікаў бібліятэкі і падрыхтавалі для іх забаўляльныя мерапрыемствы. Дзеці самастойна змогуць папрацаць з друкарскім станком – копіяй станка Гутэнберга, а таксама паспрабуюць сябе ў ролі перапісчыкаў кніг.

Дарэчы, далей выстаўка паедзе ў Санкт-Пецярбург, Маскву ды іншыя гарады Расіи, пасля – у Новую Гвінею. Але, па словах С. Кэрала, мінская выстаўка не падобная да іншых, таму што на ёй прадстаўленыя таксама рарытеты з уласных калекцыяў – тут можна пабачыць тое, што, акрамя саміх уладальнікаў, больш ніхто ніде не бачыў.

**Надзея ЗУЕВА**  
Фота аўтара



*Скот Кэрал пад час экспкурсіі*