

500 экспонентов из 20 стран: XXXI Минская международная книжная выставка-ярмарка удивляет масштабами

Сила печатного слова

Вчера, 14 марта, торжественно открылась XXXI Минская международная книжная выставка-ярмарка, где собрались известные книгоиздатели, общественные и культурные деятели из более чем 20 стран. В этом году присоединился и Египет. Предваряя грандиозное событие, в Национальной библиотеке литераторы нашей страны и гости из России, Китая, Ирана и Египта провели международный симпозиум «Писатель и время». Магистральные темы выставки — Год качества в Беларуси и 80-летие освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков.



Максим Рыженков, Владимир Перцов, Алиреза Саней и Александр Карлюкевич во время открытия выставки.

ФОТО БЕЛТА

Бьем рекорды

Первый заместитель Главы Администрации Президента Максим Рыженков огласил приветствие Президента.

— Выставка по праву расширяет горизонты книгоиздательства и позволяет окунуться в новые размышления, смыслы, подходы по-настоящему ответственных и болеющих за дело авторов из Беларуси и наших друзей, — отметил Максим Рыженков.

На четырехдневном форуме насыщенная программа для всех возрастов — встречи с писателями и редакторами, мастер-классы, презентации для детей и взрослых. Книги на любой вкус: от новинок до любимой классики. Интересно, что в этом году количество посетителей может стать рекордным, анонсировал **министр информации Владимир Перцов** на церемонии открытия:

— В 2023-м выставку-ярмарку посетило более 60 тысяч человек. Это хороший показатель, и он может стать больше, учитывая количество представленной литературы. Качественная, красочная, информационно насыщенная книга — запрос современного общества. Приятно, что ответить на него белорусским издательствам удастся в полной мере.



ФОТО БЕЛТА

Говоря о качестве, важно подчеркнуть и достойные количественные показатели, которых добились белорусские издательства. Министр информации привел пример 2023 года:

— У нас вырос средний тираж на издание с 2350 до 2,5 тысячи экземпляров. Это значит, что мы нащупываем структуру жанровых предпочтений читателя. Если раньше 500 или 1000 экземпляров считались хорошим результатом, сейчас запрос выше. Радует, что утрачивает значимость предмет коммерческого потребления — так называемые книжки-жвачки. И наоборот, набирают популярность серьезные издания.



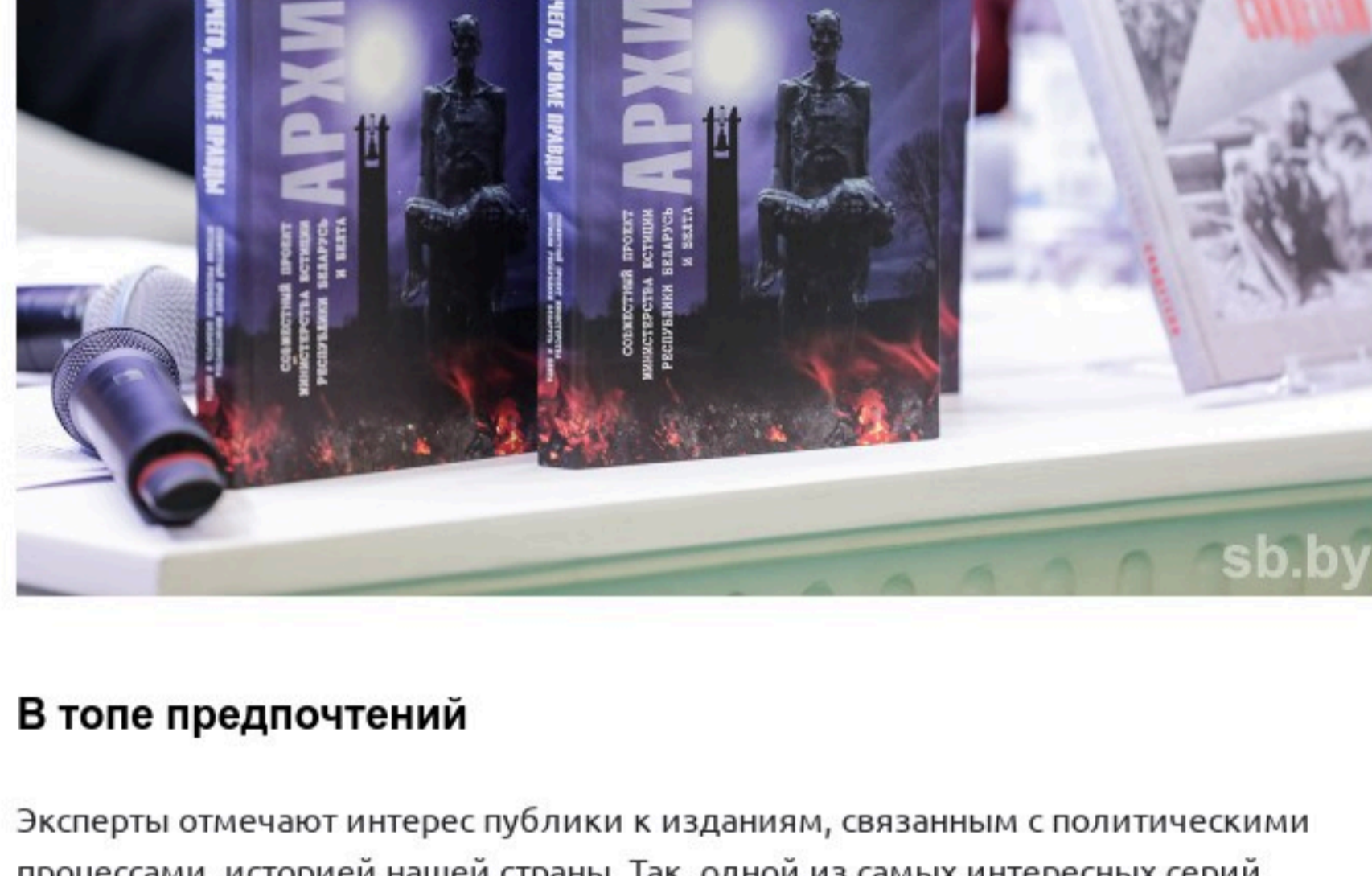
Центральный экспонент — Иран — представил около 500 книг о своей культуре и истории. Организаторов, участников и гостей выставки поприветствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Иран в Республике Беларусь Алиреза Саней.

Ничто не забыто

Популярность изданий на историческую тематику у читателей объяснил **Валерий Толкачев, руководитель следственной группы по расследованию уголовного дела о геноциде белорусского народа**. Он рассказал о концепции, которой придерживались авторы при подготовке серии «Геноцид белорусского народа», тираж которой разошелся 20 тысячами экземпляров:

— Главное для нас — достоверность. Издания основываются на фактах, а не на домыслах. Здесь первые выдержки из показаний очевидцев, свидетелей тех событий, архивные сведения. Так, в 2022-м проект стал победителем Национального конкурса «Искусство книги». В 2023-м получил Гран-при Московской международной книжной ярмарки. Гордимся им, потому что он создан сотрудниками прокуратуры.

На выставке презентовали совместные проекты Министрства юстиции, Генеральной прокуратуры и БЕЛТА. В изданиях «Архивы, ничего, кроме правды» представлены новые выявленные архивные материалы, свидетельствующие о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории БССР во время Великой Отечественной войны. В книгу «Последние свидетели» вошли истории малолетних узников фашистских концлагерей, записанные следователями во время расследования Генпрокуратурой уголовного дела о геноциде белорусского народа.



В топе предпочтений

Эксперты отмечают интерес публики к изданиям, связанным с политическими процессами, историей нашей страны. Так, одной из самых интересных серий выставки считают «Привкус цветных революций». В трех вошедших в нее изданиях ведущие политологи, аналитики и публицисты из более чем 20 стран мира показали свое видение феномена. Отточенности на десятках других государств, «цветные революции» оказались несостоятельными в Беларуси. Почему? На этот вопрос ответили эксперты, которые работали над реализацией проекта. Серия книг подготовлена Аналитическим центром ЕсооМ совместно с издательским домом «Беларусь сегодня».



Директор центра Сергей Мусиенко отметил, что книги буквально ушли в народ:

— Популярность объяснима. Тексты, дизайн, изобразительный ряд — все на высочайшем уровне. Над изданиями работали лучшие авторы со всего мира — от Австралии до Вьетнама. В чем особенная ценность? Их независимый взгляд сделал проект уникальным.

В основе книги журналиста издательского дома «Беларусь сегодня» **Ирины Овсепьян** «Знаем, гордимся!» — проект, который выходит в газете «СБ. Беларусь сегодня». Сейчас идет речь о перспективах второго тома, рассказала автор:

— Это плоды нашей совместной работы с художником **Олег Карповичем**.

Наша задача — показать деятелей культуры и искусства, которыми гордится страна, через призму биографии и эпохи, в которой они жили. А это был XX век. Страшно, кроваво и при этом грандиозное время — величайших трагедий, сломов и величайшего взлета.

Обозреватель отдела политической информации газеты «СБ. Беларусь сегодня» Андрей Муковозчик представил на выставке две премьеры. Разные по наполнению, но не оставляющие равнодушным. «Блокнот агитатора», по признанию автора, фактически настольная книга для идеологической вертикали:

— По сути, это конспект лекций, которые я читал перед студентами, взрослыми, на курсах повышения квалификации. Когда начинал писать книгу, казалось, что эти общеизвестные вещи все знают, но, общаясь с людьми, выяснилось: нет. Некоторые факты оказались замшелыми, скрытыми, неочевидными. Так, моя книга понадобится пропагандистам и агитаторам на местах, чтобы, опираясь на нее, выстраивать правильные беседы с людьми, трудовыми коллективами, молодежью.

Вторая новинка — «Беглые и смешные». Как сказал автор, это попытка посмеяться над уже отболевшим прошлым...



basikirskaaya@sb.by

nev@sb.by

Полная перепечатка текста и фотографий запрещена. Частичное цитирование разрешено при наличии гиперссылки.

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

КНИГОИЗДАНИЕ



Елена БАСИКИРСКАЯ



Ольга НЕВМЕРЖИЦКАЯ

Фото: Илья ШВЕДКО