

Что готовит XXXI Минская международная книжная выставка-ярмарка

Книга — зеркало жизни

XXXI Минская международная книжная выставка-ярмарка пройдет с 14 по 17 марта в Национальном выставочном центре «БелЭкспо». Организаторы радуют: воскресный день на этот раз не будет усеченным — работа книжного форума продлится до самого вечера. Весьма удобно, поскольку программа обещает быть более чем насыщенной.

Как и всегда, увертюрой к открытию выставки, задающей тон всему книжному форуму, станет симпозиум «Писатель и время», который пройдет 13 марта в Национальной библиотеке Беларуси и будет посвящен теме «Партнерство во имя будущего».

— Выставке быть, и быть не просто как событию рядовому, а как событию знаковому для страны, для книжной сферы в частности, — отметил заместитель министра информации Республики Беларусь Игорь Бузовский. — Искренне рад, что мы прирастаем новыми мыслями, идеями. В этом году площадка книжной выставки-ярмарки будет широко представлена странами дальнего и ближнего зарубежья: для нас это очень ответственно и очень принципиально в связи с известными геополитическими событиями, с процессами, которые происходят в мире, с переоценкой ценностей, которую мы все наблюдаем и которая описывается в том числе писателями — они будут рассуждать на данную тему в ходе работы площадок. Надеюсь, что все страны, которые примут участие в работе нашей книжной выставки, также будут чем-то удивлять посетителей.

На данный момент еще идет прием заявок, но свое участие уже подтвердили около 20 стран, от Китая до далекой Кубы: «международный квартал», впервые открывшийся в рамках выставки в прошлом году при поддержке диппредставительств стран, аккредитованных в Беларуси, расширится, обзаведется собственными фишками и подходами.

Центральным экспонентом выставки в 2024 году станет Республика Иран, на стенде которой мы найдем около 500 наименований книжной продукции на русском языке — беспрецедентная возможность для белорусского читателя приобщиться к уникальной культуре.

Традиционно широко будет представлена Россия — постоянный участник и надежный союзник. Основными акцентами в экспозиции российского стенда станут книги в жанрах нон-фикшен, детская и образовательная литература, издания, посвященные культурному наследию и традициям

России, произведения классиков и современных российских авторов. Особое внимание будет уделено классическим произведениям писателей-фронтовиков: Ассоциация союзов писателей и издателей России (АСПИР) объявила 2020-й Годом лейтенантской прозы, что перекликается с объявленной тематикой ММКВЯ.

В целом у российских издательств нынешняя ярмарка в Минске вызвала небывалый ажиотаж: кроме старых друзей, ежегодно презентующих свои проекты на белорусской площадке, организаторы отмечают массовый приток новых издательств, ранее не участвовавших в форуме. И пусть многие из них невелики, они занимают в книгоиздании определенную нишу: не секрет, что именно в портфелях небольших издательств могут отыскаться по-настоящему интересные и редкие книги, которые невозможно будет приобрести где-либо еще.

Магистральными темами 31-й по счету книжной выставки станут 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков — тема, которая в будущем году плавно перейдет в празднование 80-летия Великой Победы, а также Год качества и 30-летие принятия Конституции Республики Беларусь. Все эти даты и события найдут отражение в оформлении главного стенда.

— Мы не можем быть оторваны от событий, которые происходят в стране, — прокомментировал Игорь Бузовский. — 80-летие освобождения Беларуси — знаковое событие, и на нем мы стараемся сделать акцент. В том числе в оформлении центрального стенда Республики Беларусь — главным изображением станет площадь Победы. Мы предложили всем издательствам, независимо от формы собственности, и всем книгораспространителям представить на нашем стенде книги о Великой Отечественной войне, которые продаются на территории Республики Беларусь. Причем необязательно они должны продаваться на самой выставке: каждая книга будет снабжена QR-кодом, через который можно найти либо место продажи, либо заказать ее по почте.

Белорусские издатели презентуют на книжной выставке знаковые новинки года: представят свежие тома мемуаров народного писателя Беларуси Николая Чергинца «Трудные дороги жизни», проект «Привкус цветных революций», который выдержал уже три переиздания, новую книгу Андрея Муковозчика «В блокнот агитатору», «Буйничское поле» историка и поисковика Николая Борисенко, произведения победителей литературного стартапа LitUP прошлого года, свежие переиздания классиков белорусской литературы, которых давно ждали, и многое другое.

В этом году на выставке ожидается около 60 тысяч посетителей, такую цифру озвучил председатель Совета организаторов книжных выставок и ярмарок, организуемых в государствах — участниках СНГ, исполнительный директор книжной выставки-ярмарки Дмитрий Макаров:

— Вход, как всегда, бесплатный, парковка тоже. Для тех, кто едет на метро: от него, как и все предыдущие годы, будет курсировать поэтический автобус (также бесплатный), где поэты Союза писателей Беларуси прочтут и классику, и собственные произведения.

На полях книжной ярмарки традиционно много событий, которые нередко вырываются далеко за пределы НВЦ «БелЭкспо»: 14 марта в Доме литераторов пройдет вечер поэзии белорусских и российских авторов. В этот же день в Большом театре Беларуси перед исполнением оперы «Летучий голландец» состоится лекция известного российского музыковеда, главного редактора издательства «Молодая гвардия» Марии Залесской — автора биографии Рихарда Вагнера, которая вышла в легендарной серии «Жизнь замечательных людей».

А 16 марта в «БелЭкспо» пройдет торжественная церемония награждения победителей Национального конкурса «Искусство книги» — событие, которое ежегодно будоражит умы дизайнеров и издателей. Ведь именно здесь подводятся итоги творческого и профессионального соревнования и определяется, какой книжный проект достоин высокой награды и звания лучшей книги года.

Ирина ОВСЕПЬЯН

Фото: Александр ГОРБАШ