

Днямі пачала працаваць выстаўка «Энцыклапедыя. Нацыянальны праект»

24.12.2019 00:15

Аўтар: **Вікторыя Целяшук**

Культура

«Дзяржаўным народам прынаецца той народ, які мае свае герб, гімн, сцяг, буквар і энцыклапедыю», — сцвярджаў некалі беларускі паэт Максім Танк. Словы класіка дарэчы і сёння, прынамсі на адкрыцці выстаўкі «Энцыклапедыя. Нацыянальны праект», якая пачала працаваць днямі ў музеі кнігі Нацыянальнай бібліятэкі. Экспазіцыя прымеркавана да 50-годдзя стварэння першай беларускай універсальнай энцыклапедыі.



Выстаўка прадстаўляе гісторыю еўрапейскіх энцыклапедычных выданняў наогул — ад антычнасці да сучаснасці. Таму ў вітрынах знайшлося месца і «Натуральнай гісторыі» Плінія (у выданні XVI стагоддзя), і шэдэўру эпохі Асветніцтва, французскаму выданню «Энцыклапедыя, або Тлумачальны слоўнік навук, мастацтваў і рамёстваў» Дэні Дзідро (1751–1780), і найбольш аўтарытэтай з англамоўных энцыклапедыяў «Брытаніцы» (1875–1888), а таксама Энцыклапедыі Бракгаўза, якая датуецца 1882–1887 гадамі, і энцыклапедыям на нацыянальных мовах, якія ўбачылі свет у XIX–XX стагоддзях у Польшчы, Чэхіі, Расіі і Украіне.

Але галоўная ўвага, натуральна, аддадзена энцыклапедыі беларускай як аднаму з самых важных складнікаў працэсу самаідэнтыфікацыі і самасвядомасці народа. «Сапраўды, многія народы існавалі і існуюць у свеце, але не ўсе з іх дайшлі да нацыянальнай спеласці і фарміравання ўласнай ідэнтычнасці, свайго светабачання, якое ў сістэматызаваным выглядзе паўстае праз універсальную энцыклапедыю. Энцыклапедыя — гэта погляд народа на ўвесь свет навокал і сваё месца ў ім», — зазначае на гэты конт намеснік дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі **Алесь СУША**.

На выстаўцы шлях да нацыянальнага праекта адлюстраваны найбольш поўна. Тут сабраныя з фондаў Нацыянальнай бібліятэкі і Нацыянальнага архіва, выдавецтва Беларускае «Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі», Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры архіўныя матэрыялы і выданні, якія паказваюць першыя спробы стварэння энцыклапедыі ў 20–30-х і 50-х гадах мінулага стагоддзя. Унікальныя дакументы, фотаздымкі і рабочыя матэрыялы дапамагаюць уявіць, як працаваў вялізны калектыў пад кіраўніцтвам галоўнага рэдактара, акадэміка і пісьменніка Петруся Броўкі. Асобна прадстаўлены вынік гэтай маштабнай навуковай і творчай работы — выданне-юбіляр, першая ў нашай краіне ўніверсальная «Беларуская савецкая энцыклапедыя» (яна стваралася з 1969 да 1975 года і складалася з больш як 34 тысяч артыкулаў і 12 тысяч ілюстрацый, якія ўвайшлі ў 12 тамоў), а таксама нацыянальнае выданне ўжо суверэннай рэспублікі — «Беларуская энцыклапедыя» ў 18 тамах (1996–2004). Убачыць усё гэта кніжнае багацце можа кожны карыстальнік бібліятэкі і наведвальнік сацыякультурнага цэнтра — выстаўка будзе працаваць да 17 лютага 2020 года.

Вікторыя ЦЕЛЯШУК

Заглавак у газете: Як пачыналася энцыклапедыя

Чытайце таксама

- Міншчына прэзентавала свой патэнцыял у Кітаі
- Як вясковая дзяўчына з Беларусі скарыла Парыж
- У Музеі кнігі Нацыянальнай бібліятэкі ўпершыню прадстаўлены арыгінал Берасцейскай Бібліі
- У Мінску працуе выстаўка «Беларускі рубель. Гісторыя ў чвэрць стагоддзя»
- У Мінску стартвала спецыялізаваная выстаўка «Будпрагрэс-2019»

Тэгі: выстаўка энцыклапедыя Музей кнігі 110 праглядаў [Друкаваная версія](#)

Падзяліцца:

Выбар рэдакцыі



Гурт «Стары Ольса»: У Сургуце нас сустрэкалі каля трапа самалёта, як важных шышак!

Калі музыку параўноўваць з вытанчанымі напоямі, то гурт «Стары Ольса», які першы адкрыў

0 254



Як выбраць ёлку

З 20 снежня ў Беларусі запрацавалі ёлачныя базары.

0 221



Якія адкрыцці зрабіў карэспандэнт «Звязды» на Іўеўшчыне

Разам з этнагістарычным цэнтрам «Явар».

0 233



Канстанцін Селіханаў: Сучаснае мастацтва — складанае па азначэнні, яно не з'яўляецца крыніцай радасці

0 331

Нашы партнёры:

