

Как распределяются права при создании произведений с помощью ИИ, рассказал эксперт



Фото из архива

23 апреля, Минск /Корр. БЕЛТА/. Как распределяются права при создании произведений с помощью ИИ, рассказала специалист отдела больших прав управления авторского и смежных прав Национального центра интеллектуальной собственности Дарья Костюченко во время круглого стола "Цифровые технологии и авторское право" в Национальной библиотеке Беларуси, приуроченного ко Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля) и Международному дню интеллектуальной собственности (26 апреля), передает корреспондент БЕЛТА.

"Искусственный интеллект на основании закона не может быть признан автором. Но если произведение создает пользователь во взаимодействии с искусственным интеллектом, то пользователь будет получать права как основной автор, а разработчики искусственного интеллекта могут претендовать на некоторую долю работы при значимом вкладе в создание произведения. Этот подход регулируется различными лицензионными соглашениями", - пояснила Дарья Костюченко.

Она подчеркнула, что оригинальная идея генерируется не искусственным интеллектом, а самим человеком, который с ним работает. Он задает нейросети вопросы и задания, а та выступает программой, которая анализирует эти данные и на их основе принимает различные решения.

По словам Дарьи Костюченко, вопрос распределения авторского права между ИИ, разработчиками и пользователем остается сложным, но права могут быть распределены с учетом каждой стороны, если процесс создания был результатом тесного взаимодействия пользователя и ИИ.-0-