

Как восстанавливают древние книги в Национальной библиотеке и дают редким изданиям новую жизнь

28 сентября 2022 14:24

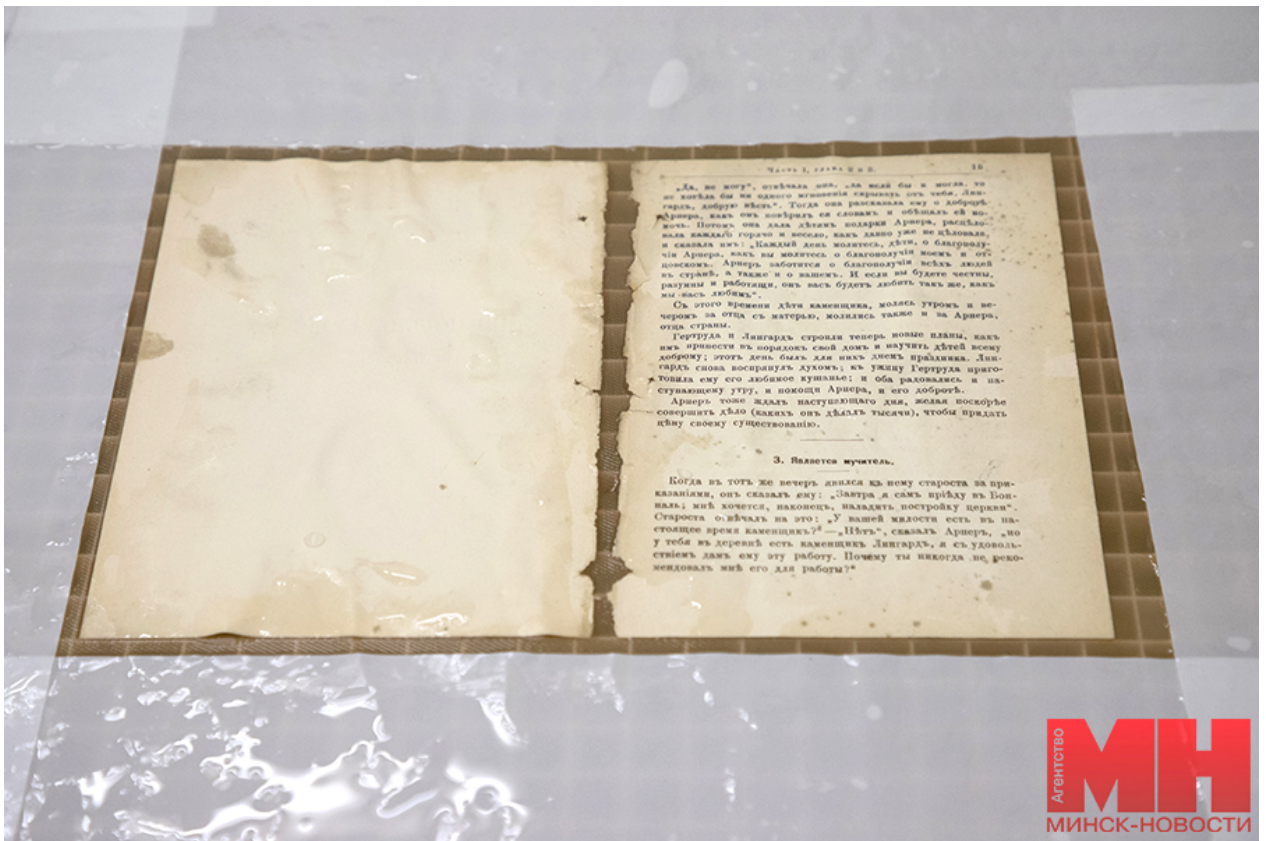
Миллионы книг хранятся в фондах Национальной библиотеки Беларуси. Есть среди них как свежее отпечатанные экземпляры, так и те, что появились на свет более 100 лет назад. Как массовые издания, так и единичные экземпляры. К сожалению, бумажные документы тоже «болеют». Ну а как восстанавливают древние книги и дают им новую жизнь, узнавали корреспонденты агентства «Минск-Новости».



Подлатаем

На современном состоянии письменных документов сказываются возраст, условия хранения, частота пользования. Очень многое зависит от состава бумаги, на котором они напечатаны. В отделе реставрации и консервации библиотечных документов старым книгам дают вторую жизнь. К каждому «пациенту» индивидуальный подход. Вначале издание проходит «медобследование»: оценивается его физическое состояние, исходя из которого назначают «лечение» – подберут оптимальный вариант восстановления. Также проверят на наличие плесени. Если грибок обнаружат – первым делом издание дезинфицируют, чтобы убить этого врага. Плесень может не только «проесть» книгу насквозь, но и заразить соседей по хранилищу. Дезинфицируют специальными медицинскими препаратами каждую страницу. После обработки обеззараживающим раствором книгу сушат в развернутом виде и возвращают форму прессом.







После обработки издание попадает на стол к реставраторам. Книгу разбирают по листам или тетрадям, очищают и начинают восстанавливать. В этот раз на стол реставраторов попали страницы дореволюционного издания Песталоцци «Линггард и Гертруда». Восстанавливать книгу будут с помощью листодолivочной машины. Вручную в блендере готовится раствор из хлопковолокна. Затем его выливают в специальный резервуар. Вскоре поврежденная часть листа как бы прирастает. Остается только укрепить страницу специальным клеем и оклеить тонкой реставрационной бумагой на вакуумном столе. После этого можно браться за следующую страницу.





Работа реставратора долгая и кропотливая. В зависимости от тяжести «заболевания» восстановление одной книги может растянуться на несколько месяцев.





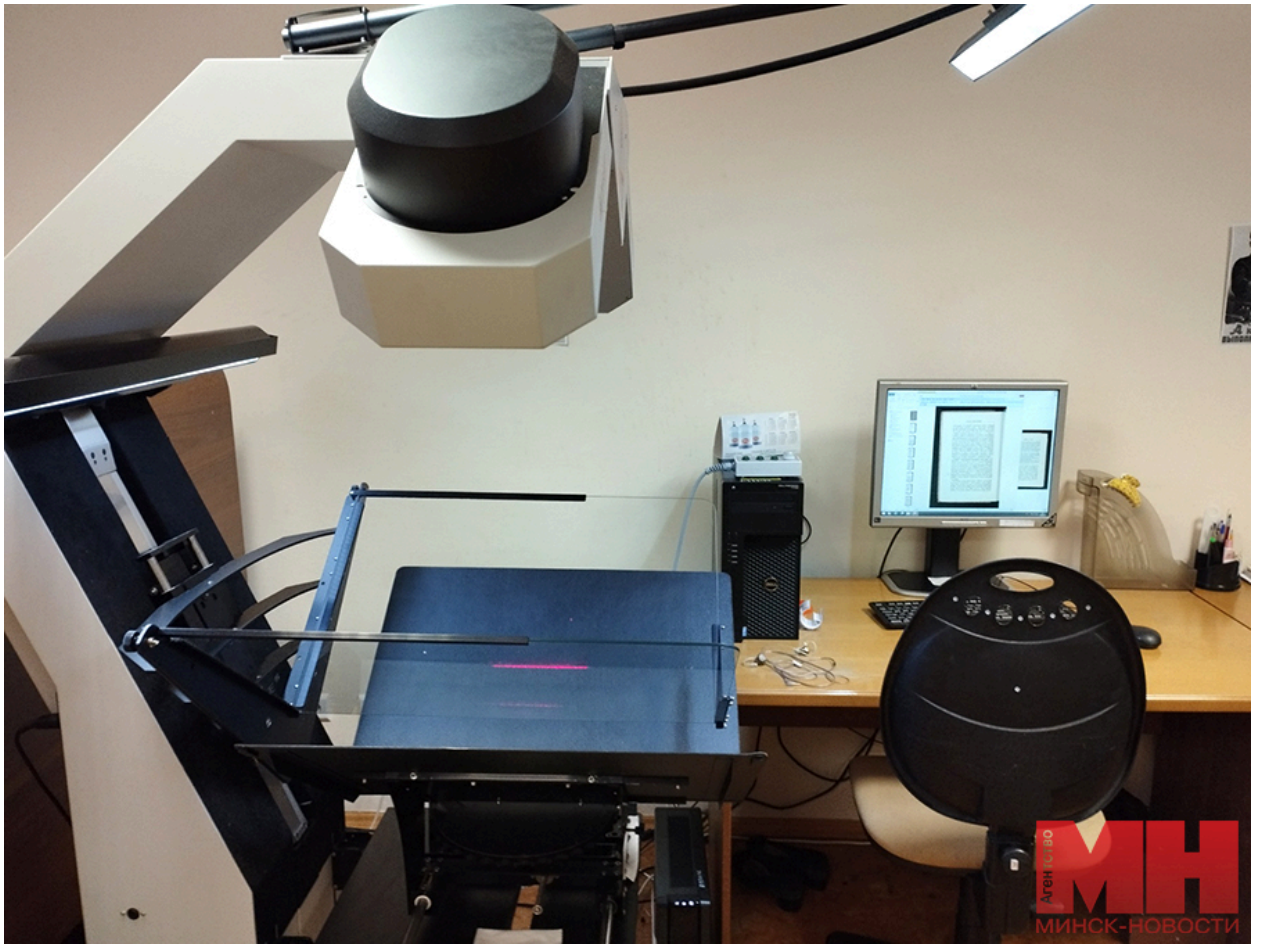
Вторая жизнь

Недостаточно вернуть изданию форму. На помощь приходят информационные технологии. В стенах Национальной библиотеки издания получают вторую жизнь в цифровом формате.

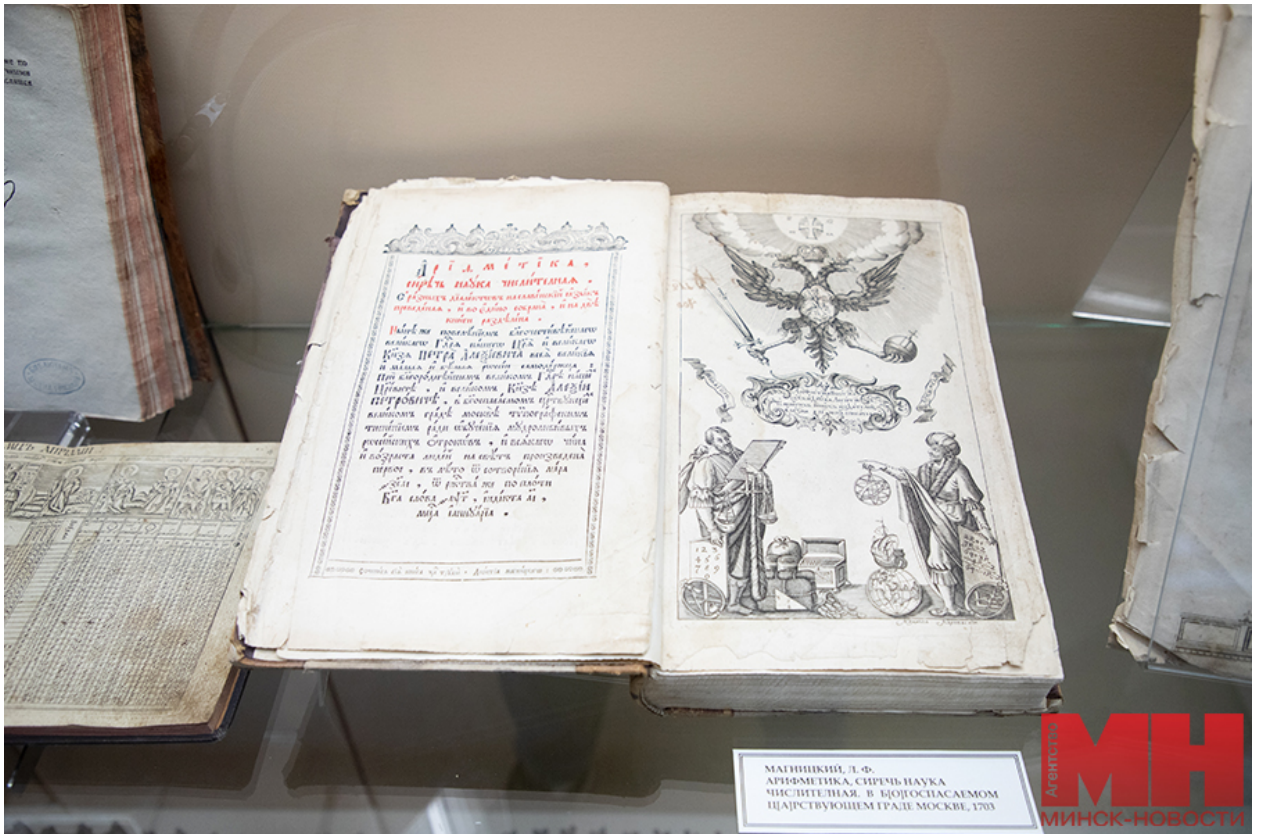
– У нас более 10 различных сканеров, – говорит ведущий инженер программист Татьяна Неборская. – Есть с плоской колыбелью, V-образными колыбелями для бережного обращения с книгами, протяжные сканеры для оцифровки нестандартных форматов – как карты, плакаты. Есть и классические сканеры, на которых удобно оцифровывать открытки и фотографии. Как автоматические, так и полуавтоматические. Каждому из них есть работа.



Например, этот автоматический сканер с V-образной колыбелью может превращать в цифровой формат фолианты в 10 сантиметров толщиной со скоростью 1 200 страниц в час. Листы переворачивает вакуумная ручка-присоска, они обдуваются воздухом, чтобы не слипались, с помощью системы зеркал их снимает фотоаппарат. Газеты сканируют в полуавтоматическом режиме. Страницы переворачивают вручную, а вот сам процесс сканирования происходит практически мгновенно.



АГЕНТСТВО
МН
МИНСК-НОВОСТИ



МАГНИКНИ, П. Ф.
АРИФМЕТИКА, СІРІЧЬ НАУКА
ЧИСЛИТЕЛЬНАЯ. В ЦОЮГОСПОДСТВАМЪ
ЩАДСТВУЮЩЕМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ, 1703

АГЕНТСТВО
МН
МИНСК-НОВОСТИ

В среднем около 70 тысяч электронных страниц различных изданий (книг, брошюр, газет, плакатов и т. д.) в месяц создает отдел оцифровки документов. Сколько это книг, сказать нельзя. Ведь есть тысячестраничные фолианты, а есть карманные книжечки в десяток листиков. Да и не важно это. Главное, что оригинал и цифровая копия останутся на хранении в библиотеке. Посетитель сможет поработать с электронной версией, используя все бонусы цифровизации: увеличение масштаба, упрощенный поиск и т. д. Не придется тревожить оригинал, тем самым сохраняя его для потомков.

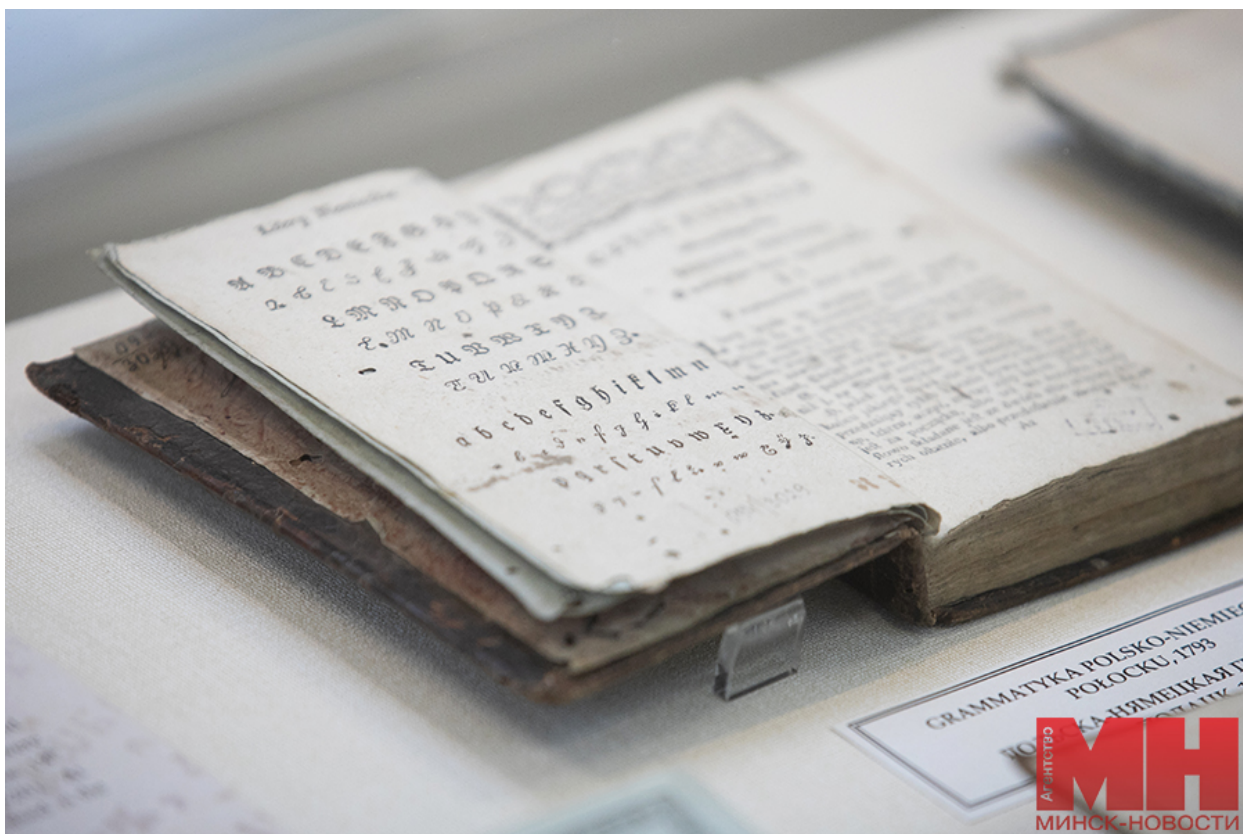




Фото Ирины Малиновской, а также фото и видео автора