

Голас Радзімы

04.03.2019

З чаго пачынаецца мужнасць

Ганна Лагун

У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі ўшанавалі лаўрэатаў спецыяльнай прэміі Прэзідэнта дзесячам культуры і мастацтва



Выступае Акадэмічны ансамбль песні й танца Узброеных сіл Беларусі

Напярэдадні Дня абаронцаў Айчыны ў Нацыянальнай бібліятэцы складалі “Оду мужнасці”. На святочны канцэрт з такой назвай сабралася шмат людзей: сталых, з ардэнамі й медалямі на грудзях, і маладых, у курсанцкай форме. Прыйшлі тыя, каму падабаюцца добрыя песні з мінулага. Ужо ў фае панавала святочная атмасфера: на сцэну ж выйдуць лаўрэаты спецпрэміі Прэзідэнта за 2018 год. Гэта Акадэмічны ансамбль песні й танца Узброеных сіл Беларусі ды творчы калектыў “Судьбы” з былых непаўналетніх вязняў фашызму, які створаны ў Першамайскім раёне Мінска.

Ад пачатку канцэрта гучалі натхнёныя словы, вершаваныя радкі, сардэчныя песні пра Маці-Беларусь. Бо, як вядома, і абараняць Айчыну, і служыць ёй, народу сваімі добрымі справамі ў мірны час немагчыма без глыбокай, моцнай любові да роднага краю. З

патрыятычных песень у асноўным і складаецца рэпертуар згаданага ансамбля Узброеных сіл, што робіць вялікі ўнёсак у скарбніцу беларускай музыкі, нацыянальнай культуры ў цэлым, дорацы слухачам бадзёрыя армейскія песні ды танцы. Уручэнне прэміі для ансамбля стала знакавай падзеяй і таму, што 9 студзеня ён адзначыў 80-годдзе. Узнагароду ад Прэзідэнта ансамбль атрымаў за рэалізацыю праекта “Айчыне служым”: артысты давалі канцэрты ў раённых і абласных цэнтрах, воінскіх часцях і дамах культуры Беларусі. Цяпер калектыў узначальвае выпускнік ваенна-дырыжорскага факультэта пры Маскоўскай дзяржкансерваторыі імя П. І. Чайкоўскага, магістр мастацтваў, заслужаны артыст Беларусі, палкоўнік Уладзімір Варапаеў. Ансамбль даў пад яго кіраўніцтвам з 2004 года больш 2100 канцэртаў як у Беларусі, так і ў Германіі, Польшчы, Францыі, Расіі. Уладзімір Сяргеевіч на імпрэзе ў Нацыянальнай бібліятэцы сказаў: патрыятычныя песні патрэбны ў першую чаргу маладому пакаленню, выхаванне з дапамогай армейскіх песняў і танцаў будзе пашырацца.

Я ўжо згадала юнакоў у курсанцкай форме. Цікава, пра што думалі яны, калі на сцэну падняліся былыя непаўналетнія вязні фашызму? З гадамі ж толькі мы разумеем, што мужнасць пачынаецца не заўсёды на полі бою. Яна не толькі ў тым, каб быць гатовым загінуць за родных, за свой народ, але і ў тым, каб выжыць дзеля сваёй Бацькаўшчыны ў цяжкіх, нечалавечых умовах. А потым — біць у набат, папярэджваць іншых: будзьце пільныя! Не дайце разгарэцца новым узброеным канфліктам! Бабулі, дзядулі паважанага веку паўсталі перад хлопцамі як сапраўдныя героі ўжо таму, што змаглі выжыць, выстаць у жыцці, прайшоўшы ў дзяцінстве праз здзекі ў канцлагерах, голад і нястачу пад час блакады, акупацыі. Яны ж і цяпер цвёрда стаялі ў страі, плячом да пляча, і хорам спявалі песні пра Перамогу.



Людміла Бурдыка разам з хорам

Хор “Судьбы” атрымаў спецпрэмію Прэзідэнта за акцыю “Не фашызму! Дзяцінства без вайны!”, якая стартвала ў 2014 годзе ў Ваеннай акадэміі Беларусі. Пра тую акцыю,

дарэчы, не раз пісала й наша газета. Хор выступаў у Чэхіі, Францыі, Галандыі, Бельгіі, Фінляндыі, Швецыі, Расіі, Казахстане, Кыргызстане, Эстоніі ды іншых краінах. А ў французкім горадзе Арадур былыя вязні фашызму падпісалі зварот да ўсіх народаў Еўропы з заклікам не дапусціць паўтарэння жахаў вайны. Хор створаны ў 2004 годзе ў плыні сумеснага беларуска-нямецкага праекта “Песні для справы міру”. Ініцыятары яго стварэння — кіраўніца арганізацыі былых непаўналетніх вязняў фашызму Першамайскага раёна Мінска Галіна Змушко ды яе брат Мікалай Дзенісевіч (яго летась не стала), выкладчыца гісторыі 137-й мінскай школы імя П. М. Машэрава Людміла Шчэннікава, канцэртмайстар Алена Наумчык. Мастацкі кіраўнік хора — Людміла Бурдыка.

Ушанаванне лаўрэатаў прэміі Прэзідэнта ў Нацыянальнай бібліятэцы — добрая ўжо штогадовая традыцыя. На гэты раз бібліятэка прадставіла й кніжную выставу “Вялікі талент, вялікая праца, вялікае сэрца”, прысвечаную лаўрэатам прэміі Прэзідэнта “За духоўнае адраджэнне”, спецпрэміі Прэзідэнта дзеячам культуры і мастацтва, спецпрэміі Прэзідэнта “Беларускі спартыўны Алімп” за 2018 год. Дэманстраваліся кнігі, каталогі, буклеты, артыкулы з перыёдыкі, выяўленчы матэрыял з бібліятэчных фондаў, у якіх расказваецца пра лаўрэатаў.