

Барысаў — культурная сталіца Беларусі

Асаблівае месца сярод беларускіх гара-
доў з багатым гістарычным мінулым
займае Барысаў, які цікавы ўсім, хто
ведае і любіць еўропейскую гісторыю,
архітэктуру і культуру.

Горад даў Беларусі і свету шмат вядомых
прозвішчаў. Знакавай фігурай з'яўляецца
Іван Каладзеев — вядомы ў Беларусі бі-
бліяфіл і землеўладальнік, калекцыянер і ме-
цэнат канца XIX — пачатку XX ст.

Будучы міністр замежных спраў СССР
Андрэй Грамыка вучыўся ў Барысаўскім
сельскагаспадарчым тэхнікуме. Ураджэнцы
города — народны мастак Беларусі Анатоль
Анікейчык і заслужаны дзеяч мастацтваў
Беларусі Валерый Шкаруба, творчасць якіх
атрымала сусветную вядомасць. Значны
ўнёсак у развіццё музычнага мастацтва Бе-
ларусі зрабілі кампазітар Рычард Бутвілоў-
скі, дырыжор узорна-паказальнага аркестра

Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь Аляк-
сандр Фёдарав. Прызнанымі майстрамі тэат-
ральнай сцэны сталі народная артыстка
СССР Наталля Бурмістраўва і заслужаны ар-
тыст Беларусі, дыктар беларускага радыё Ілья
Курган. Літаратурныя традыцыі падтрымлі-
валі ў горадзе такія пісьменнікі і паэты, як
Янка Купала, Васіль Зуёнак, Сяргей Закон-
нікай, Алесь Ставер, Мікола Мятліцкі, Генрых
Далідовіч і інш. У сувязі з атрыманнем Бары-
савам ганаровага статусу «Культурная сталі-
ца Беларусі 2021 года» на працягу ўсяго года
запланаваны рэспубліканскія і рэгіянальныя
творчыя праекты, будуць праведзены акцыі,
форумы, многія іншыя мерапрыемствы. Го-
раду на Бярэзіне ёсць пра што расказаць
і ёсць што паказаць гасцям.

У бюлетэні «Новыя кнігі: па старонках
беларускага друку, які выдаецца Нацыя-
нальнай бібліятэкай Беларусі, змешчаны бі-
бліяграфічны спіс «Барысаў — культурная
сталіца Беларусі 2021 года». Прад-
стаўлены матэрыял уключае звесткі
пра ўзнікненне, развіццё, архітэктур-
ную асаблівасці, багатую культурную
спадчыну старажытнага горада. Спіс складаецца з наступных раздзе-
лаў: «Гісторыя горада на Бярэзіне»,
«Гісторыка-культурная спадчына горада»,
«Барысаў прымысловы»,
«Культурнае жыццё горада». Усе раз-
дзелы суправаджаюцца невялікімі
нарысамі. Некаторыя бібліяграфіч-
ныя апісанні крыніц дапоўнены ана-
татыямі, што дазваляе лёгка арыен-
тавацца.

Кацярына ВАРАНЬКО

