

Книга Лилии Брандобовской передана в крупные библиотеки и театры страны



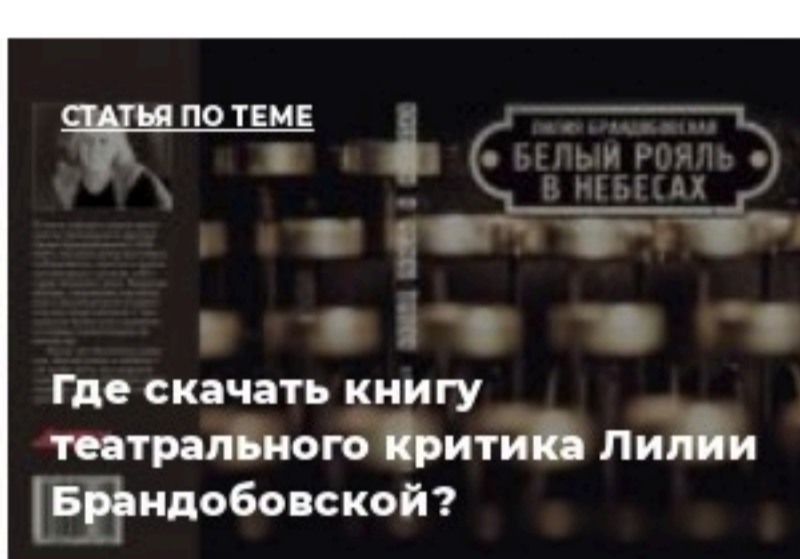
АиФ



Книга материалов театрального критика Л. Брандобовской передана в крупные библиотеки и театры страны.

Еженедельник «АиФ» передал в дар крупнейшим библиотекам и театрам Беларуси книгу-сборник материалов белорусского театрального критика Лилии Брандобовской «Белый рояль в небесах».

В книге «Белый рояль в небесах» собраны наиболее знаковые тексты Лилии Иосифовны Брандобовской (1928–2021), которые автор публиковала начиная с 60-х годов прошлого века. Практически все газеты и журналы Беларуси печатали материалы Лилии Иосифовны: «Советская Белоруссия», «Звезда», «Вечерний Минск», «Знамя юности», «Чырвоная змена», «Минская правда», «ЛіМ», журналы «Нёман», «Театральная жизнь».



Составитель - **Татьяна ОРЛОВА**, профессор кафедры литературно-художественной критики факультета журналистики БГУ (1972-2018 гг.), доктор филологических наук, заслуженный журналист Беларуси, лауреат премии имени Кондрата Крапивы, лауреат научной премии имени академика В.И. Пичеты, автор 17 книг и тысяч статей.

«Данное издание будет очень полезно в работе. Все исследования, собранные в этой книге, будут применяться при проведении экскурсий», – отметили в Музее истории театральной и музыкальной культуры.



Фото: АиФ

Читатели Национальной библиотеки Беларуси уже могут ознакомиться с книгой на выставке новых поступлений в фонды НББ, а в дальнейшем заказывать её для более глубокого изучения.

"Издание будет пользоваться неизменным интересом у белорусской научной общественности, студенчества и останется востребованным читателями НББ на протяжении многих лет, - поблагодарила **заведующая сектором отдела комплектования фондов Национальной библиотеки Беларуси Инна ГОНЧАРЕНКО**. - Библиографические сведения об издании будут оперативно отражены как в электронном каталоге нашей библиотеки, так и в сводном электронном каталоге библиотек Беларуси".

В книге можно найти рецензии на постановки как белорусских театров, так и гастролирующих в Беларуси, интервью и творческие портреты знаковых личностей для белорусской культуры (театрального режиссёра Бориса Луценко, народного артиста СССР Ростислава Янковского), очерки, воспоминания Брандобовской о родном довоенном Минске, а также материалы, написанные в дуэте с составителем книги Татьяной Орловой.

«Рецензии, обзоры, творческие портреты, эссе и воспоминания создают полное представление о театральной жизни того времени и о самых значительных ее личностях, помогают увидеть ход истории театра, а также трезво оценить творчество актеров», - отмечает составитель. Особое внимание Орлова обращает на публикации о театрах имени Янки Купалы и Максима Горького.

Лилия Брандобовская родилась в Минске, во время Великой Отечественной войны была в эвакуации в Куйбышеве. Многих ее родных расстреляли в Минском гетто. В 1949 году окончила Минский пединститут, рано начала интересоваться театром и за долгие годы изучения и работы завоевала глубокое уважение и признание коллег. Лилия Иосифовна была сценаристом теле- и радиопередач о таких известных актерах, как С. Станюта, Л.Давидович, А. Рынкович, И. Лакштанова, Г. Глебов, П. Дубашинский, И.Шатилло, Р. Янковский, Г.Толкачева, а также автором сценария документального фильма «Кардиограмма. Алесь Адамович».

Публикация собрания стала возможной при участии редакции еженедельника «Аргументы и факты» в Беларуси, где Лилия Брандобовская трудилась последние годы жизни.

Издание будет интересно театральным критикам, членам профессионального театрального сообщества, исследователям белорусской культуры и театра, журналистам, студентам профильных высших и средних специальных учебных заведений.