

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Происходящие перемены в жизни нашего общества, созидательный дух перестройки оказали благотворное воздействие и на деятельность библиотек Белоруссии. Шаблон, формализм, накопившиеся в библиотечной практике, уже много лет беспокоили специалистов республики. Не устраивали как оценка работы библиотек «по валу», так и некоторые традиционно сложившиеся элементы системы методического руководства библиотеками, которые уже не срабатывали.

Много лет деятельность библиотек оценивалась преимущественно по количественным показателям. Но сегодня мы столкнулись с таким положением, когда, например, рост читателей в библиотеках практически приостановился. Попытки органов управления любой ценой добиться неуклонного роста показателей привели к очковтирательству и припискам. Таким действиям была дана принципиальная оценка на коллегии Министерства культуры БССР еще в 1983 году при рассмотрении вопроса «О серьезных недостатках в работе библиотек по соблюдению достоверности учета и отчетности». В библиотеках республики началось решительное искоренение приписок и наведение порядка в отчетности.

При анализе создавшегося положения было установлено, что сеть библиотек в сельской местности в большинстве областей перенасыщена, в то время как крупные населенные пункты обслуживаются неудовлетворительно. Министерство культуры поддержало решения исполкомов местных Советов народных депутатов о сокращении библиотек, имеющих в зоне обслуживания менее 200 читателей, по обслуживанию их нестандартными формами.

Известно, что количественные показатели библиотек преобладают при подведении итогов социалистического соревнования. Естественно, что при таком подходе библиотеки, работающие в трудных условиях малонаселенных зон, рассчитывать на призовые места не могли. Мало того, оценка по количеству, как мы убедились, даже сдерживает рост читателей, особенно в городских библиотеках. Парадоксально, но читатели, записавшиеся в библиотеку во второй половине года, стали нежелательными, так как снижали намеченную среднегодовую активность чтения. Сейчас положение поправляется: в новых условиях республиканского социалистического соревнования культпросветучреждений количественные показатели сведены до минимума.

К сожалению, так уже повелось, что работа методических центров оценивалась преимущественно по количеству проведенных семинаров и конференций, количеству выездов на места, выступлений на семинарах, росту числа школ передового опыта и так далее. И тут чем больше, тем лучше.

Мы убедились в том, что больше — это не всегда лучше. Сбор многочисленных сведений, многообразная отчетность, формальные анализы чтения различных групп читателей создали тип методиста, не нуждающегося в непосредственном изучении работы библиотек. Он ловко жонглирует цифрами и составляет обкатанные рекомендации, которые на практике оказываются нежизнеспособными. А положение дел в библиотеках оставалось прежним. Сейчас в республике взят курс на существенную перестройку работы методических центров, направленную на усиление их влияния, устранение формализма, незаконной отчетности и бумаготворчества. Первым шагом на пути к перестройке явились методические рекомендации по планированию и отчетности централизованных библиотечных систем, разработанные еще в 1983 году Государственной библиотекой БССР имени В. И. Ленина и утвержденные Министерством культуры республики.

Да, время требует серьезной перестройки деятельности библиотек. Надо изменить отношение к своей работе, в полной мере осознать ее социальную, общественную значимость. И кое-что уже делается. В Минской областной библиотеке имени А. С. Пушкина, например, создана инициативная группа «Поиск», в которую вошли и ее сотрудники, и наиболее подготовленные руководители ЦБС. Эта группа находит интересные начинания, инициативы, крупицы ценного опыта, которые имеются в библиотеках страны, принимает меры по их внедрению.

По инициативе Государственной библиотеки БССР имени В. И. Ленина в городе Осиповичи Могилевской области и Солигорске — Минской с сентября 1986 года проводится эксперимент по внедрению эстетического всеобщего чтения — учащихся различных возрастных групп. Руководят экспериментом межведомственные советы, утвержденные решением исполкомов соответствующих Советов народных депутатов. В их состав вошли представители народного образования, культуры, библиотек, Домов пионеров, специалисты музыкальных школ. С 1988 года начнется внедрение результатов эксперимента в библиотеках

и школах других областей республики.

Это направление представляется нам весьма перспективным. Уже сегодня в республике имеется 627 фонотек, содержащих более 180 тысяч звукозаписей, свыше 200 тысяч экземпляров изопroduкций. Во всех центральных библиотеках ведется работа по созданию изотек, которые включают в себя диафильмы, слайды, кинофильмы, альбомы по изобразительному искусству. База кинофотофономатериалов будет активно пополняться, с тем чтобы в 1988 году создать в библиотеках городов, районных центров и некоторых крупных сел Центры эстетического воспитания молодежи.

Поиск новых форм пропаганды книги, их активного воздействия на читателя приводит к интеграции библиотечных форм работы с методами, присущими клубной деятельности. Это кинолектории, вечера-портреты, встречи с деятелями науки, культуры, литературы, праздники книги, литературно-музыкальные гостиные. Завоевали признание у читателей так называемые литературно-пропагандистские группы. Зародившись в Брестской области, они получили широкое распространение в республике как одна из наиболее удачных форм пропаганды книги, сочетающая в себе высокую информативность и эмоциональное воздействие на слушателя. Библиотекари Брестской области — инициаторы и других ценных начинаний. Именно здесь впервые стали организовываться праздники книги, зародились литературно-музыкальные гостиные.

В настоящее время брестчане проводят очень важное мероприятие: «Фонды наших библиотек», задача которого — наиболее полно раскрыть читателям наши сокровища. Так, летом по выходным дням в городском парке Бреста можно познакомиться с выставками под рубрикой «Из фондов областной библиотеки имени А. М. Горького» на темы: «Мастера советского изобразительного искусства», «Шедевры мирового искусства». Одно из заседаний клуба «Время и ты» в городе Кобрине посвящалось теме: «Раскрываем фонды наших библиотек. Знакомство с изофонотекой». А в День знаний Березовская центральная библиотека знакомила с содержанием своих фондов учащихся девятых классов, которые становились потом ее читателями.

Возрастание роли книги и чтения в духовной жизни общества связано с таким немаловажным фактором, как увеличение бюджета свободного времени. Мы должны стремиться к тому, чтобы в его структуре чтение занимало все

более и более значительное место. Между тем тревожит наметившаяся тенденция, когда среди интересов значительной части молодежи чтение стало отходить на второй, а то и на третий план после телевидения, дискотек.

Для организации разумного досуга детей и молодежи, развития их читательской активности в библиотеках республики создано сейчас около двух тысяч клубов по интересам и любительских объединений.

Наиболее популярны в республике клубы, в которых ведется поисковая работа. К примеру, учащиеся клуба «Поиск» при Ректанской сельской библиотеке Горещкого района Могилевской области нашли место гибели летчиков-штурмовиков, восстановили подробности трагических событий первого года войны. Собранные членами клуба материалы легли в основу экспозиции школьного музея, а на средства, выделенные сельским Советом, был воздвигнут обелиск. На митинг, посвященный открытию памятника, были приглашены родственники героев.

Дискуссионный клуб «Поиск. Размышления. Споры», организованный при Центральной библиотеке имени Я. Купалы города Минска, в течение нескольких лет имеет постоянный состав. Здесь проходят встречи с известными писателями, композиторами, артистами, ведутся дискуссии по самым разнообразным актуальным вопросам.

В ряде детских библиотек создаются кукольные театры, зарождаются театры литературных героев. Библиотекари не только используют готовые сценарии и куклы, но и создают собственные инсценировки по мотивам детских книг, привлекая к изготовлению костюмов и подбору репертуара свой актив. Для самых юных читателей имеются уголки и комнаты сказок с детскими игрушками и поделками. Для читателей-подростков стали создаваться кружки «Умелые руки», юных натуралистов.

Сделать библиотеку притягательным местом для подростков — одна из важных задач. Многие библиотекари умело сочетают интерес к книге с интересом к игре, творчеству. В любительском объединении «Буратино» при Казимировской сельской библиотеке Круглянского района Могилевской области собираются школьники, увлекающиеся рисованием, лепкой из пластилина, изготовлением поделок. Здесь каждое заседание клуба не похоже на предыдущее: конкурс рисунков, путешествие в страну сказок, экскурсия на природу, знакомство с творчеством русских, советских, в том числе белорусских поэтов, встречи с интересными людьми.

Но надо признать, что библиотекари в своей работе сталкиваются со множеством проблем. Хотелось бы остановиться на одной из них. Книжные фонды — основа работы библиотек. И если в целом республиканский библиотечный фонд отличается достаточной полнотой и информативностью, то по отдельным типам библиотек имеются диспропорции. В сельских и школьных библиотеках при сравнительно высокой

книгообеспеченности отсутствует до 70 процентов книг в помощь учебному процессу; недостаточно книг для младшего и среднего возраста, особенно научно-популярной литературы. Проводимое в республике исследование «Практика финансирования и проблемы рационального комплектования фондов ЦБС» показало, что фонды массовых библиотек перенасыщены литературой. При норме 8—12 книг на читателя в республике приходится 20, а в сельских филиалах — 21,5 книги. Следствием завышенной книгообеспеченности является низкая обращаемость библиотечных фондов — 1,1. По-прежнему удельный вес общедоступно-политической литературы в массовых библиотеках превышает норму, а доля художественной и детской литературы ниже рекомендуемой — на 10—15 процентов.

Речь идет не вообще о художественной литературе. Нашему читателю нужны книги русской и советской классики, романы по истории нашей Родины, произведения лучших прозаиков и поэтов. А эти книги, как правило, поступают в ЦБС в одном-двух экземплярах, в том числе и книги, отмеченные Ленинскими и Государственными премиями, произведения таких популярных авторов, как Ч. Айтматов, Ю. Бондарев, М. Алексеев, Ф. Абрамов и другие.

Пока еще Положение о библиотечном деле в СССР, гарантирующее приоритетное книгоснабжение библиотек, на практике слабо реализуется. Мы полагаем, что надо начинать с общесоюзной «Библиотечной серии». Может быть, стоит ограничить ее репертуар, пересмотреть содержание, но необходимо добиться полного выполнения заказов библиотек на все ее издания. Следует решить вопрос и об удовлетворении потребностей библиотек в детской литературе. Если в библиотеках не будет достаточного репертуара лучших детских книг, то потери читателей неизбежны. Возможности республиканских издательств в решении этой проблемы ограничены. Они обеспечивают библиотеки национальной книгой, русской и зарубежной классикой, а вот современную отечественную и зарубежную литературу издают недостаточно.

Весьма несовершенна, как нам представляется, структура книжных фондов массовых библиотек, в частности централизованных библиотечных систем. Насыщение ЦБС отраслевой литературой и расширение ее репертуара привели к тому, что удельный вес художественной и детской книги в филиалах едва достигает 40 процентов. Это, в свою очередь, снизило интерес читателей к массовым библиотекам. Сегодня специалист обращается за производственной литературой непосредственно в техническую или ведомственную библиотеку, так как все больше нуждается не в ретроспекции, а в экспресс-информации, малотиражных изданиях, которые в массовых библиотеках отсутствуют. Он приобретает нужные ему издания в личное пользование, а вот книги для самообразования надеется получить в массовой

библиотеке. Мы должны учитывать эти потребности.

Проблемы совершенствования формирования фондов ЦБС тесно связаны с проблемой финансирования и рационального использования средств на комплектование. По подсчетам специалистов, редко использовались или ни разу не запрашивались в течение последних трех-пяти лет до 40 процентов книг. В абсолютных показателях — это три миллиона экземпляров. Если взять среднюю стоимость книги за 74 копейки, то общая сумма нерациональных затрат на комплектование и эксплуатацию фондов ЦБС выразится в 2,3 миллиона рублей.

Рациональным, на наш взгляд, будет решение вопроса о предоставлении библиотек права букинистической торговли малоиспользуемой литературой.

По решению исполкома Барановичского городского Совета народных депутатов уже проводится эксперимент по продаже дублетной и непрофильной литературы из фонда городской ЦБС, минуса букинистические магазины. Хотелось бы отметить, что Барановичская городская ЦБС выступила с инициативой и по оказанию платных услуг населению. Здесь, в частности, разработаны расценки на доставку книг и периодических изданий по заявкам читателей на дом, составление библиографических списков к дипломным работам, каталогов книг из личных собраний, копирование материалов из фондов библиотек. Установлен размер пени и порядок ее взимания с читателей за несвоевременное возвращение книг в библиотеку. Примечательно, что многие услуги уже реализуются. В 1987 году платные услуги населению запланировали все областные библиотеки республики. Государственная библиотека БССР имени В. И. Ленина уже приступила к удовлетворению потребности читателей в ксерокопиях и звукозаписях из фондов библиотек за соответствующую плату.

Мы полагаем, что подобные меры будут способствовать включению экономических рычагов в организацию работы библиотеки, а следовательно, повысят ее качество и результативность.

Т. ПОПОВА

*начальник библиотечной инспекции
Министерства культуры БССР*

г. Минск



ПЕЧАТЬ, КНИГОВЕДЕНИЕ, КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ

Жинкин А. В., Лебедева Т. М. Друзья на всю жизнь: Книги и книголюбы. — Краснодар: Кн. изд-во, 1987. — 159 с. — 10000 экз.

Организация и технология книжной торговли: Учебник для вузов. — М.: Книга, 1987. — 352 с. — (Книговедение и организация книжной торговли). — 17500 экз.