

«Это был ужас». Девушка на коляске и парень, который всегда ходит с тростью, тестируют Национальную библиотеку

Вместе с [«Живой Библиотекой»](#) мы решили проверить минские публичные пространства на доступность и для этого попросили людей с инвалидностью посетить их. В этот раз отправились тестировать главный минский «алмаз» – Национальную библиотеку.

Парень с тростью: «Это был ужас»



У Владимира Евдокимова первая группа инвалидности. В 2009 году он отправился с друзьями на реку. Когда нырял, поскользнулся и сломал шею. Молодой человек остался жив, но в течение года был парализован. Затем он сумел встать и сейчас хоть и с тростью, но может передвигаться сам. Занимается маркетингом.

Тяжелая дверь, скользкие перила и приемлемые цены

С Владимиром мы встречаемся около библиотеки. Он признается, что никогда еще здесь не бывал, и говорит, что ему не терпится посмотреть, как все устроено внутри. Поэтому немедленно заходим в библиотеку и спускаемся в гардероб.

– Ступеньки перед центральным входом невысокие, что очень удобно, – рассказывает Владимир. – Поднялся по ним без труда. А вот двери открывать было тяжело. Чтобы спуститься в гардероб, нужно преодолеть также достаточное количество ступенек. А пандуса или лифта, на котором можно было бы спуститься, здесь нет.

Получив номерки, подходим к информационному центру. Владимир интересуется у администраторов, как ему можно попасть на смотровую площадку. Девушки объяснили, что специальный вход расположен на первом этаже, но открыть его могут только охранники. При этом девушки тут же рассказали, что для людей с инвалидностью и их сопровождающих вход бесплатный, а заодно объяснили, что еще один гардероб есть в детской комнате.



Подходим к охранникам и сообщаем о своем присутствии. Они направляют нас ко входу в лифт и просят немного их подождать. Охранник возвращается только спустя 10 минут. Поднявшись на 23-й этаж, идем исследовать смотровую площадку.

– Мое ожидание скрасили картины, висящие на первом этаже, – признается Владимир. – Особенно мне понравился зубр. Когда мы вышли из лифта, в коридоре было очень темно – свет не горел. А там есть ступеньки, за которые можно зацепиться в темноте и упасть. К самой смотровой площадке также ведут ступеньки. Мы поднялись, конечно. Но люди, которые передвигаются на колясках, не смогут этого сделать, так как пандуса я здесь не вижу, а ступенек немало – два пролета.

Подниматься по ступенькам мне тоже было нелегко. Из-за того что идет дождь, перила скользкие. Держаться за них неудобно. А еще сегодня дикий туман и толком ничего не видно.



Спускаемся на 22-й этаж. Владимир с удовольствием посмотрел на картины в галерее и не забыл зайти в кафе, чтобы выпить чашку кофе и немного отдохнуть. Там молодой человек отметил хорошее обслуживание, приемлемые цены и достаточно удобную обстановку кафе.



Туалет без бачков и очень удобные стулья

Теперь спускаемся на третий этаж, чтобы заглянуть в туалет: он оказывается закрытым, как и на втором этаже. Спустившись в информационный центр, узнаем, что нам нужно снова подняться на второй этаж, но с другой стороны. Так и делаем. Уборная для людей с инвалидностью, расположенная на первом этаже, на ремонте. А вот простые туалетные комнаты оказались не приспособленными для людей с ограниченными возможностями.

– Я зашел в туалет – и это был ужас. Я увидел уборную советского периода, где нет даже бачков. Присесть там негде. И если бы, извините, захотел сходить по-большому – это была бы большая проблема.

Прогулявшись по этажу, заглядываем в читательский зал. Владимир рассказывает, что здесь очень удобные стулья и ему понравилась планировка зала: все доступно и удобно для использования. В целом поход в Национальную библиотеку оставил у молодого человека положительные впечатления. Но не без замечаний.



– На обзорной площадке негде посидеть. Это необходимо, так как, пока поднимаешься по ступенькам, устаешь – хочется немного посидеть и передохнуть. К гардеробу нет дополнительного спуска – пандуса, например. Зато невысокие ступеньки, а в здании есть вместительный и удобный лифт. Мне понравились картины, висящие в коридорах. Да и в целом здесь очень красиво.



Девушка на коляске: «Без помощи здесь делать нечего»

На коляске Татьяна Дубодел передвигается уже 5 лет. Девушка попала в аварию, в которой получила травму поясничного отдела позвоночника. Сейчас она работает визажистом и воспитывает дочь.



Тайный гардероб, сломанный подъемник и удобные диванчики

С Татьяной мы встречаемся в холле библиотеки и сразу направляемся в гардероб. Однако попасть туда на коляске девушке не удалось – крутые ступеньки, которые к нему ведут, и отсутствие пандуса, которое заметил еще Владимир, становятся для нее проблемой. Поэтому, оглядевшись кругом, направляемся к информационному центру. Объясняем администраторам сложившуюся ситуацию и интересуемся, что можно сделать. Девушки направляют нас в детскую комнату, где мы обнаруживаем еще один гардероб, а также туалетную комнату для людей с инвалидностью.

Но на всякий случай Татьяна уточняет у гардеробщицы:

– Здравствуйте! Я могу здесь оставить одежду?

– Конечно!

Получив ответ, решаем немного задержаться в гардеробе и посетить заодно и уборную. Вот только дверь закрыта.

– Вы не попадете внутрь. Там идет ремонт, – раздается за спиной голос гардеробщицы.

– А давно? – интересуется Татьяна.

– Совсем-совсем недавно. Но, когда сделают, там все будет очень хорошо.



Поверив на слово «хозяйке детской комнаты», возвращаемся к информационному центру. На вопрос Татьяны про уборную девушки отвечают, что они есть на каждом этаже. Но,

как выяснилось позже, не для людей с ограниченными возможностями. Специальная туалетная комната есть только на первом этаже, и та на ремонте.

А пока направляемся к лифтам и поднимаемся на второй этаж. Идем к уборной, где при входе обнаруживаем ступеньку. С нее Татьяна спускается без проблем. А вот попасть в саму кабинку ей не удалось: из-за узкого прохода коляска не прошла в дверь. Да и подняться на ступеньку около входа девушке самостоятельно было нелегко.



Поднимаемся на третий этаж. Ступенек на входе в туалетную комнату там уже нет. Но проход в кабинки такой же узкий, как и на втором этаже, поэтому Татьяне туда не попасть. Спускаемся на второй этаж, в читательский зал и пункт выдачи книг. В читательский зал мы смогли только зайти. Спуститься к рабочим местам или подняться на второй уровень – нет, и снова из-за ступенек. А вот в пункте выдачи книг Татьяне понравилось.

– Здесь много свободного места, что позволяет без проблем передвигаться по залу. Есть диванчики и кресла, где можно посидеть в ожидании книги. Или просто отдохнуть. А вот в читательский зал я не попаду. Спуститься на восемь ступенек вниз или подняться вверх одной невозможно.



Немного отдохнув, исследуем второй этаж дальше. Подойдя еще к одному залу, обнаруживаем, что там сейчас проходит выставка. Ступеньки тоже есть.

– Здравствуйте! А вы не подскажете, есть ли подъемник, чтобы я смогла спуститься вниз и посмотреть выставку? – обращается Татьяна к находящемуся в зале смотрителю выставки.

– Для начала нужно купить билет.

– Это понятно, но подъемник у вас есть?

– Был, но сломался. Поэтому мы его сняли и отправили на ремонт.

Получается, выставку посмотреть человек на коляске не сможет, поэтому мы отправляемся на смотровую площадку.

Три ступеньки, железная лестница и красивый вид из лифта

Вход на смотровую площадку расположен на улице, с обратной стороны библиотеки. Но мы используем тот, что расположен в самом здании: он на электронном ключе, поэтому открыть его могут только охранники. К ним и обращаемся. Пройдя через проход, попадаем к лифту, где нас встречает девушка-администратор. Бесплатно поднимаемся на 23-й этаж.



Выходим на нужном этаже и оказываемся в коридоре с тремя ступеньками, ведущему к площадке. Спуститься самой у Татьяны не получается.

– Если бы я была одна, то дальше лифта и этих трех ступенек не попала бы никуда, – признается девушка. – А вот дверь, ведущая из коридора к смотровой площадке, открывается очень легко. Трудностей с этим не возникло.

Возникли они с другим. На самую смотровую площадку вела железная лестница с большим количеством ступенек.

– Я даже не буду просить меня туда поднять, – говорит Татьяна. – Ступеньки очень высокие, и их много – наверх не добраться. Но можно посмотреть на город сверху, находясь в этом проходе. Ограждение здесь стеклянное, все видно хорошо. Правда, начинается дождь, и картинка уже не такая прекрасная. Получается, что самый интересный вид был тогда, когда мы ехали в лифте: в нем было хорошо видно весь город.



Спускаемся на 22-й этаж. Исследуем галерею, где проходит выставка, и кафе.

– Здесь все очень удобно. Нет дверей и ступенек, столики расположены не вплотную друг к другу. Галерея обустроена по кругу – удобно пройтись и посмотреть картины.



Вежливый персонал, отсутствие указателей и ограниченные возможности

Спускаемся на первый этаж за вещами и выходим на улицу. Так как центральная дверь, автоматически открывающаяся при движении человека, не работает, мы пользуемся боковыми. Вот только одновременно открыть две стеклянные двери и крутить колесо Татьяна не может – это невозможно. На этот раз мы помогаем девушке выйти на улицу – а вот когда Татьяна поднималась в библиотеку, дверь ей помогли открыть мужчина и женщина, шедшие впереди.



Татьяна спускается по пандусу и делится своими впечатлениями:

– Пандус здесь хороший, очень удобно подниматься и спускаться. Первая входная дверь тяжелая. Я могу ее открыть, но лучше, если кто-нибудь поможет. А вот со вторыми дверьми самостоятельно не справлюсь. В холле нет указателей второго гардероба, который мы обнаружили в детской комнате, и туалета для людей с ограниченными возможностями – все нужно спрашивать у администраторов.

Персонал очень вежливый и культурный. Администраторы всегда помогут и подскажут, где и что находится. Но с табличками и указателями ты чувствуешь себя свободным, так как знаешь, куда нужно идти. Лифт удобный. На смотровой площадке был папа с ребенком, и они просто так на нем катались туда-сюда – ребенку в лифте было интереснее, чем на самой площадке.

Ступеньки, ведущие в коридор по пути к ней, можно было бы заменить пандусом. Это не испортило бы внешний вид, а наоборот – пандусы ведь небольшие и декоративные. Про ступеньки, ведущие на саму площадку, я молчу. Мне на них не взобраться.



И вопрос с туалетной комнатой. Первое, что спрашивает человек на коляске, попадая в новое место: «Где находится уборная?» Для людей с ограниченными возможностями в библиотеке есть только одна туалетная комната – этого мало. Если бы у меня возникла острая необходимость, то пришлось бы просить фотографа занести меня в кабинку. На каждом этаже, конечно, их не сделают, но хотя бы три на все здание.

Национальная библиотека – наша достопримечательность, которой мы гордимся. Ко мне часто приезжают в гости друзья, которые передвигаются на колясках. Раньше я думала о том, что можно показать им библиотеку. Но, побывав, поняла, что без помощи здесь делать нечего. Пофоткаться около библиотеки – пожалуйста. Посмотреть, какая она красивая. Покататься в лифте. Но на этом все.

Сейчас «Живая Библиотека» проводит исследование минских пространств на доступность – и уже 12 декабря презентует результаты этого исследования. Следить за новостями об этом можно [здесь](#).