✓ **15 лістапада** ў галерэі «Лабірынт» Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі адбылося ўрачыстае адкрыццё выставы **«Ала Непачаловіч, Уладзімір Лісавенка, Ларыса Густава»** памяці вядомых мастакоў па тэкстылі ў рамках V Трыенале дэкаратыўнага мастацтва Беларускага саюза мастакоў «ДЭКАРТ-22». У экспазіцыі прадстаўлена каля 50 габеленаў і шпалер вядомых беларускіх мастакоў, якія пайшлі з жыцця ў мінулым годзе, але зрабілі надзвычайны ўнёсак у беларускае дэкаратыўнае мастацтва. Вядомы майстар класічнага беларускага габелена Ларыса Мікалаеўна Густава (1947 – 2021) належала да пакалення мастакоў-тэкстыльшчыкаў, выпускнікоў Беларускага дзяржаўнага тэатральна-мастацкага інстытута, з якім звязана адраджэнне нацыянальных традыцый ткацтва і тэхнікі габелена ў 1970 – 1980-х гадах – знакавым перыядзе для нашага мастацтва. Адна з яе любімых тэм – пейзаж з сімвалічнай трактоўкай прыроднага матыву, дэкаратыўным, умоўным малюнкам. Выразныя, вобразныя творы Уладзіміра Іванавіча Лісавенкі (1959 – 2021) – рэльефныя, аб'ёмныя габелены з выкарыстаннем не толькі ткацтва, але і джынсавай тканіны (джута), з уключэннямі ў палатно рознафактурных нітак. Ала Іванаўна Непачаловіч (1951 – 2021) зрабіла неацэнны ўклад у дэкаратыўна-ўжытковае мастацтва Беларусі. Шмат гадоў яна выкладала на кафедры народнай творчасці і рамёстваў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, была ўдастоена звання лаўрэата II Нацыянальнай прэміі ў галіне выяўленчага мастацтва за свае тэкстыльныя кампазіцыі. Яе габеленамі ўпрыгожаны Палац Незалежнасці і Нацыянальная бібліятэка Беларусі, Гродзенскі

драматычны тэатр і Магілёўскі абласны палац культуры. Работы прадастаўлены з асабістых калекцый сем'яў мастакоў і Нацыянальнага мастацкага музея. Арганізатарамі выставы выступілі Нацыянальная бібліятэка Беларусі сумесна з Беларускім саюзам мастакоў.

Выставачны праект будзе працаваць да 22 красавіка 2023 года.