

Окно в яркий мир Востока: выставку "Сияет Ташкент" представили в НББ



Фото организаторов

27 августа, Минск /Корр. БЕЛТА/. В Национальной библиотеке Беларуси представили выставку "Сияет Ташкент", передает корреспондент БЕЛТА.

Выставка познакомит зрителей со столицей Узбекистана - наибольшим по численности городом Центральной Азии. Красочные фотообразы представят современный культурный центр, один из древнейших городов, передадут колоритную красоту узбекской культуры. Открытие выставки приурочено ко Дню Независимости Узбекистана, который отмечают 1 сентября.

В экспозиции гости увидят более 30 снимков известного узбекского стрит-арт-фотографа Алексея Тудакова, которые расскажут о мегаполисе, сохранившем очарование древней восточной культуры. Алексей Тудаков прилетел на открытие выставки и рассказал, что провести ее предложил белорусский фотограф Александр Шевцов. Он стал куратором выставки и отобрал работы. "На фотографиях изображена жизнь Ташкента и людей, которые его населяют. Это не постановочная, а живая картина, - сказал фотограф. - Я жил в Минске достаточно время, чтобы успеть пропитаться его духом, поэтому могу сказать, что энергетика Ташкента и Минска похожа".

Заместитель генерального директора Национальной библиотеки Людмила Высоцкая отметила, что Алексей Тудаков привез в Беларусь частичку Узбекистана. "Мы очень рады этой дружбе с Узбекистаном во всех сферах. А в культуре она особенная. Наше сотрудничество с каждым днем крепнет все сильнее", - подчеркнула Людмила Высоцкая.

По словам заместителя председателя Белорусского союза художников, искусствоведа Натальи Шарангович, открытие выставки - знаковое событие. "Я рада, что здесь собрались люди, которые хорошо понимают искусство и фотографию, но самое главное, что на открытие приехал автор. Алексей Тудаков и эта выставка - живое воплощение дружбы наших стран, потому что он несколько лет жил в Беларуси и настолько вписался в белорусскую действительность, что стал известен в кругах нашей фотографической и художественной общественности", - отметила она.

"Когда ты знакомишься с этой выставкой, то начинаешь влюбляться в Ташкент, и это, безусловно, заслуга автора. Стрит-фотография, которая сейчас популярна во многих странах и завоевывает все больше почитателей, важна тем, что мы действительно видим настоящую жизнь города. Фотограф показывает нам архитектуру, лица, цвет и солнечный свет. Очень сложно представить на фотографиях такое разнообразие цвета, но у него получилось очень деликатно передать яркие образы", - добавила Наталья Шарангович.

Выставка продолжит работу до ноября.-0-