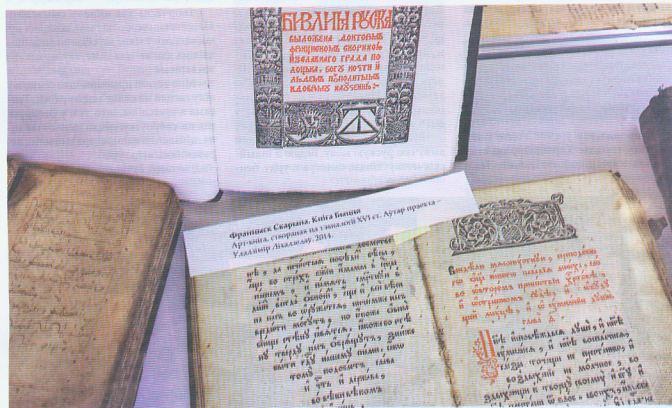


ТЭМА ЎСЯГО ЖЫЦЦЯ

УЛАДЗІМІР ЛІХАДЗЕДАЎ АДНАЎЛЯЕ СТАРОНКІ БЕЛАРУСКАЙ ГІСТОРЫІ



Аўтарскі гістарычна-асветніцкі праект «У пошуках страчанага» — брэнд, які заваяваў міжнародную вядомасць. А пачыналася ўсё з энтузіязму вядомага гісторыка, калекцыянера, пісьменніка Уладзіміра Ліхадзедава, які вырашыў падзяліцца ўнікальнымі ведамі пра гістарычна-культурную спадчыну краіны. Ён назапашваў і паглыбляў іх, збіраючы калекцыю старых паштовак і фотаздымкаў. Дзбю абдыўся ў 2004 годзе на старонках газеты «СБ. Беларусь сёння». Праект хутка заваяваў любоў чытачоў, прымусіў па-новаму глядзець на гісторыю беларускіх гарадоў і мястэчак, адкрыў унікальныя факты і слаўныя імёны.

Зты часоў пад рубрыкай «У пошуках страчанага» з'явіліся сотні артыкулаў, а калі дадаць да іх публікацыі ў газетах «Звязда», «Голас Радзімы» ды іншых, то лік ідзе на тысячы з лішнім матэрыялаў. Кожная такая публікацыя суправаджалася ўнікальнымі ілюстрацыямі, большасць з якіх шырока публіцы былі прадстаўлены ўпершыню.

Прайшло і больш за сто персанальных выстаў у Беларусі ды за мяжой, выдадзена 27 кніг-альбомаў на беларускай, рускай, англійскай, нямецкай, французкай, польскай, арабскай і турэцкай мовах. Менавіта гэтыя кнігі, у аснове якіх публікацыі ў «СБ. Беларусь сегодзя», сталі аб'яднальнымі цэнтрамі праекта. Альбомы набылі міжнародную выдомасць, пабывалі на кніжных выставах у Франкфурце-на-Майне, Варшаве, Вільнюсе, Маскве, іншых гарадах свету, па іх пішуць і школьныя сацыялені, і кандыдацыя дысертацыя.

Вельмі каштоўна, што праект Уладзіміра Ліхадзедава паказвае Беларусь шматнацыянальнаю і шматканфесійнаю. Альбомы, прысвечаныя святым Аляксандру Неўскаму і князю Уладзіміру, былі выданыя па добраславенні тагачаснага мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, Патрыяршага Экзарха ўсё Беларусі. Кніга «Тадэвуш Касцюшка» двойчы прэзентавана ў Бібліятэцы кангрэса ЗША ў Вашынгтоне, альбом «Сінагогі» — у тым жа горадзе, у музеі Халакоста. У анагацыі да кнігі «Тадэвуш Касцюшка» былі саветнік прэзідэнта ЗША па нацыянальнай бісцэцы Збігнеў Бжэзінскі адзначыў: «Займальна ды інфарматыўна кніга пра выдатнага героя двух брацкіх народаў: палякаў і беларусаў, які змагаўся не толькі за іх свабоду, але і за свабоду амерыканцаў. Прыхільнасць Касцюшкі да праў чалавека, сацыяльнай справядлівасці і нацыянальнага суверэнітэта з'яўляецца трывалым сведчаннем яго гістарычнай велічы».

Кнігу Уладзіміра Ліхадзедава «Беларусь і ісламскі свет» Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка ў ходзе афіцыйнага візіту ў Дзяржаву Катар падарыў музею ісламскага мастацтва ў горадзе Доха. Унікальнае даследаванне было прэзентавана і на адмыслова скліканай сустрэчы кіраўнікоў дыпламатычных місій пры ААН дзяржаў — членаў Арганізацыі ісламскага супрацоўніцтва ў штаб-кватэры ААН у Нью-Ёрку 27 сакавіка 2015 года. Валіянці Рыбакоў, у той час намеснік Міністра замежных спраў Беларусі, тады выказаў надзею, што кніга «Беларусь і мусульманскі свет» дапаможа дзяржавам — членам АІС больш даведацца пра Беларусь, пра яе паважлівае стаўленне да мусульман і іслама, намеры ўмацоўваць шматпланавыя ўзаемавыгадныя супрацоўніцтва на міждзяржаўным узроўні.

— Я займаюся вяртаннем у Беларусь артефактаў яе гісторыі, — распавядае Уладзімір Аляксеевіч. — Мне заўсёды крўвідна бачыць, як яны расцякаюцца па свеце... Дарэчы, мая калекцыя — не толькі наштоўкі і старыя фатаграфіі. Гэта і друкаваныя станкі, пісьмовыя прыборы, падшыўкі газет, кнігі. Частку калекцыяў я падарыў беларускім музеям, перадаў для вывучэння ў Нацыянальную бібліятэку Беларусі. Я хачу, каб знойдзенае мной было даступна народу.



Замак князя Паскевіча. Пачатак XX ст.



Палесце. Від на горад і помнік 1812 г. Пачатак XX ст.



Гомель. Мужыцкая гімназія. Пачатак XX стагоддзя.



Мінск. Крамы на рагу Губернатарскай вуліцы і Саборнай плошчы. Пачатак XX ст.



Уладзімір Ліхадзедаў

Што кажуць спецыялісты

Раман Матульскі,
дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі:

— Адразу скажу дзякуй «СБ» за праект «У пошуках страчанага». З калекцыянерам Нацыянальная бібліятэка заключыла пагадненне і стварыла ў сябе імяны фонд Уладзіміра Ліхадзедава. Ён перадаў бібліятэцы ўнікальныя гістарычныя артэфакты — напрыклад, выданні 1800 года аднаго з віленскіх мастастроў, збор «Гродзенскіх губерніскіх ведамасцяў» за 1841–1849 гады, унікальныя дакументы XVI — XVII стагоддзяў... Усе рарытэты даступныя для карыстальнікаў бібліятэкі, будуць алічбаваны і ўведзены ў абарот. Акрамя таго, праводзіцца сумесная выставачная дзейнасць.

Дэкан факультэта філасофіі
ды сацыяльных навук

Беларускага Дзяржаўнага ўніверсітэта Вадым Гігін:

— Сёння праект «У пошуках страчанага» мае некалькі кірункаў. Да яго працягваюць цікавацца не толькі чытачы газеты і наведнікі выстаў, але і дыпламатычныя прадстаўніцтвы, грамадскія дзеячы, дзяржаўныя ўстановы культуры. Трэба рухацца наперад па абранай дарозе, падобна таму, як гэта робіць Уладзімір Ліхадзедаў. Яго калекцыя ўнікальная! У іншых такой няма. А ў нас, у Беларусі, ёсць, чым можа ганарыцца.

Генеральны дырэктар Нацыянальнага мастацкага музея Уладзімір Пракацоў:

— Уладзімір Ліхадзедаў — чалавек, неабмяканы да гісторыі краіны, энтузіяст. Ён узнавіў скарынаўскія друкаваныя станок, на якім упершыню не толькі была надрукаваная кніга па тэхналогіі Францыска Скарыны, але і венецыянская карта XVI стагоддзя, якая дазваляе ідэнтыфікаваць беларускія землі. Перадача асобнікаў адноўленай карты ў дар Нацыянальнай і Прэзідэнцкай бібліятэкам, найбуйнейшым музеяў, у тым ліку і нашаму, — вялікая і радасная падзея, асабліва сімвалічная была ў год 500-годдзя беларускага кнігадрукавання.

Кірыл Сокал, Маскоўскі Дзяржаўны ўніверсітэт імя М. В. Ламаносава, пісьменнік,
кандыдат геаграфічных навук:

— Такой аўтарскай кніжнай серыі няма не толькі ў Беларусі, але і ў Расіі. А можа быць і ў свеце. Выдавецкая дзейнасць калекцыянера ўражае! Ведаю, што магучыя штуршок у падтрымцы Уладзіміра Ліхадзедава ў частцы альбомнага выкладу філакартыстыкага матэрыялу дала і беларуская дзяржава. І што самае важнае — і кнігі, і альбомы, і газетныя, часопісныя публікацыі ўтрымліваюць істотны тэкставы матэрыял. З выданнямі можна ісці ў школу, у студэнцкія аўдыторыі. Паштоўка можа і павінна дапамагачь вывучаць гісторыю краіны.

Людміла Рублеўская



СЕРЫЯ «У ПОШУКАХ СТРАЧАНАГА»

58 BY