

В Москве прошло заседание совместной коллегии Министерств культуры Российской Федерации и Республики Беларусь

Заседание совместной коллегии Министерств культуры Российской Федерации и Республики Беларусь прошло в стенах Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. В нем приняли участие глава Минкультуры России Ольга Любимова, ее белорусский коллега Руслан Чернецкий, заместитель Государственного секретаря Союзного государства Елена Богдан, представители ведомств и учреждений культуры двух стран.

«Проведение совместной коллегии позволяет нам обращать особое внимание на решение ключевых вопросов гуманитарной повестки, – сказала Ольга Любимова, открывая встречу. – Россию и Беларусь связывает общая история, культура и духовные ценности. На этом прочном фундаменте основываются дружественные отношения наших народов».

Руслан Чернецкий назвал знаковым то, что его первое международное мероприятие на посту главы Министерства культуры Республики Беларусь проходит в России. «У нас общее культурное пространство, общие традиции. Многие семьи объединяют родственные связи – не говорю уже о дружеских! Мы говорим на одном языке: русский язык для нас тоже родной», – подчеркнул он.

Елена Богдан отметила высокую роль культуры в межгосударственных отношениях, напомнив, что даже ни одно значимое политическое мероприятие не проходит без участия деятелей искусства.

На заседании обсудили исполнение Плана сотрудничества между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Российской Федерации на 2022-2024 годы.

В текущем году состоялись гастроли Санкт-Петербургского академического театра балета Бориса Эйфмана в Минске и совместная выставка «Росизо» и мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» «Бессмертие подвига. К 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков». Важным событием стала выставка четырех картин Ильи Репина из собрания Государственного Русского музея в Национальном художественном музее Беларуси, в том числе была представлена картина «Белорус» из основной экспозиции. В рамках XI Форума регионов России и Беларуси в Полоцке прошла торжественная церемония передачи замени Полоцкого кадетского корпуса 1844-го года после реставрации специалистами

Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря. В прокат вышел фильм совместного производства «Черный замок».

«Впервые, подводя итоги нашего трехгодичного цикла планирования, мы можем констатировать, что все пункты Плана сотрудничества между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Беларусь на 2022-2024 годы выполнены», – подчеркнула глава Минкультуры России.

Особое внимание уделяется воспитанию молодого поколения. С 20 по 25 августа в Музее Победы прошел Фестиваль Союзного государства «Творчество юных». 4 и 5 октября на сценах Московской консерватории и Белорусской государственной филармонии состоялись концерты Белорусско-российского молодёжного симфонического оркестра под управлением народного артиста СССР Юрия Башмета.

На заседании было принято решение ускорить подготовку материалов для рассмотрения Комиссией Парламентского Собрания по культуре, науке и образованию четырех проектов: экспозиции музея на территории мемориального комплекса «Буйничское поле», реконструкции зданий мемориального комплекса «Тростенец», создания художественного фильма «Сергий Радонежский», а также проекта «Культурная столица Союзного государства».

Ольга Любимова сообщила, что культурными ведомствами двух стран было принято решение перейти с трехлетних планов на ежегодные для того, чтобы в режиме реального времени отслеживать динамику и актуальную повестку взаимодействия. Соответствующий план на 2025 год был подписан по итогам встречи.

О текущих и будущих совместных межгосударственных проектах рассказали генеральный директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин, директор мемориального комплекса «Брестская крепость» Александр Коркотадзе, директор Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н. Румянцева (Карандаша) Елена Шевченко, руководитель Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь Екатерина Дулова, глава Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин.

«Следующий год – особенный для наших стран. 80-летие Великой Победы – это символ героизма, преданности Родине, непреклонной воли, защиты культурных и духовных ценностей. Составленный план деятельности двух министерств на 2025 год содержит много мероприятий, посвященных этой памятной дате, – подчеркнула глава Минкультуры России. – Уверена, что слаженная совместная работа наших министерств и главных проводников

культуры: музеев, театров, библиотек, творческих коллективов, образовательных учреждений России и Беларуси – в самом ближайшем будущем даст новые проекты и яркие события, посвященные дружбе двух народов и общей исторической памяти».

Также состоялось вручение ведомственных наград. Благодарностью Министра культуры Российской Федерации отмечены генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин и директор мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Александр Коркотадзе.

За особый вклад в развитие отношений в сфере культуры между Беларусью и Россией Ольге Любимовой вручен нагрудный знак Министерства культуры Республики Беларусь. Благодарность Министра культуры Республики Беларусь объявлена ведущему советнику отдела СНГ, ЕАЭС и международных организаций Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Минкультуры России Андрею Кузнецову, генеральному директору Центра имени Грабаря Дмитрию Сергееву и его коллегам: заведующей мастерской реставрации тканей Елене Семечкиной, художникам-реставраторам высшей категории Ирине Михайловой и Галине Безруковой-Евсеевко.

После этого участники заседания посетили концерт «Молодые звезды Союзного государства» в рамках Дней культуры Республики Беларусь в Российской Федерации на сцене Рахманиновского зала консерватории.