

"Теперь я знаю, что не одна".

Фотовыставка "Вкус жизни" о борьбе с онкологией открылась в НББ



Фото из архива

3 июня, Минск /Корр. БЕЛТА/. Фотовыставка "Вкус жизни", посвященная 25-летию основания РНПЦ детской онкологии, гематологии и иммунологии, открылась в галерее "Панорама" Национальной библиотеки Беларуси, передает корреспондент БЕЛТА.

На 22-м этаже Национальной библиотеки представили 13 фотографий молодых людей - пациентов РНПЦ детской онкологии, гематологии и иммунологии. Снимки дополняют истории пациентов, которые повествуют о преодолении трудностей и принятии внешности, изменившейся в ходе химиотерапии. Каждая работа отображает индивидуальность героев, их неповторимые черты, характер, внутренний мир.

Автором и идейным вдохновителем проекта "Вкус жизни" стала модель Вероника Супрун. Идея о создании проекта пришла к ней в 2017 году. Тогда девушка проходила лечение и курс химиотерапии в онкоцентре в Боровлянах. Уже два года Вероника в ремиссии, заканчивает университет и продолжает развивать проект.

"Когда-то об этом можно было только мечтать. Стоя в этом пространстве, я чувствую, как выросли мы и проект. Какой отклик он нашел во многих людях. Теперь я знаю, что не одна. Со мной еще как минимум 13 человек. Огромная благодарность людям, которые помогают транслировать мысль о том, что красота многолика и многогранна. Она действительно заключена в нас самих", - сказала Вероника Супрун.

Проект рассказывает о лечении, человеческой силе и борьбе с болезнью. По словам председателя правления Социально-благотворительного общественного объединения "Вместе" Маргариты Миткевич, данная экспозиция о тех, кто проходит курс химиотерапии и продолжает жить вопреки непростым обстоятельствам.

"Поддержка проекта важна не только для организаторов, но для детей и родителей, ведь они вместе с ребенком проходят этот непростой этап в жизни. Мы поддержали идею Вероники Супрун, помогли ей реализовать эту выставку. Надеемся, что это не последний проект на такую важную тему", - отметила Маргарита Миткевич.

По словам организаторов, сам процесс фотосессии является своеобразной формой арт-терапии, ведь у людей появляется возможность повысить самооценку, найти в себе ресурсы к дальнейшему лечению и адаптации после онкологии.

"Я познакомилась с Вероникой несколько месяцев назад. То, что сделала эта красивая, хрупкая девушка - дорогого стоит. Она совершила маленький подвиг, постаралась перевернуть отношение к диагнозу. Серьезный прогноз и болезнь, но она молодец. Сама доказала, что все возможно и повела за собой других", - подчеркнула директор Республиканского научно-практического центра детской онкологии, гематологии и иммунологии Анжелика Солнцева во время открытия экспозиции.

Часть выставки "Вкус жизни" уже экспонировалась в Белорусском государственном медицинском университете и имела большой успех. "Как педиатр, я отчетливо понимаю значимость поддержки. Наши дети молодцы. Они идут по жизни, но им нужна поддержка не только со стороны врачей. Меня однажды спросили: "Вы даете шанс на жизнь?". И я ответила, что мы стараемся вылечить наших пациентов, а шанс на жизнь - это не про нас. Достаточно высокий процент детей выздоравливает и по отдельным видам заболеваний он достигает более 90%", - добавила она.

"С этим проектом я знакома изнутри, ведь видела, как он зарождался в онкоцентре. Он про преодоление, шок, протест, несогласие и принятие себя. "Вкус жизни" должен продолжаться и давать надежду многим ребятам", - поделилась психолог РНПЦ детской онкологии Наталья Шимко.

Главная цель выставки заключена в идее изменить стереотипы общества в отношении онкобольных, создать положительный образ без неловкости, жалости, с уважением к красоте, силе и индивидуальности каждого из них.

В создании проекта участвовали визажисты, стилисты, флористы, фотографы и руководители фотостудий.-0-