

Книжка Скорины и виртуальная реальность – что посмотреть на книжной выставке

Кафка в виртуальной реальности и "Малая падарожная кніжыца" за стеклом – Sputnik собрал топ экспозиций книжной выставки на свой вкус.

Минская международная книжная выставка-ярмарка открылась выступлением гостей и песней "Купалінка". В этом году можно посмотреть и на древнюю Беларусь, и на современное книгоиздательство – причем речь не только о тематике книг.



© Sputnik Максим Богданович
Открытие книжной выставки-ярмарки в Минске

Кафка в виртуальной реальности и "Малая падарожная кніжыца" за стеклом – Sputnik собрал топ экспозиций книжной выставки на свой вкус.

Кафка в очках виртуальной реальности

"Можно посмотреть сферическое видео о Франце Кафке. Его биограф рассказывает, чем увлекался писатель, значительное внимание уделяется тому, что автор много времени посвящал развитию кино, которое очень любил", - рассказали на стенде.



© Sputnik Максим Богданович

Авторы стенда предлагают погрузиться в рассказ "Превращение"

И к увлечению Кафки кинематографом можно прибегнуть на стенде. Авторы стенда предлагают погрузиться внутрь рассказа "Превращение", который повествует о мальчике, превратившегося в паука. Надев специальные очки, можно побывать внутри комнаты главного героя.

"Кафку читали не все посетители стенда, но нравится практически всем. Интерактивную экспозицию создала креативная команда при поддержке пражского Гете-института", - рассказали на стенде.



© Sputnik Максим Богданович

Надев специальные очки, можно побывать внутри комнаты главного героя

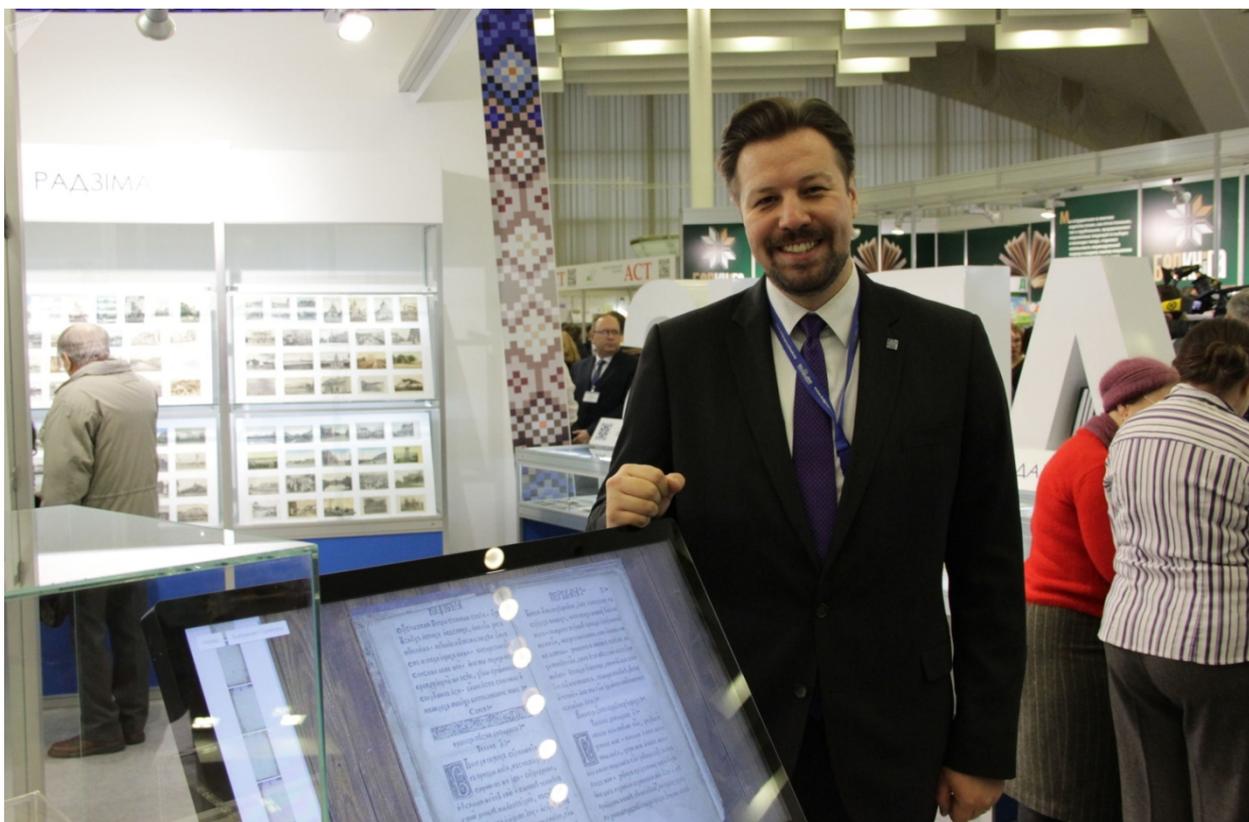
Книга Франциска Скорины за стеклом

"Белгазпромбанк" в 2017 году приобрел у частного коллекционера "Малую падарожную кніжыцу", изданную Франциском Скориной.



© Sputnik Максим Богданович
"Малая падарожная кніжыца", изданная Франциском Скориной

"Он очень хотел, чтобы книга осталась в стране. Прежде больше десяти лет шли переговоры с государством. Стало ясно, что возможности приобрести книгу, к сожалению, нет, и при помощи Национальной библиотеки удалось включить ее в преддверии пятисотлетия белорусского и восточнославянского книгопечатания в корпоративную коллекцию проекта "Арт-Беларусь", - рассказал куратор корпоративной коллекции "Белгазпромбанка" Александр Зименко.



© Sputnik Максим Богданович
Куратор корпоративной коллекции "Белгазпромбанка" Александр Зименко

Книгу уже представляли в музее книгопечатания в Полоцке, на родине белорусского первопечатника, показывали книгу и в Национальной библиотеке.

Книга старая, но знакомиться с ней можно по-новому. Рядом с книгой установили интерактивный экран, на котором можно изучить и географию путешествий самого Скорины, и рассмотреть оцифрованные страницы его книги.



© Sputnik Максим Богданович

Рядом с книгой - интерактивный экран, на котором можно изучить географию путешествий Скорины

"IT-страна начиналась отсюда. В одной Праге за три года Скорина выпустил 23 издания, для современного издательства это была бы уникально, не говоря уже о том времени", - убежден Зименко.

Первопечатника можно назвать Илоном Маском своего времени, считает собеседник. Он использовал технологии книгопечатания, которые были в Европе, и создавал нечто принципиально новое.



© Sputnik Максим Богданович

Книгу уже представляли в музее книгопечатания в Полоцке, показывали ее и в Национальной библиотеке

"Он первый, кто создал набор кириллического шрифта. Но в книге мы видим еще и уникальные гравюры, и мы можем точно сказать, что Скорина было их автором, потому что они не повторялись больше нигде. А посмотрите, кто-то в XIX веке решил пририсовать к одной гравюре Святого Духа, и мы решили сохранить эти пометки", - поделился Зименко.

Экспонируют книгу аккуратно и не постоянно – ее возраст предполагает, что иногда изданию нужно отдохнуть.

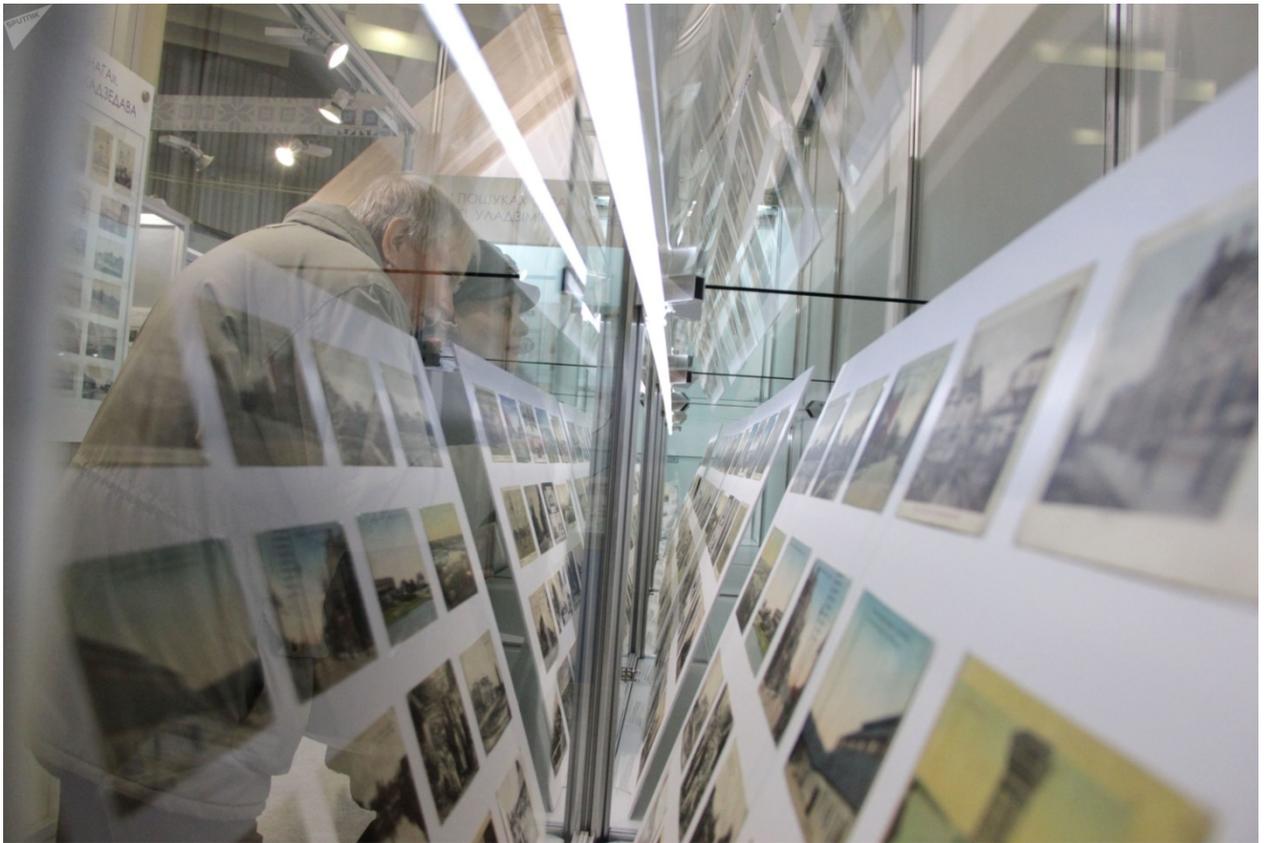


© Sputnik Максим Богданович

Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота и заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России Владимир Григорьев (справа)

Пятьсот лет "Букварю"

Национальная библиотека уже без стеснения называет себя одним из основных участников книжной выставке. В этом году и экспонат есть особенный – факсимильное издание первого белорусского "Букваря". Оригинал был издан в белорусском Ивье и в 2018 году праздновал 400 лет.



© Sputnik Максим Богданович

Посетители книжной выставки-ярмарки изучают экспозицию

По соглашению с британским владельцем одного из двух сохранившихся экземпляров, белорусы выпустили в некоммерческих целях факсимильное издание. Такой комплект уже есть у глав диппредставительств, в белорусских библиотеках и многих учреждениях – а купить его пока нельзя, таковы условия британского владельца. Но в библиотеке надеются, что когда-нибудь в книжном магазине можно будет купить первый букварь.



© Sputnik Максим Богданович

На выставке можно увидеть факсимильное издание первого белорусского "Букваря"

"Букварь" нельзя назвать незаслуженно забытой книгой, но нужно еще раз напомнить всем о ней. На выставке Национальная библиотека демонстрирует буквари за несколько столетий истории. Здесь есть и самые старинные буквари, и самые современные, можно проследить, как менялась белорусская азбука. Мы видим картинки из школьной жизни – как выглядели школьники в букварях XVII, XIX, XX веках", - рассказал книговед Алесь Суша.



© Sputnik Максим Богданович

Книговед Алесь Суша, благодаря которому состоялось празднование 400-летия букваря

Есть в экспозиции буквари для красноармейцев, буквари для взрослых – и все они отличаются содержанием, идейными посылами.

"Есть и букварь, по которому я учился и учится мой сын – это букварь Анатоля Клышки, по которому до сих пор учатся школьники. Букварь – это белорусский бренд, белорусы придумали это слово и создали традицию букварей, которую сделали мировой традицией. Белорусы создавали самые необычные и популярные буквари в Российской империи, миллионы советских школьников учились по составленным белорусами букварях, в Беларуси увидели свет первые латгальские буквари и буквари на идише", - рассказал Суша.



© Sputnik Максим Богданович
В экспозиции представлены различные буквари

Что еще?

Среди масштабных стендов много и тех, что поменьше, но и они любопытны. Есть даже стенд потомков белорусской шляхты, на котором можно изучить родословные нашего дворянства. Китай, Польша, Южная Корея – география стран более чем обширна.



© Sputnik Максим Богданович
Детям на выставке есть, чем заняться

Не будет скучно и детям – выбор детских книг на выставке впечатляет не только их, но и взрослых. Причем некоторые книги для детей взрослые покупают для себя – настолько они метафоричные и, что скрывать, красивые. На одном из стендов ребенка можно оставить порисовать, а самому пойти изучать стенды дальше. А как открывали выставку, смотрите [на видео Sputnik](#).