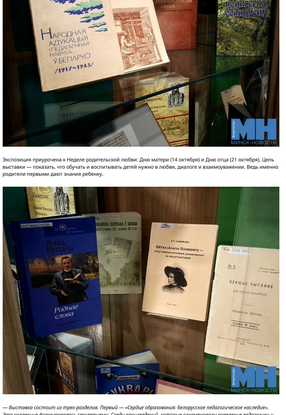
Книжная выставка «Пространство любви и развития» открылась в Минске

Опубликовано: 12.10.2024 в 15:32

Подписаться на: Viber Telegram Белорусы

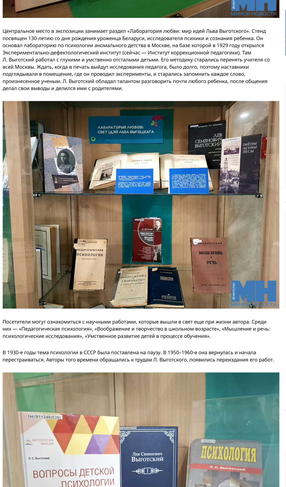
Добавить в основные источники Google

Около 100 произведений представлено на книжной выставке «Пространство любви и развития» в Национальной библиотеке, передает корреспондент агентства «Минск-Новости».



Экспозиция приурочена к Неделе родительской любви. Дню матери (14 октября) и Дню отца (21 октября). Цель выставки — показать, что обучать и воспитывать детей нужно в любви, диалоге и взаимодействии. Ведь именно родители первыми дают знания ребенку.

— Выставка состоит из трех разделов. Первый — «Корни образования: белорусское педагогическое наследие». Эта коллекция формировалась столетиями. Сюда произведений, которые олицетворяли появление педагогики и системного обучения детей, можно выделить «Полоцкую Вучэльную Скрыню», Кенигсбергскую Псалтырь, «Житие преподобной Евфросинии, игумении Полоцкой» и книги первой белорусской просветительницы, «Первые наставления для Детей Белорусских» Алоизы Пашкевич, «Методыка родной мовы» Константина Михайлова Якуба Коласа. Сегодня основатель детское образование без букваря. Это методику старательно «Азбуку Веді Весёлкіна» автора Якуба Йотко, «Букварь» Анатолия Клышко, «Кыш-быліі літары» Алексея Якимовича и другие издания, — рассказала ведущий методист сектора организации книжных выставок отдела галерейно-выставочной деятельности Надежда Кирченко.



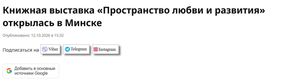
Центральное место в экспозиции занимает раздел «Лаборатория любви: мир идей Льва Выготского». Стенд посвящен 130-летию со дня рождения крупнейшего белорусского исследователя психики и сознания ребенка. Он основал лабораторию по психологии аномального детства в Москве, на базе которой в 1929 году открылся Экспериментально-дефектологический институт (сейчас — Институт коррекционной педагогики). Там Л. Выготский работал с глухими и умственно отсталыми детьми. Его методику старались перенять учителя со всей Москвы. Ждать, когда в печать выйдут исследования педагога, было долго, поэтому наставники подготавливали в помещении, где он проводил эксперименты, и старались запомнить каждое слово, произнесенное учеником. Л. Выготский обладал талантом развития детей в процессе обучения.

Посетители могут ознакомиться с научными работами, которые вышли в свет еще при жизни автора. Среди них — «Педагогическая психология», «Воображение и творчество в школьном возрасте», «Мышление и речь», психологическое исследование «Умственное развитие детей в процессе обучения».

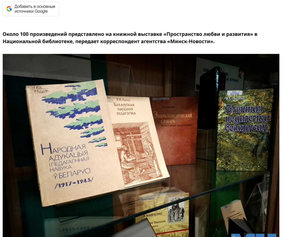
В 1930-е годы тема психологии в СССР была поставлена на паузу. В 1950–1960-е она вернулась и начала перестраиваться. Авторы того времени обращались к трудам Л. Выготского, появились переиздания его работ.

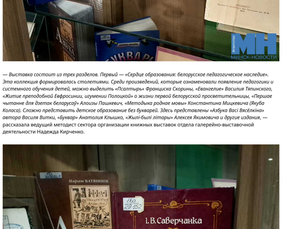
— В школьные годы отец привез Выготскому из поездки труд Бенедикта Спинозы «Этика». Будучи еще ребенком, он начитался этих книг, что начал писать о них работу, в которой возвращался всю жизнь, не так и не смог закончить. Философия согласна, которая увлекла великого многогранной человеческой личности, оказала огромное влияние на научные исследования Льва Выготского. В одном из них он писал: «Моя мысль формировалась под знаком слов Спинозы: «...с следуя за ним, я старался не удивляться, не смеяться, не плакать, а понимать», — добавила Н. Кирченко.

Исследование шестнадцатилетнего юноши «Трагедия Гамлета, принца Датского» — ключевая работа Л. Выготского как психолога, психолога и писателя. Тем не менее она увидела свет лишь спустя 52 года после того, как была написана в качестве приложения ко второму изданию «Психологии искусства» (1968 год). Это произведение также представлено на выставке.



— Третий раздел экспозиции посвящен диалогу поколений. Он проглашает к совместному чтению и игре семьи. Большую роль в развитии детей играет художественная литература. Ведь благодаря ей человек, который только начинает свой жизненный путь, может найти ответы на самые волнующие вопросы. Здесь представлены такие ранние издания, как «Детская душа» Поля Марруата, «Семейное воспитание ребенка и его значение» Петра Лесгафта. В этом числе здесь можно найти народные сказки о жителях леса и обитателях водоемов, а также отражающие быт Беларуси и ее семейные традиции. Представлены и серии сказочных историй «12 месяцев». На каждый месяц — свои книги. Есть в экспозиции трогательные произведения, посвященные матерям. Это пособие «Православная мама» Владимира Зобарю, сборник рассказов «Дети как дети» Бориса Гинцо. Но отдельными стенде — книги для чтения с отцами. Это «Большой Ваня», «Витя Малеев в школе и дома» Николая Носова, «Дюжины рассказов» Виктора Драгунского и другие, — рассказала сотрудник Национальной библиотеки.





Посетить выставку можно до 30 ноября.

Фото автора

Оцените новость

Автор материалов
Алёна Сахарчук
Все новости автора