



З КНІГАЙ ПА ЖЫЦЦІ



**Яркой падзеяй
лютага ў сталіцы
Беларусі стала
XXVI Мінская
міжнародная
кніжная
выстава-кірмаш**

БЕЛТА

Мінская міжнародная кніжная выстава-кірмаш як заўсёды ўражвала сваёй маштабнасцю і высокім узроўнем арганізацыі. На пляцоўцы адміністрацыйнага комплексу па праспекце Пераможцаў, 14 у гэтым годзе было прадстаўлена больш за 400 экспанентаў з 35 краін. Слоган форуму «Больш чым кнігі» адпавядаў яго літаратурна-музычнаму фармату. Наведнікі выставы змаглі не толькі бліжэй пазнаёміцца з беларускімі ды замежнымі пісьменнікамі, але і паслухаць сучасную музыку, а таксама стаць удзельнікамі шматлікіх конкурсаў.

Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка накіраваў прывітанне ўдзельнікам і гасцям XXVI Мінскай міжнароднай кніжнай выставы-кірмашу і V Міжнароднага сімпозіума літаратараў «Пісьменнік і час». «На працягу многіх гадоў гэты форум з’яўляецца значнай культурнай падзеяй у жыцці Беларусі, збіраючы вядомых публіцыстаў, пісьменнікаў і выдаўцоў з усяго свету, умацоўваючы прафесійныя і дзелавыя сувязі паміж імі», — гаварылася ў прывітанні.

Прымаючы ўдзел ва ўрачыстай цырымоніі адкрыцця ММКВК, Міністр інфармацыі Аляксандр Карлюкевіч пажадаў усім яе наведнікам знайсці сваю кнігу. «Вельмі прыемна, што на Мінскую кніжную выставу-кірмаш прыехалі ўдзельнікі ды госці з многіх краін свету», — сказаў Міністр.

Прадстаўнік прэзідэнта Расіі па міжнародным культурным супрацоўніцтве Міхаіл Швыдкой адзначыў, што «Мінская міжнародная кніжная выстава-кірмаш заўсёды адкрывае вялікі марафон кніжных выстаў па свеце. У 2019 годзе гэта першая самая важная буйная падзея ў кніжным свеце. І для нас вельмі прыемна, што Расія — галоўны экспанент гэтага форуму», — адзначыў ён.

Калі мы ўжо загаварылі пра Расію, у гэтым годзе краіна-суседка прадставіла яркі нацыянальны стэнд плошчай 200 кв.м з больш чым 500 кнігамі вядучых выдавецтваў. Акрамя таго, у беларускую сталіцу прыехалі вядомыя пісьменнікі й літаратурныя крытыкі Расіі.

Асобныя кніжныя стэнды былі на форуме такіх краін, як Турцыя, Германія, Фінляндыя, Швецыя, Венгрыя, Малдова, Румынія, Італія, Чэхія, КНДР

а таксама Азербайджан, Украіна, Казахстан, Ізраіль, Польшча, Кітай, Грэцыя.

Як адзначыў Надзвычайны й Паўнамоцны Амбасадар Украіны ў Беларусі Ігар Кізім, удзел у такіх праектах мае вялікае значэнне для папулярнасці краіны. Любыя зносіны паміж літаратарамі, чытачамі, аўтарамі маюць пазітыўнае значэнне.

У сваю чаргу Амбасадар Арменіі ў Беларусі Армэн Гевандзян запрасіў пазнаёміцца з літаратурай сваёй краіны. Паводле яго словаў, Беларусь годна арганізавала кніжную выставу. «Мяне ўразіла колькасць краін-удзельніц і прадстаўленых выдавецтваў. Прыемна здзівіла наяўнасць мноства вельмі цікавых кніг па гісторыі Беларусі. Хачу адзначыць факсімільнае выданне першага «Буквара», — сказаў дыпламат.

Так, цяжка абысці ўвагай экспазіцыю «Беларускі буквар: чатыры стагоддзі гісторыі». Яна дазволіла даведацца, якімі былі дапаможнікі для пачатковага навучання грамаце ў розныя эпохі, пачынаючы з XVI стагоддзя па сённяшні дзень. Яркая падзеяй прэзентацыі стала ўручэнне факсімільнага выдання першага «Буквара»

ноўкі, майстар-класы ды інтэрактыўныя чытанні. Кожны дзень там быў асаблівы.

«Выстава пакінула вельмі добрае ўражанне. Я бываю на ёй штогод, але яна ніколі не паўтараецца. Заўсёды знаходзіш нешта новае. Вельмі шмат замежных гасцей. У нас адбыліся цікавыя сустрэчы з прадстаўнікамі Польшчы ды Ірана, якія, магчыма, перарастуць у новыя кніжныя праекты», — сказаў дырэктар выдавецтва «Мастацкая літаратура» Алесь Бадак.

А вось нямецкая пісьменніца, кіраўнік дабрачыннага фонду «Разам у будучыню» Хайке Забель у Доме дружбы прэзентавала сваю трэцюю кнігу пра Беларусь «Усё будзе добра: чаму беларусы так гавораць і вераць у гэта». Як адзначыў на прэзентацыі Надзвычайны й Паўнамоцны Амбасадар ФРГ у Беларусі Петэр Дэтмар, ён даўно сябруе з пісьменніцай і высока шануе яе творчасць, а таксама дабрачынную дзейнасць.

Хайке Забель на працягу многіх гадоў прыязджае ў Беларусь з дабрачыннай місіяй, аказваючы дапамогу пацярпелым ад аварыі на ЧАЭС.

А свае пазітыўныя ўражанні, думкі пра ўбачанае ў краіне яна здолела твор-

На працягу многіх гадоў гэты форум з’яўляецца значнай культурнай падзеяй у жыцці Беларусі, збіраючы вядомых публіцыстаў, пісьменнікаў і выдаўцоў з усяго свету, умацоўваючы прафесійныя і дзелавыя сувязі паміж імі

аўтарам сучасных буквароў і лепшым педагогам Беларусі. «У Год малой радзімы аднаўленне першага ў свеце «Буквара» стала па-сапраўднаму сімвалічнай падзеяй, — сказаў намеснік дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Аляксандр Суша. — «Буквар» — адзіны ў сваім родзе помнік беларускай асветніцкай думкі. Я ўпэўнены, што ў беларускай букварыстыцы вялікая будучыня. Традыцыі нашых продкаў будучы жыцц і працягвацца ў новых выданнях чытанкі, у практыцы навучальных устаноў і свядомасці сучасных вучняў».

Дарэчы, на Нацыянальным стэндзе Беларусі прайшлі шматлікія сустрэчы з пісьменнікамі, прэзентацыі. Адбыліся таксама тэматычныя квэсты, кінапаказы, тэатральныя паста-

ча захаваць у трох сваіх кнігах, якія выдадзены ў яе на радзіме. На гэты раз Хайке Забель прывезла з Германіі новую кнігу пра Беларусь, якую і прадставіла на выставе ў Мінску.

Вялікія літары «Беларусь» у выглядзе кніжных паліц паступова запаўняліся кнігамі. Інсталіяцыя — адзін з сімвалаў XXVI Мінскай міжнароднай кніжнай выставы-кірмашу. Цэнтральны беларускі стэнд злучыў у сваім дызайне разгорнутую кнігу і абрысы сельскага дома. Адрозна ўспаміналася, што выстава праходзіла ў Год малой радзімы. Пра гэта сведчыла і вітрына з выданнямі на адпаведную тэматыку, і стужачкі з беларускім нацыянальным арнамантам, якія дзяўчаты ў народных строях павязвалі на памяць усім ахвочым.



стар. 23

Гавораць удзельнікі ды госці выставы:



SB.BY

Петэр Дэтмар, Амбасадар ФРГ у Беларусі:

— Мы вельмі рады, што на працягу 23 гадоў прымаем удзел у гэтай выставе. Як і кожны год, у нас ёсць стэнд Амбасады й

стэнд Інстытута імя Гётэ. У гэтым годзе акцэнт зрабілі на творчасці Франца Кафкі. Інстытут Гётэ прывёз з Прагі павільён, у якім можна з дапамогай спецыяльнага абсталявання ўявіць, як ты пераўтвараешся ў казурку, нібы ў аповесці Кафкі. А на стэндзе Амбасады ў гэтым годзе наша асноўная стаўка — гэта казкі і легенды. Бо тры гады таму нямецкія народныя казкі былі абвешчаныя нематэрыяльнай культурнай спадчынай ЮНЕСКА.



Паола Таніні, камерцыйны дарадца, намеснік Амбасадара Італіі:

— Прымаючы ўдзел у мінскіх кніжных выставах, мы бачым, як расце цікавасць да

італьянскай культуры і мовы, усталёўваюцца сувязі. Напрыклад, на адну з мінулых выстаў мы запрашалі Карла Лукарэлі, у якога ёсць свая пісьменніцкая школа, і ён пазнаёміўся з вашымі пісьменнікамі, якія таксама займаюцца літаратурнай вучобай. У гэтым годзе ў Італіі вялікі стэнд, дзе прадстаўлены два выдавецкія дамы. Прымаюць удзел у працы нашай экспазіцыі прадстаўнікі Дома італьянскай мовы й культуры ў Мінску «Дантэ». Мы запрасілі італьянскага барда Даменіка Лакашулі, ён вельмі вядомы ў Італіі ды ўяўляе з сябе своеасаблівы мост паміж літаратурай і музыкай. У нас было шмат мерапрыемстваў і на гэтым стэндзе, і ў мінскіх вну, бо больш за тысячу студэнтаў у Мінску вучаюць італьянскую мову.



Павел Сухарукаў, дырэктар Выдавецкага дома «Звязда»:

— Мы ганарымся, што працягваем выдаваць 40 кніжак у год. На выставе прэзентуем каля дзесяці на-

вінак. Гэта аповесць Рыгора Шакулова і Аляксандра Гілепа «Солдаты дота № 205» пра падзеі Вялікай Айчыннай

вайны, альбом вядомага мастака Вячаслава Паўлаўца, кнігі для дзяцей Дзмітрыя Юртаева і Яны Явіч ды многае іншае.



Нікалае Паханэа, саветнік-пасланнік Амбасады Румыніі:

— Румынія прымае ўдзел у мінскай кніжнай выставе ў другі раз — нам вельмі спадабалася ў міну-

лым годзе, вырашылі працягваць. Прыемна, што падыходзяць людзі, цікавяцца нашай культурай. У гэтым годзе мы падрыхтавалі спецыяльныя буклеты на беларускай мове пра румынскую літаратуру й серыю паштовак «Мова румынскай кухні». Бо ў апошнія гады заўважлі, што вы вельмі любіце вашу родную мову і выкарыстоўваеце яе больш, чым дваццаць-пятнаццаць гадоў таму, калі я ўпершыню быў у Беларусі. Мы хочам, каб вы даведваліся пра Румынію на вашай роднай мове. Усё, што знаходзіцца на нашым стэндзе, у апошні дзень выставы мы падарылі Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі: з ёй сяброўскія склаліся адносіны.

Аляксандр Піменаў