

Кинопоказ «Магия кинокадра»

[Дом](#) → [Новости](#) → [Кинопоказ «Магия кинокадра»](#)

2024-12-20

18 декабря, под занавес 100-летия белорусского кино, в зале документов по искусству Национальной библиотеки Беларуси **прошел** заключительный в этом году **кинопоказ** цикла «Магия кинокадра», во время которого демонстрировался бесспорный шедевр экранного искусства Беларуси – фильм «Альпийская баллада» (1965).

Приятно, что в финальном кинопоказе «Магии кинокадра» приняла участие **заведующая отделом экранных искусств**, кандидат искусствоведения, доцент **Института искусствоведения, этнографии и фольклора имени Кондрата Крапивы** Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, настоящий авторитет в области отечественной кинокритики **Антонина Карпилова**.

17 декабря Антонина Алексеевна стала заслуженной обладательницей престижной награды – медали Юрия Тарича, врученной ей за многолетний вклад в развитие отечественной киноведческой науки. Выступающая ввела зрителей в общий контекст белорусского кино, без понимания которого невозможно осмыслить отдельные экранные произведения. Киновед рассказала об отношении Василя Быкова к кинематографу и экранизации «Альпийской баллады», обратила внимание зрителей на выдающуюся работу оператора Анатолия Заболоцкого, с которым неоднократно встречалась и имела возможность личного общения. Особый акцент Антонина Карпилова сделала и на музыкальном материале фильма. Музыка, написанная композитором Владимиром Чередниченко, тонко вплетается в канву картины: «бежит» за героями, сочувствует им, радуется, мечтает и страдает вместе с ними.

После просмотра впечатленные зрители вместе с Антониной Алексеевной обсудили фильм, узнали интересные факты из истории создания киноленты, например, об особенностях взаимодействия на съемочной площадке исполнителей главных ролей – Станислава Любшина и Любви Румянцевой, которые не ладили, но в «балладе» мастерски сыграли влюбленных.

Национальная библиотека Беларуси выражает слова искренней благодарности зрителям-кинолюбителям, а также отделу экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси за плодотворное сотрудничество и поддержку цикла кинопоказов «Магия кинокадра», за возможность вместе переосмыслить лучшие образцы отечественного киноискусства.

Текст и фото с сайта: [Национальная библиотека Беларуси](#)

