

Вандроўка з майстрамі пэндзля

Выстаўка, падрыхтаваная супрацоўнікамі залы дакументаў па мастацтве аддзела абслугоўвання Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, сабрала выданні, якія расказваюць пра гонар і годнасць беларускай кніжнай графікі. А штуршком для аб'яднання іх у адну экспазіцыю стала кніга Вольгі Паўлючэнкі «Малюнак пад кніжнай вокладкай», у якой змешчаны інтэрв'ю з 36 асобамі. У аснове выдання — артыкулы з газеты «Літаратура і мастацтва», дзе аўтар працавала некалькі гадоў.

Як прызналася Вольга Паўлючэнка, работа над кнігай выратавала яе падчас цяжкіх выпрабаванняў лёсу і стала вынікам шматгадовай журналісцкай працы. Матэрыял, назапашаны для газетных старонак, не згубіў свайго кошту, бо кніга — вандроўка ў сусвет думак і разважанняў славурых беларускіх майстроў пэндзля.

На прэзентацыі прысутнічалі героі кнігі — Аксана Аракчэева і Ірына Мацкевіч, былыя калегі журналісткі, сябры і вучні з аб'яднання па інтарэсах



Вольга Паўлючэнка прадстаўляе сваю кнігу.

«Журналістыка» Палаца дзяцей і моладзі «Золак» г. Мінска.

Усе прысутныя так ці інакш звязаны паміж сабой кнігай. Выдавец Маргарыта Клябанава пазнаёмілася з аўтарам, калі прадстаўляла грамадскасці выданне «Пісьма с фронту», а пасля спрычынілася да выхаду ў свет дзвюх кніжак вершаў Вольгі Паўлючэнкі.

Аксана Аракчэева запрасіла журналістку напісаць артыкул для кнігі пра мастака Барыса Аракчэева, а радкі з верша Вольгі Паўлючэнкі пра бэз зрабіла эпіграфам да аповеду пра гісторыю каханьня сваіх бацькоў. Ірына Мацкевіч прыгадала, як разам рабілі кнігу «Белорусское кино в лицах» і «Белорусское кино в лицах. Персоналии». А сама гераіня імпрэзы распавяла, як нарадзіўся праект і які шлях пралягаў ад знаёмства з героямі да публікацыі.

«Малюнак пад кніжнай вокладкай» — праект, які ўвасабляе жыццёвы шлях сучасных мастакоў і тых, каго ўжо няма з намі. З кнігі можна даведацца пра іх біяграфіі, факты, якія не знайсці ў інтэрнэце, бо яны ўзятыя з асабістых інтэрв'ю.

Юлія ХАРЛАНОВА
Фота Сяргея Мурса.