Хроника эмоций и фактов. Выставка книг во Дворце Республики раскрывает кровавую программу гитлеровцев

WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY
WWW.BELTA.BY

НОВОСТИ ТЕМЫ **"РЕПОРТАЖ"**

"Мы все - католики и православные - один за одного". Как отмечают Вербное воскресенье в самых древних храмах Столбцовщины

"Осанна в вышних!" Христиане вереницей идут в храмы освятить вербу

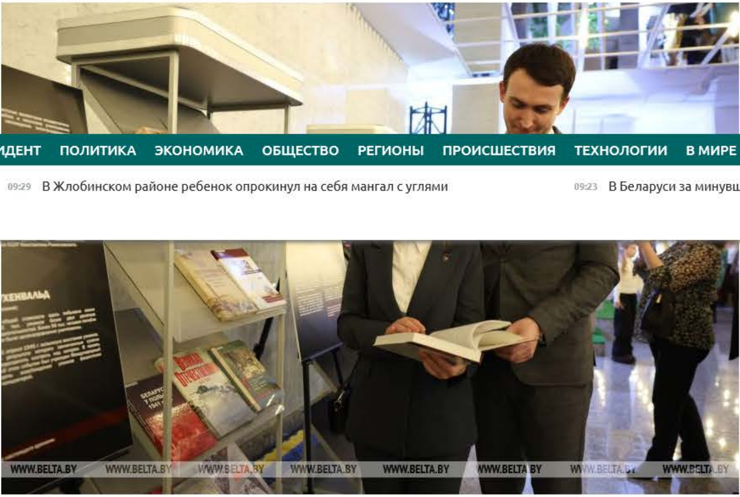
"Памятку немецкого солдата" нашли у убитого немецкого лейтенанта Густава Цигеля и других немецких солдат. В 1940-х холодящие кровь выдержки опубликовали в сборнике сообщений Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков. Полистать его, изданный в 1946 году, или сборник "Документы обвиняют" о чудовищных преступлениях немецко-фашистских захватчиков на советской территории 1945 года, можно на выставке Национальной библиотеки Беларуси (НББ). Экспозиция "Геноцид: документы и очевидцы свидетельствуют" разместилась в холле Дворца Республики, где проходит концерт-реквием "Каждый третий". Вместе с посетителями прониклись ужасами геноцида и корреспонденты БЕЛТА.

Следующие несколько строк из уже упомянутой "памятки немецкого солдата" не требуют пояснений. В них - вся суть и смысл политики оккупантов.

"...Нет нервов, сердца, жалости - ты сделан из немецкого железа. После войны ты обретешь новую душу, ясное сердце - для детей твоих, для жены, для великой Германии, а сейчас действуй решительно, без колебаний..." - говорится в памятке, излагающей кровавую программу гитлеровцев.

09:29 В Жлобинском районе ребенок опрокинул на себя мангал с углями

09:23 В Беларуси за минувшие сут



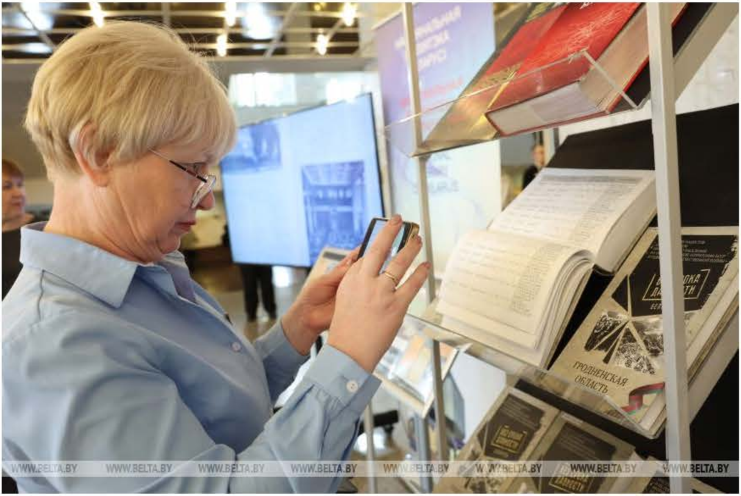
Или вот еще: "...У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание, убивай всякого русского, не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик. Убивай, этим самым спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее своей семьи и прославишься навек".

"Частью той большой войны, где был и подвиг, была и трагедия, является геноцид, который осуществляли нацистские оккупанты в отношении нашего народа, - отметил в интервью БЕЛТА генеральный директор

НББ Вадим Гигин. - Сейчас Генеральной прокуратурой расследуется уголовное дело о геноциде белорусского народа. Это полноценное расследование. Уже вынесены и приговоры. Тема, безусловно, нашла свое отражение в многочисленных книжных изданиях".

ГЕНОЦИД:
БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ
WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY



Специально к выставке Национальная библиотека Беларуси подобрала десятки научных, научно-популярных, массово-политических изданий в основном последних 5-10 лет. Но есть и два редких издания. Это названные выше сборники документов - первые свидетельства злодеяний немецко-фашистских захватчиков. Один вышел в Москве, второй - в Санкт-Петербурге. Всего в экспозиции более 50 документов из фондов НББ.

По словам заведующей сектором организации книжных выставок НББ Светланы Кожемяко, в изданиях отражены конкретные документы, которые хранятся в архивах. Содержатся там и свидетельства очевидцев, людей, которым удалось спастись из сожженных деревень, лагерей смерти.

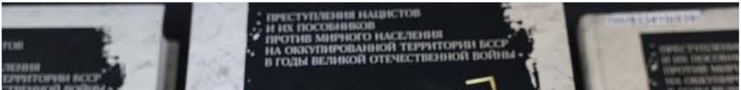
ГЕНОЦИД
ПАМЯЦЬ БЕЛАРУСІ
БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ
БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Издания современного периода включают в себя серию новых исследований белорусских ученых и журналистов о малоизвестных страницах геноцида и военных преступлениях против мирного населения. В основе большинства книг - документальные свидетельства о преступлениях нацистов и их пособников, выявленные сотрудниками Национального архива Беларуси ("Без срока давности", "Архивы. Ничего кроме правды" и др.).

Часть представленных изданий основана на материалах уголовного дела о геноциде белорусского народа. Здесь показаны свидетельства мирных жителей и партизан, свидетелей карательных операций и массовых расстрелов ("Последние свидетели", "Дети войны: их детство закончилось в июне 1941" и др.). Отдельно - издания из серии "Беларусь. Трагедыя і праўда памяці", напоминающие о трагических местах на карте Беларуси - Озаричи, Тростенец, Хатынь и др.

САЛАСПИЛС
(Латвия)


ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТОВ
И ИХ ПОСОБНИКОВ
ПРОТИВ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ
НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ БССР
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ
БЕЛАРУСЬ
ВИТЕБСКАЯ
ОБЛАСТЬ

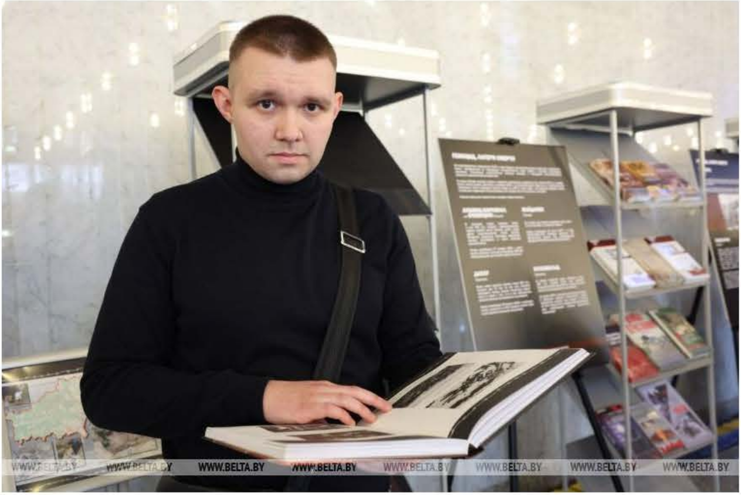
WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY

Светлана Кожемяко отметила, что многие документы стали открытыми. Благодаря им, а также раскопкам, которые сейчас ведутся, на карту Беларуси наносятся все новые точки: вновь выявленные места захоронений, сожженные деревни.

"Каждому важна своя память. Например, витебчан интересовали книги про их регион, в частности книга "Без срока давности. Беларусь. Витебская область". Это самый толстый экземпляр из всех изданий "Без срока давности". Витебская область очень сильно пострадала от геноцида в годы Великой Отечественной войны", - заметила заведующая сектором.

Специалист по организации закупок Оршанского инструментального завода Артем Дроздов рассказал, что относительно недавно приобрел читательский билет в центральной библиотеке своего города. Внимание мужчины особенно привлекли две книги - "Геноцид белорусского народа" и "Геноцид белорусского народа. Лагеря смерти".


WWW.BELTA.BY

"Издание, посвященное карательным операциям, еще не видел и не знаю, есть ли оно в моей библиотеке. Но сама тема мне интересна. Я ищу информацию о нацистских злодеяниях в моем родном городе Орше. В интернете не так много достоверной информации. Есть сноски, но без каких-либо точных сведений. Сами понимаете, хочется разобраться во всем самому", - поделился он мыслями на выставке во Дворце Республики.

Свое желание читатель обосновал тем, что очень любит свой город и планирует сделать его лучше. А для этого нужно знать о нем все. Начал с темы геноцида. "Не побоюсь этого слова - кровавая и ужасная страница истории белорусского народа. Эта тема, которая будет будоражить умы всех грядущих поколений. Она самая важная, именно с нее следует начинать", - считает Артем Дроздов.

Посетитель рассказал, что пару месяцев назад повторно посещал Музей истории Великой Отечественной войны. На втором этаже в уголке, посвященном Холокосту, размещен стенд с фотографиями с места раскрытия очередных преступлений нацистских извергов на территории Беларуси. "Там были фотографии с останками, которые были сделаны в 2021 году. Дети плакали, отворачивались. А я про себя думал: "Это не то, чего стоит бояться. Это молчаливое напоминание о том, что никогда не должно повториться и от чего нас спасли наши предки", - поделился он.

Кроме книг, на выставке показали интересную коллекцию плакатов. Они подготовлены в прошлом году по материалам современных расследований и выпущены издательством "Беларусь". В комплекте 14 плакатов - по два на каждую область и город Минск. Плакаты дают наглядное представление о масштабах трагедии, развернувшейся на нашей земле. Два плаката содержат информацию о крупнейших лагерях смерти Европы: Освенциме, Дахау, Майданеке, Бухенвальде, Тростенце, Равенсбрюке, Саласпилсе.

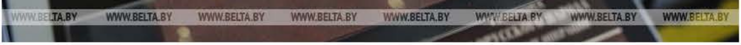
Наглядно иллюстрирует условия катастрофического голода в годы Великой Отечественной войны экспонат из белыничского музея - партизанская переносная мельница 1943 года - символ народной смекалки и сопротивления.

Уже не раз звучало на разных уровнях: жители Беларуси подверглись всем формам геноцида, определенным в декабре 1948 года Конвенцией ООН. Политика геноцида была закреплена в нормативных документах гитлеровской Германии и предусматривала выселение или фактическое уничтожение 75% населения Беларуси, а остальные 25% подлежали онемечиванию. В результате погиб каждый третий.

"Через книгу, через ту информацию, которая представлена в исследованиях, сборниках документов, воспоминаниях очевидцев, которые пережили эту большую трагедию, их родственников мы можем проследить ту беду, которая пришла на нашу землю, и сделать свои выводы. Мне кажется, что эти выводы могут быть только однозначными: гитлеризм нес смерть, нес кровь", - сказал Вадим Гигин.

ГЕНОЦИД:
ПАМЯЦЬ БЕЛАРУСІ
WWW.BELTA.BY

1Н//889598К(039)
ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА
GENOCIDE OF THE BELARUSIAN PEOPLE
ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА
ЛАГЕРИ СМЕРТИ
GENOCIDE OF THE BELARUSIAN PEOPLE
DEATH CAMPS



Выставка позволяет полистать страницы, где есть и материалы чрезвычайной государственной комиссии, и современные протоколы. Важно и то, что в них содержатся воспоминания и записи людей, видевших ужас войны своими глазами. Хроника эмоций, отношение людей… Только сухими цифрами всего этого не передать.

Надежда Григорьевна Грекова-Малинина, тогда совсем еще молодая женщина (в 1944 году - председатель Верховного Совета БССР, заместитель председателя Совета народных комиссаров БССР), возглавляла правительственную комиссию при освобождении концлагеря в Озаричах. Одна из сцен, которая произвела на нее тяжелейшее впечатление, описана в литературе того времени. Эту сцену напомнил гендиректор НББ.

"После освобождения в концлагере ходила женщина. Она не позволяла к себе подойти и постоянно носила сверток, прижатый к груди. Думали, что в нем какие-то дорогие ей вещи. Надежда Григорьевна подошла, а в этом свертке был ребенок этой женщины, который умер уже несколько дней назад. Она просто его не отпускала. Это произвело на одного из руководителей БССР до конца жизни неизгладимое впечатление. И в книгах, которые мы представили, таких сцен не одна", - рассказал Вадим Гигин.

В этих историях воспоминания людей, которые пережили сожжение деревни. Пусть сами они чудом оставались в живых, как, например, Иосиф Каминский. Но какие воспоминания могли оставить люди, которые выбрались из огня, были завалены трупами, зачастую своих близких…

А такие воспоминания есть, они зафиксированы публицистами сразу после войны и через некоторое время после нее. Книги, представленные на выставке во Дворце Республики, отражают разные периоды изучения этой больной темы. Как отметил Вадим Гигин, об этой теме нужно говорить постоянно: она стала частью нашего исторического сознания.

БЕЛТА.-0-

Фото Татьяны Матусевич