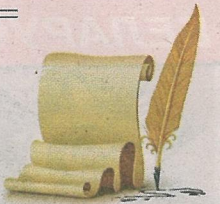


Самая старажытная славянская кніга, выданне Францыска СКАРЫНЫ і музычны рукапіс, багата аздоблены кінавар'ю, — да Дня асветнікаў КІРЫЛА і МЯФОДЗІЯ мы адабралі дзесяць помнікаў славянскага пісьменства, якія можна знайсці ў Нацыянальнай бібліятэцы



## Брама кніжных скарбаў



### Алесь СУША, намеснік генеральнага дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі:

— Кажучы пра Кірыла і Мяфодзія, звычайна згадваюць кірылічнае пісьменства. Аднак гэта міф. Кірыліцу хутчэй прыдумалі іх паслядоўнікі, а ў далейшым актыўнае скарысталі ўсходнеславянскія плямёны, у тым ліку прадкі сучасных беларусаў, расіян, украінцаў... Запісы арабскіх падарожнікаў дакладна сведчаць аб тым, што людзі на нашых тэрыторыях умелі пісаць яшчэ да таго, як Кірыл і Мяфодзіі вынайшлі сваю граматы і распаўсюдзілі яе. Аднак калі казаць пра кніжнасць, то яна абсалютна дакладна звязана з кірылічным пісьмом. Першыя рукапісы на тэрыторыі Беларусі датуюцца XI стагоддзем. Самы старажытны з іх — Тураўскае Евангелле. Засталося літаральна дзесяць аркушаў. На жаль, у Беларусі не захавалася ніводнага старажытнага рукапісу мясцовага паходжання. Самыя старажытныя помнікі, якія захоўваюцца ў фондах Нацыянальнай бібліятэкі, — гэта арабскія рукапісы. Самыя старажытныя рукапісныя кнігі кірылічнай традыцыі з тых, што захаваліся ў нашай краіне, датуюцца XV стагоддзем.

Усе славянскія народы, якія карыстаюцца кірылічным алфавітам, 24 мая адзначаюць Дзень славянскага пісьменства. У нашай краіне ён святкуецца з 1986 года. Дата абраная невыпадкова — у гэты дзень праваслаўная царква ўшаноўвае роўнаапостальных Мяфодзія і Кірыла, асветнікаў і прапаведнікаў хрысціянства. Браты ўнеслі вялікі ўклад у развіццё славянскага грамадства, яго культуру. Пісьменнасць, створаная імі ў IX стагоддзі, дазволіла захаваць лепшыя старонкі нашай гісторыі, біяграфіі вялікіх людзей. Напярэдадні важнай даты мы склалі спіс самых рэдкіх і ўнікальных кніг — узораў славянскага пісьменства, якія захоўваюцца ў фондах Нацыянальнай бібліятэкі.

### Мінея службовая. Беларускі рукапіс XV стагоддзя



Самая старажытная славянская кніга ў фондах Нацыянальнай бібліятэкі. Яна выкарыстоўвалася ў храмах для набажэнстваў. Доўгі час захоўвалася ў бібліятэцы Куцеінскага манастыра пад Оршай, які лічыўся адным з цэнтраў беларускай кніжнасці. Мінеі — зборнікі, прызначаныя для хатняга ці келейнага чытання. Яны змяшчаюць тэксты жыццёнага і павучальнага характару.

### «Тайная тайных, або Арыстоцелевы вароты», XVI стагоддзе

Рукапіс у драўляным пераплёце, абцягнутым скурай і металічнымі зашчэпкам. Адзін з найцікавейшых беларускіх рукапісаў свайго часу з тэкстамі філасофскага, гістарычнага, астралагічнага і іншага зместу. Ён напісаны на старабеларускай мове і змяшчае жыццёвыя павучанні па розных пытаннях — ад палітыкі да алхіміі, якія Арыстоцель нібыта выкладаў свайму вучню Аляксандру Македонскаму.



### Беларускае рукапіснае Чатырохевангелле XVI стагоддзя



Рукапіс паходзіць з Наваградка-Літоўскага і мае вельмі цікавы пераплёт, абцягнуты зялёным аксамітам. Металічныя пазалочаныя накладкі на пераплётных вечках мелі форму чатырох евангелістаў па вуглах і распяцця ў цэнтры. На жаль, яны не захаваліся. Вобраз мае ціснёны арнамент са слядамі залачэння. У самім рукапісе змешчаны вельмі прыгожыя застаўкі з раслінным арнаментам, а загаловкі напісаны так званай вяззю, якую сёння мала хто можа чытаць.

### Стараверскі музычны рукапіс на крукавых нотах, канец XVIII стагоддзя

Нотны рукапіс старавераў, якія спрабавалі захаваць старажытную традыцыю абсалютна ва ўсім, не ўводзячы нічога новага. У тым ліку яны максімальна захоўвалі старажытныя падыходы да афармлення кнігі. Замест нотна-лінейнай сістэмы запісу музыкі, якая існавала ў Еўропе з XV стагоддзя, стараверы захавалі старажытную крукавую натацыю ажно да XX стагоддзя.



### Нотна-лінейны ірмалой, XVII стагоддзе



Музычны рукапіс беларускіх уніятаў, прызначаны для выкарыстання ў храме падчас набажэнства. Ён змяшчае ўнікальныя тэксты і цікавыя развагі на палях нахшталь «Хто хочет прэмудрасцяў і скаці, тому подобает мало спаці і от вина ўцікаці». Некаторыя запісы зроблены кінавар'ю — самым распаўсюджаным ртутным мінералам прыгожай пунсвай афарбоўкі, які быў вельмі папулярны ў Сярэднявеччы. Нават сёння запісы, зробленыя кінавар'ю, не страцілі колер і выглядаюць амаль як новыя.

### «Страсці Хрыстовыя», XIX стагоддзе

Рукапіс старавераў расказвае пра апошнія дні жыцця Ісуса Хрыста, перыяд яго найбольшай пакуты і славы. Адметнасць кнігі — багатае малюнкаў, бо ілюмінаваных рукапісаў захавалася вельмі мала.



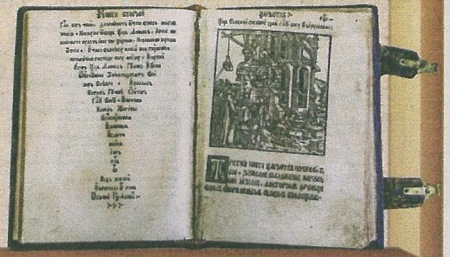
### «Літургікон, або Служэбнік», Вільня — Супрасль, 1692–1695 гады



Першая кніга, выдадзеная знакамітай Супрасельскай друкарняй. Гэта кніга для набажэнстваў, прызначаная для святара і дыякана праваслаўнай і ўніяцкай царквы, змяшчае нязменлівыя службы (літургія, вячэрня, ютрань). Адметная асаблівасць літургікона — прыгожы тытульны ліст, аздоблены гравюрамі па метале вядомага ў свой час беларускага мастака Лявонція Тарасевіча.

### «Кнігі царстваў», Францыск Скарына. Прага, 1518 год

Да пачатку XX стагоддзя на тэрыторыі Беларусі не засталася ніводнага кнігі Францыска Скарыны. Усе яны ў розны час былі знішчаны ці вывезены за мяжу. Паводле даследаванняў Нацыянальнай бібліятэкі, у розных установах свету захоўваецца каля 520 экзэмпляраў выданняў беларускага першадрукара. Дзесяць экзэмпляраў кнігі Францыска Скарыны былі куплены НБ амаль сто гадоў таму ў аднаго калекцыянера ў Ленінградзе. Гэтыя выданні да нашага часу з'яўляюцца адзінымі ў дзяржаўных фондах Беларусі.



### «Собраніе припадков краткое». Супрасль, 1722 год



Падручнік багаслоўя на старабеларускай мове. Цудоўна аформлена і выйшла вельмі вялікім тыражом і шматкова перавыдавалася ў XVIII стагоддзі. Гэта кніга была выдадзена паводле пастановаў Замойскага сабора ў 1722 годзе ў друкарні Супрасельскага базільянскага манастыра. Некалькі раздзелаў рэгламентавалі правілы хрышчэння і шлюбу. Гэта амаль катэхізіс у пытаннях і адказах. Выданне напісана на добрай старабеларускай мове, зразумелай нават сучаснаму чалавеку.

### Магілёўскае выданне «Жыццяў святых» Дзмітрыя Растоўскага, 1702 год

Каштоўны беларускі кніжны помнік — адзін з самых папулярных твораў сярод праваслаўных хрысціян на працягу некалькіх стагоддзяў. Асаблівасць выдання — наяўнасць на тытульным лісце гравюры Магілёва, што важна для знаўцаў і даследчыкаў гісторыі Беларусі. На адвароце тытульнага ліста знаходзіцца гравюра «Богаўленне». Кніга аформлена застаўкамі, канцоўкамі, ініцыяламі, а таксама наборным арнаментам.

