

Васильковский Венок поэта

Сегодня — 130 лет
со дня рождения
Максима Богдановича

Безусловная звезда белорусской литературы и самый молодой ее классик — Максим Богданович, такой близкий и такой понятный. Его стихотворения, давно переведенные на десятки языков, пронзительно и тонко звучат и в наши дни. «І тчэ, забыўшыся, рука заміж персідскага узора цвяток радзімы васілька» — знаменитые строки, ставшие классикой и знакомые каждому школьнику. Их автору 9 декабря исполнится 130 лет. К юбилею поэта проходит немало мероприятий.



Так, в Национальной библиотеке Беларуси открылась выставка «Библиотека Максима» — о Богдановиче не столько поэте, сколько собирателе редких книжных ценностей. Раритетные экземпляры книг с автографами, белорусские издания начала XX века из издательств Санкт-Петербурга, Вильни и Минска, первые отечественные газеты и календари, первые выпуски произведений классиков национальной литературы, которые могли храниться у Богдановича.

В экспозиции можно увидеть сборник избранных стихов Богдановича «Вянок» 1913 года, публицистические брошюры «Братья-чехи» и «Беларускае адраджэнне».

На праздничный концерт к юбилею приглашает Белгосфилармония. Субботним вечером, 11 декабря, в Большом концертном зале прозвучат песни на стихи поэта, музыку к которым написали выдающиеся авторы: Владимир Мулявин, Игорь Лученок и его тезка Игорь Паливода. Музыкальное сопровождение вечера обеспечит Национальный академический народный оркестр имени Иосифа Жиновича. Музыканты исполнят все самые известные и популярные композиции на стихи поэта: «Зорка Венера», «Вераніка», «Па-над белым пухам вішняў», «Слуцкія ткачыхі», «Лявоніха», «Максім і Магдалена», «Вянок» и многие другие.

Юлиана ЛЕОНОВИЧ, leonovich@sb.by

Фото Александра КУШНЕРА