

## Белорусскому телеграфному агентству - 100 лет



История длиной в 100 лет - целая эпоха. Аббревиатура БелТА стала брендом информационного пространства нашей страны. Сегодня это не только интернет-портал, но и периодические печатные издания: газета "7 дней", журналы "Экономика Беларуси" и "Беларуская думка". Журналисты сопровождают сайты, а также работают с Постоянным комитетом Союзного государства - оперативную и достоверную информацию с белорусских медиаполей рассылают на 320 адресов в России. Информационный ресурс создают около 200 сотрудников, включая технический персонал. И все же костяк команды БелТА составляют пишущие журналисты и фото- и видеокорреспонденты. Чем живут сегодня те, для кого новости - образ жизни?

Репортаж **Нины Можейко**.

Захарьевская, 44, а ныне проспект Независимости, недалеко от педагогического университета и Красного костела. Приблизительно в этом месте находилось здание, которое получило первую прописку: Белорусское отделение ТАСС. 23 декабря 1918 года. Это первый, но не последний адрес белтовцев. Переезжали часто, например, после Великой Отечественной войны арендовали несколько комнат во Дворце профсоюзов. Но всегда селились поближе к центру. Статус летописцев современности позволял и позволяет.

Офис по адресу Кирова, 26 - это самая стабильная прописка с 1975 года. Другие адреса,

кроме первоначально исторического, просто не отыскать. В Национальном архиве хранятся оригиналы, а в БелТА - копии документов. Агентство стало БелТА в 1931 году. Соответствующая копия документа хранится в информационно-справочном отделе главного выпуска. Здесь выверяются и переуточняются все факты.

### **Ирина Акулович, генеральный директор БелТА:**

*"БелТА состоялась как медийная авторитетная структура. Это та организация, то информагентство, каждому слову которого можно доверять. Мы очень активно развиваем и видеонаправление, идем в соцсети, мы работаем в мессенджерах. Мы понимаем, что и там аудитория у нас уже десятки тысяч. Это тоже возможность получить информацию, распространить ее среди людей и отдать ее потребителю".* Сегодня БелТА - это не только информационная лента для продвинутых потребителей, но и востребованный интернет-портал с охватом 150 тысяч посетителей в сутки, а число просмотренных страниц составляет более полумиллиона.

Быть первоисточником и заставить себя цитировать даже профессиональное сообщество непросто. Счет идет на секунды. Именно они решают. Выверить текст, скорректировать название - в день 200 сообщений.

Работа сродни миссии сапера. Ошибиться нельзя. Задачу со звездочкой решают журналисты. Информационная подпитка в режиме нон-стоп — спектр тем переплунет не только радугой: политика, общество, культура. Они готовы к трудностям в любых погодных условиях, с ноутбуками под мышкой и доступом к WI-FI. А эти интерьеры уж точно узнает вся страна. Накануне 100-летнего юбилея белтовцев пригласили во Дворец Независимости. Десятки церемониальных и рабочих залов с историческим подтекстом в каждой детали. Ведь все здесь белорусское. Некоторые из приглашенных и сами в состоянии проводить обзорные экскурсии. Сотрудники БелТА смотрят на события и через объектив фотокамеры. За 10-15 минут в среднем 150 кадров, они умеют ловить момент и останавливать время. Именно белтовские объективы чаще всего оказываются первыми в инфоочагах. Архив компании насчитывает более 200 тысяч снимков. Большая часть хроники за 100 лет существования агентства уже переведена в цифровой формат. Эти кадры слагают историю. К 100-летию организации в Национальной библиотеке ретроспектива. Лучшее. Вот уж точно история в лицах.

Те, кто обычно работает за кадром и предпочитает тишину для написания текста, оказались под прицелом камер. Поздравить БелТА с юбилеем собрались государственные деятели и медиабоссы. Они знают, в чем сила БелТА. Признание таланта. То, чего так ждут все творческие работники. Внимание к своей работе. На пороге века тем, чья личная судьба так плотно переплетается с профессиональной, вручили нагрудные знаки, медали, почетные грамоты. Это не просто формальности. Ведь БелТА - это не просто буквы, это люди.