

Какие уникальные выставки представлены во Дворце Республики, где проходят концерты-реквиемы «Каждый третий»?

В фойе Дворца Республики, где с 6 по 12 апреля пройдет серия концертов-реквиемов «Каждый третий», зрителям также представлен ряд тематических выставочных проектов.



Выставка «Подвиги и судьбы партизан в документах»

Экспозиция основана на материалах уникального интернет-проекта издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Беларуси «Партизаны Беларуси». По итогам 2022 года проект был удостоен Специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства — за значительную работу по формированию общественного сознания, популяризации истории партизанского и подпольного движения в Беларуси.

С марта 2020 года прошло более 150 передвижных интерактивных выставок, в том числе в Москве и Смоленске.

Презентация данного проекта в формате передвижных выставок «Подвиги и судьбы партизан в документах» прошла в рамках мероприятий масштабной общественно-культурной акции «Марафон единства» и вызвала большой интерес у многотысячных посетителей экспозиций.

Участники мероприятий благодаря проекту и брендированному интерактивному стенду смогут отыскать важные сведения о жизни и судьбе своих героических предков и земляков, а также увидеть уникальные фотографии времен Великой Отечественной войны, награжденные листы и боевые характеристики многих известных комбригов, Героев Советского Союза, бойцов партизанских отрядов.



Выставка «Геноцид: документы и очевидцы свидетельствуют»

Эта экспозиция Национальной библиотеки Беларуси является данью уважения всем, кто безвинно погиб в годы Великой Отечественной войны. В экспозиции раскрывается сущность и содержание различных форм геноцида, применявшихся фашистскими захватчиками на территории Беларуси: нацистские лагеря, сожженные деревни, Холокост, карательные операции, использование принудительного труда. Среди 50 отобранных из фондов Национальной библиотеки документов — научные, научно-популярные, массово-политические издания последних лет, включающие в себя серию новых исследований белорусских ученых и журналистов о малоизвестных страницах геноцида и военных преступлениях против мирного населения. В основе большинства книг содержатся документальные свидетельства о преступлениях нацистов и их пособников, выявленные сотрудниками Национального архива Беларуси. Часть изданий основана на материалах уголовного дела о геноциде белорусского народа, возбужденного в апреле 2021 года Генеральной прокуратурой. Представлены свидетельства мирных жителей и партизан, свидетелей карательных операций и массовых расстрелов и многое другое.



Фотовыставка «Судьбы, сложенные в треугольник»

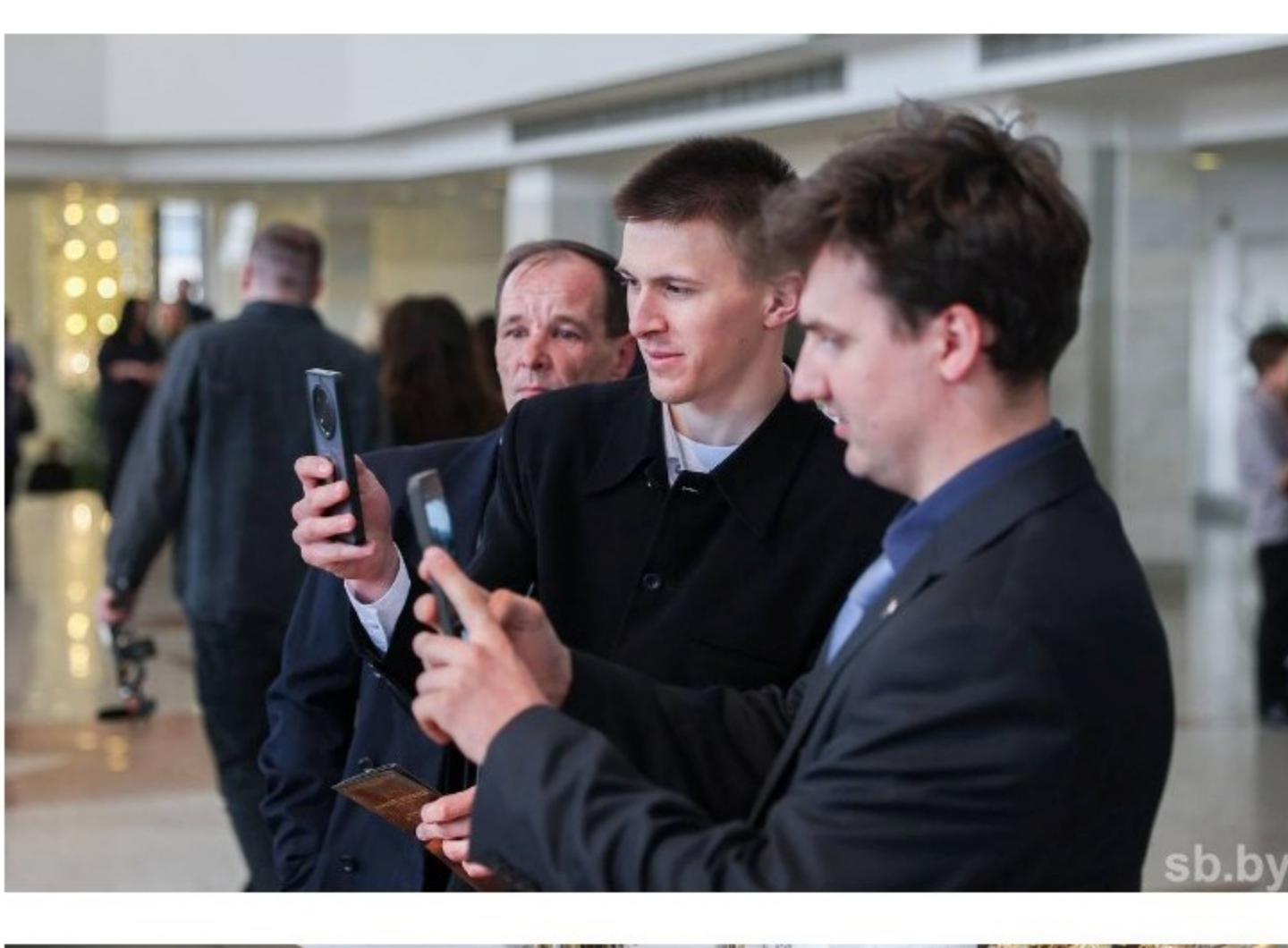
Это совместный патриотический проект БЕЛТА и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. В его основе лежат солдатские письма-треугольники. Большинство из них проникновенно рассказывают о судьбах белорусов, сражавшихся на территории Беларуси или связавших с ней свою послевоенную жизнь. Вехие откровения, потелтевшие, залитые слезами, перечитанные много раз и тогда, в войну, и сейчас, в мирное время... Эти письма — живая память о людях, реальные истории их любви, трепетной заботы о близких, беспримерного героизма и мужества на передовой и в тылу.

Выставка «Хлеб — невидимая сила Победы»

Экспозиции представлены КУП «Минскхлебпром», одним из самых крупных предприятий в хлебопекарной отрасли Беларуси. Выставка состоит из фотоматериалов об изготовлении хлебулочных изделий в период Великой Отечественной войны. Представлено 5 видов хлеба по рецептуре тех лет, вместе с дегустацией. На столе с дегустацией также стоят весы с кусочком хлеба в 125 г. Также представлены видеоматериалы о работе хлебозаводов в период Великой Отечественной войны.

Проект-оживление «За даень наступны ўсея зямлі»

Редакционно-издательское учреждение «Культура и искусство» представило проект, в котором с помощью дополненной реальности оживают картины из фонда Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Видео контент к картинам подготовили студенты кафедры теории и практики коммуникативного дизайна Белорусской государственной академии искусств.



ГОРЯЧАЯ ТЕМА: 80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

МИНСК

КОНЦЕРТ

Светлана ИСАЕНОК Фото: Кирилл СТАСЬКО