

Пропаганда художественных произведений в библиотеках

Советская художественная литература имеет огромное воспитательное значение. На образах героев нашей литературы советские люди учатся жить и работать. «...Повышение культуры — это в первую очередь знание художественной литературы», — говорил М. И. Калинин.

Вот почему пропаганда советской художественной литературы является одной из важнейших задач наших библиотек. В работу по пропаганде лучших произведений художественной литературы включились все библиотеки республики. В библиотеках проводятся читательские конференции, литературные вечера, устраиваются выставки и обзоры новинок художественной литературы. Отзывы читателей о книгах, собранные в библиотеках, показывают любовь и внимание советских людей к художественной литературе. В альбоме Могилевской областной библиотеки есть отзывы о книгах Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», М. Бубенцова «Белая береза», А. Гончара «Знаменосцы», Э. Казакевича «Весна на Олере», В. Ажаева «Далеко от Москвы» и ряд других книг.

Одни из читателей Приемышковской сельской библиотеки, Узденского района, колхозник Г. Остроух написал в книге отзывов: «Вот закрыта последняя страница книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Еще свежи впечатления о замечательных советских людях — героях книги. Эта книга учит нас, советскую молодежь, как нужно преодолевать трудности, воодушевляет на подвиги во имя социалистической Родины».

Ежегодно после присуждения Сталинских премий за выдающиеся работы в области литературы Могилевская областная библиотека делает аннотированный список-альбом произведений лауреатов Сталинских премий. Эти альбомы имеют большой успех у читателей.

Широкое распространение в работе библиотек имеют громкие чтения художественной литературы, особенно хорошо привилась эта форма работы в сельских библиотеках.

Колхозники села Большая Крокотка, Слонимского района, Барановичской области, часто собираются в сельскую библиотеку, где для них организуются громкие чтения лучших произведений русской и белорусской художественной литературы.

Наиболее интересной формой пропаганды книги являются читательские конференции, которые с большим успехом проводятся в областных и районных библиотеках. Несколькo слабее эта форма работы развита в сельских библиотеках. В Гродненской областной библиотеке недавно была проведена читательская конференция на тему «Отражение колхозного строя в художественной литературе послевоенного периода» по произведениям Е. Мальцева «От всего сердца», Н. Грибачева «Весна в «Победе» и И. Рябокляча «Золототысячник». Читателям близка тема, рисующая жизнь колхозной деревни, пафос социалистического труда, благородные образы новых людей. Поэтому на конференции активно выступали читатели, которые высказали свои мнения о книгах. На конференции присутствовало 150 читателей.

Героизму труда и борьбы советских людей во время Великой Отечественной войны посвящена книга В. Попова «Сталь и шлак». По этой книге провела читательскую конференцию Мозырская городская библиотека. В конференции библиотека составила рекомендательный список критической литературы, посвященной книге.

Читатель тов. Максимов в своем выступлении на конференции живо и ярко, на примерах из книги и фактах из действительности показал, как большевистская партия организовывала массы в годы войны и в послевоенное время на преодоление трудностей.

Задача библиотек республики — еще шире развернуть работу по пропаганде лучших произведений советской литературы, в первую очередь книг лауреатов Сталинской премии.

Х. МЕЛАМЕД,
старший библиотекарь научно-методического кабинета библиотеки имени В. И. Ленина.