

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ

460 лет спустя...

Ирина ОРЛОВА

Фото Александра ШУЛЬГАЧА

У посетителей Музея истории города Бреста появилась уникальная возможность «полистать» раритетные страницы Брестской Библии.

25 мая с участием представителей областной и городской властей, дипломатических миссий, творческой и научной интеллигенции, общественности города здесь прошло приуроченное к Международному дню музеев торжественное мероприятие «Доўгі шлях вяртаня...», которое открыло выставку факсимильных изданий ценнейших книг Беларуси.

Среди редких факсимильных изданий на выставке из фондов музея представлены «Кніжная спадчына Францыска Скарыны» в 20 томах, «Слуцкое Евангелие», «Баркулабовская летопись», «Гісторыя Беларускай (Крыўскай) кнігі» Вацлава Ластовского, альбом портретов «Радзивицкі».

В экспозиции впервые в нынешнем году – подлинный экземпляр Брестской Библии, уникальный и бесценный памятник культуры эпохи Ренессанса, который также хранится в фондах музея. В сентябре этому шедевру мирового полиграфического искусства исполняется 460 лет. Издание выполнено на средства канцлера Великого княжества Литовского берестейского старосты Николая Радзивилла Черного, отчего и получило свое второе название – Радзивицкая Библия. Она вышла в свет в первой на территории современной Беларуси основанной им же типографии, которая появилась как раз таки в Бресте.

Напомним, в сентябре 2019 года во время празднования тысячелетия города Президент страны подарил ее брестчанам. К юбилею был приурочен также выход в свет факсимильного издания «Брестской Библии» – одного из самых красивых, самых больших и самых дорогих изданий XVI века. Работы выполнены Национальной библиотекой Беларуси и компанией «Белнеф-тестрах» по инициативе Брестского горисполкома. Стоимость книги, отпечатанной тиражом 11 экземпляров, составила около 10 тысяч

евро. Она также представлена на выставке.

О высоком предназначении книги в развитии духовного мира человека рассказал кандидат исторических наук, доцент кафедры истории славянских народов БрГУ имени А.С. Пушкина Александр Свирид. Поддержал приподнятую атмосферу мероприятия инструментальный ансамбль «ПараФраз» детской музыкальной школы №1.

А вот и кульминация: в зал вносят «Брестскую Библию», отпечатанную 4 сентября 1563 года (!), и бережно укладывают ее в раскрытом виде под специальный стеклянный купол. Этот волнительный священный ритуал проводят в музее дважды в год.

– На протяжении 20 лет в нашем музее хранился муляж «Брестской Библии». Титульный лист был факсимильным, все остальное наполнение – хорошо спрессованные газеты в кожаном переплете. Мы были бесконечно рады, что этот муляж в нашем музее появился, – отметила его директор Светлана Томчук. – К 20-летию по нашей просьбе сотрудники Национальной библиотеки Беларуси из электронной версии, которая там хранилась, отпечатали нам 14 замечательных гравюр и семь отдельных листов. И это также стало драгоценным подарком. Но мы не переставали мечтать о подлиннике. Мечта, к счастью, сбылась.

Специалисты говорят, что это один из самых наиболее хорошо сохранившихся экземпляров «Брестской Библии» – не только в Беларуси, но и во всем мире, которых всего насчитывается от 46 до 72 экземпляров. Хранится изданное в Бресте Священное Писание в России, Литве, Франции, Великобритании, Польше, многих других странах.

Благодаря сотрудничеству брестчан с Национальной библиотекой Беларуси впервые у посетителей музея появилась уникальная возможность «полистать» 1470 страниц этой священной реликвии нашего города в электронном формате.

С факсимильными книгами в Музее истории города Бреста можно знакомиться на протяжении трех месяцев, а вот подлинник «Брестской Библии» будет экспонироваться лишь месяц. Так что – спешите видеть!

