

# ЕДИНОЙ ПАМЯТЬЮ СИЛЬНЫ

**Н**ароды Беларуси и Татарстана связывают давние и прочные нити дружбы и сотрудничества. Вместе плечом к плечу мы давали отпор врагу, вместе радовались свершениям в культуре, науке, общественной жизни... В 2022 году в Татарстане с успехом прошли дни культуры Беларуси, и вот теперь Минск и Молодечно встречают гостей из Казани с ответным визитом. В составе российской делегации почти 200 участников.



Министр культуры Татарстана Ирада АЮПОВА и министр культуры Республики Беларусь Анатолий МАРКЕВИЧ.

Дни культуры Республики Татарстан проходят в нашей стране с 12 по 14 сентября. Начало мероприятий было положено в Национальной библиотеке Беларуси, где открылась книжная выставка «Книга в пространстве культуры», а также состоялась торжественная передача в дар НББ от Национальной библиотеки Республики Татарстан книг об истории, культуре и искусстве этого российско-региона.

— С огромной радостью презентуем в Беларуси наше культурное наследие, — отметила на церемонии министр культуры Татарстана Ирада Аюпова. — Это первый совместный проект, который мы реализуем. Национальная библиотека является брендом Беларуси, ее облик узнаваем во всем мире. Нам есть чему учиться друг у друга, у нас есть желание поделиться с вами самым главным — знаниями и умениями. Ведь дружба начи-

нается именно с этого — с умения отдавать.

Генеральный директор Национальной библиотеки Вадим Гигин напомнил о глубокой общности культуры и истории менталитетов Беларуси и Татарстана:

— Беларусь и Татарстан — вроде бы удаленные друг от друга земли, но очень близкие. Еще со времен Волжской Булгарии и Полоцкого княжества у нас были очень тесные культурные связи. Наше национальное возрождение происходило практически синхронно. Наши великие песни и поэты, которые пробуждали свои народы, творили в одно и то же время. Василий Иванович Качалов, в честь которого назван драматический театр, — это Василий Иванович Шверубович, уроженец Виленщины, сын белорусского православного священника.

Центральное событие Дней культуры — гастроль Казанского академического русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова на сцене Купаловского театра. Коллектив в Беларуси впервые. Поволжский театр привез шесть спектаклей и ретро-концерт «Когда зажгутся фонари».

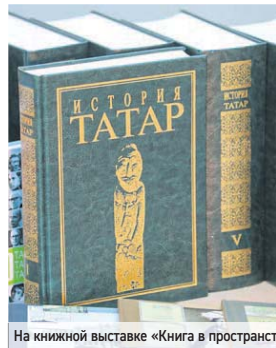
— Приятно, что Дни Татарстана открывает старейший русский те-

атр, который уже начал свой 233-й театральный сезон, — рассказал художественный руководитель — директор коллектива, народный артист России и Татарстана Александр Славутский. — А в октябре спектакль купаловцев «Павлинка» ждут в Казани на Третьем Качаловском театральном фестивале.

В Государственном литературном музее Янки Купалы открылся выставочный проект «Тут усякая рэч як гавора з табой» Музея Купалы в селе Печищи, являющегося филиалом Национального музея Республики Татарстан.

— Места, с которыми связан Купала, в Беларуси знают все: это и Вязынка, и Яхимовщина, и хутор Акопы, и дача в Левках. Единственный музей за пределами Беларуси, связанный с именем Купалы, — это музей в селе Печище в Татарстане, — подчеркнула директор Государственного литературного музея Янки Купалы Анна Галинская. — Хочется поблагодарить татарскую землю, которая приняла уставшего поэта.

**Валентин ПЕПЕЛЯВ**  
pepel@sb.by



На книжной выставке «Книга в пространстве культуры».



ФОТО АЛЕКСЕЯ ВЯЗМИТЯНОВА