

Танцы, мастер-классы и литературная гостиная. В Минске прошел бал «Библиотечное лето»

18:23 10.08.2024

Бал «Библиотечное лето» впервые прошел в Национальной библиотеке Беларуси 10 августа. Корреспондент агентства «Минск-Новости» узнала, кто в нем принял участие и можно ли было научиться двигаться прямо во время танца.



В холле библиотеки под классическую музыку кружились в танце сотни людей в изысканных костюмах.



— Приятно видеть такие прекрасные пары, — отметила заместитель генерального директора — директор по идеологии, социокультурной и издательской деятельности Национальной библиотеки Беларуси Людмила Высоцкая. — Впервые мы пригласили любительские коллективы, чтобы показать, насколько красива и разнообразна культура Беларуси. Сегодня у всех желающих была возможность увидеть редкие книги, красивые картины, приобщиться к музыке, искусству, поэзии. Надеюсь, бал станет традиционным, и в следующий раз встретимся на Рождество.





Как рассказала заведующая сектором аналитической информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Беларуси Нина Литвинко, такая идея возникла еще в ноябре.

— Нам очень хотелось организовать яркий и масштабный, но в то же время доступный для горожан праздник, где люди могли бы отдохнуть от повседневной суеты, переключиться на музыку, танцы, красоту, поэзию, — обратила внимание Н. Литвинко. — Надеемся, что, заглянув на бал, люди смогли ознакомиться с фондами библиотеки, узнали для себя много нового, вдохновились на занятия танцами, вокалом.



Масштабную программу представили коллективы со всей Беларуси — столичные Dancing time и «Мінская зорка», «Серебряный век» из Гомеля, бобруйский «Полонез» и могилёвский «Серпантин». Некоторые из них любительские, например, Татьяна и Николай из «Мінскай зоркі» трудятся экономистом и инженером, а в свободное время занимаются танцами.



— *Это наше все,* — с улыбкой заявила Татьяна. — *И физкультура, и эмоции, и новые знакомства, общение.*

Один из соорганизаторов события, хореограф Ольга Санельникова, занимается балами более 12 лет. Она обучала посетителей прямо во время танца. Многие наблюдатели в итоге стали участниками.

— *О бале я узнал от знакомой,* — рассказал горожанин Михаил. — *Подумал, что это не только возможность приобщиться к искусству, но и шанс исправить ошибки прошлого: ведь в старших классах я отказался идти с девушкой на бал, сославшись на то, что плохо танцую.*



Среди посетителей выделялись женщины в роскошных платьях — представительницы столичной школы моделинга, где обучаются дамы элегантного возраста.

— Многие считают, что все лучшее позади, однако мы уверены — после 60 лет жизнь только начинается: люди приходят к возрасту счастья, радости и свободы, — рассказала руководитель и создатель студии «Новая я» при ТЦСОН Советского района г. Минска Лариса Главатских. — Наши модели часто участвуют в городских праздниках, рекламируют одежду белорусских производителей. И конечно, мы не могли пропустить бал «Библиотечное лето».



В перерывах между танцами гости могли посетить мастерскую реставратора в зале белорусской литературы, послушать в наушниках звучание виниловых пластинок в зале нотных и аудиовизуальных инструментов, а также узнать, на каких музыкальных инструментах можно играть в читальном зале. Также в стенах библиотеки организовали экскурсию по выставке, посвященной творчеству Эдгара Дега, а в коридорах разместились столики с настольными играми. Любители современного искусства могли посетить музыкально-литературную гостиную, где под аккомпанемент фортепиано выступали поэты Михаил Барановский, Алесь Замковский, Нина Литвинко и др.