

# Ярко, широко, содержательно прошагал «Марафон единства» в Бресте

Эти два дня, 20-21 декабря, вместили в себя великое множество мероприятий, акций, встреч. И все их посетители неизменно отмечали приятные впечатления, а также позитив участников, который передавался и накапливался.



## Место, куда стремится душа

Стоит сказать, что каждый пункт марафона отличается своей «Знаковой встречей». В Бресте встреча получилась не только знаковой, но и чрезвычайно душевной, эмоциональной. К брестчанам сразу пришло столько знаменитостей: олимпийская чемпионка Юлия Нестеренко, народный артист Беларуси Владимир Громов, руководитель Президентского оркестра Республики Беларусь Виталий Кульбаков, генеральный директор Национальной библиотеки страны Вадим Гигин. Модератором выступал радиоведущий Вадим Шепет. Зал ожидания брестского вокзала был полон, оно и понятно — горожане шли увидеть и послушать известных людей.

Чрезвычайно метко это мероприятие организаторы назвали «чтобы любить Беларусь нашу милую». О любви к Беларуси говорили все. В том числе когда участникам предлагалось ответить на вопрос, не возникала ли у них мысль когда-нибудь поискать свое счастье за пределами родной страны. Например, оперный певец Владимир Громов, конечно же, был бы востребован во многих театрах мира. Народный артист ответил так: «Некогда, в юные годы возникали подобные

желания. Думаю, это свойственно всем молодым людям — пройти определенный период нигилизма, если тебя все не устраивает. Но постепенно начинаешь становиться взрослым, с годами приобретаешь какую-то социальную ответственность, особенно когда появляется семья. Глядишь, а ты уже имеешь и любимое дело, и любимую страну, и уже никуда не хочешь уезжать... Другое дело — выступать на зарубежных сценах. Выступление с другими коллективами, другими солистами, дирижерами, режиссерами — это дополнительный опыт, это обогащение». А еще народный артист рассказал, что все залы отличаются: их разная акустика по-разному воспринимает голоса вокалистов. Например, зал Большого театра Беларуси в этом смысле особенный, он подчеркивает любой огрех, а вот если артист поет правильно, то зал ему отвечает своей любовью.

У артиста, конечно, спросили, каким ему видится вот этот зал ожидания более чем столетнего вокзала. И Владимир Громов дал положительную оценку строителям XIX века, акустика, по его мнению, здесь очень приличная. Позже в этом смогли убедиться все участники встречи, так как в конце их ждал сюрприз. Владимир Громов запел отрывок одного из своих произведений. При этом начинал он с микрофоном, а потом микрофон убрал, и его благозвучный баритон зазвучал — заполнил собой пространство вокзала. Зал ожидания ответил искренними аплодисментами... На что Вадим Гигин остроумно заметил, что можно уже и вывеску вешать о том, что в здании вокзала пел народный артист.





...Юлия Нестеренко на поставленный вопрос о мыслях о других странах ответила известным слоганом: «Лучше Бреста нету места» и продолжила мысль, что для нее «Родина — это прежде всего белорусы, люди нашей страны. Каждый, кто строит, защищает, развивает, для меня это Родина. А еще это место, куда стремится душа, где комфортно, спокойно, тепло. Наша Родина — это возможность бесплатно учиться, лечиться, а также заниматься любимым делом. Именно Родине я обязана поддержкой в осуществлении моей мечты дойти до олимпийского пьедестала, а теперь она поддерживает меня в стремлении быть полезной, имею в виду социально-благотворительную деятельность, которой занимаюсь. Для меня это очень важно».

### **Единство — в умении ценить и гордиться**

Художественный руководитель заслуженного коллектива Республики Беларусь Президентского оркестра Виталий Кульбаков рассказал, что он начинает скучать по родным местам обычно на шестой-седьмой день каждой поездки. Даже если выезжает на отдых, через неделю уже начинает хотеть домой. Виталий Кульбаков очень интересно рассказывал о своих педагогах, которые учили его не только музыке, но и жизненному укладу, жизненным принципам — словам, многому научили.



В продолжение темы на вопрос, что каждому дала Родина, Вадим Гигин сказал, что ему дала очень многое. Упомянул примеры начиная с дошкольного учреждения, когда в их садике отбирали способных для занятий музыкой, упомянул свой родной БГУ, но ведь он посчитал справедливым поставить вопрос и по-другому. «Есть такая песня, она сейчас часто звучит: „Что ты сделал для Родины?“, и это правильная постановка вопроса. Если ты чего-то хочешь добиться и ждешь, что тебе все даст страна, то не факт, что чего-то добьешься. Но ведь в любом деле, если ты что-то даешь (будь то работа, семья, политика) то и тебе вернется еще больше».

На этой встрече действительно было очень интересно и комфортно. Как сказала участница Ольга Бондарчук, сотрудница Брестского детского сада № 49, она одновременно побывала и на концерте, и на дискуссионной площадке, и на встрече с хорошими друзьями: «Особенно мне приятно было видеть в зале родителей с детками, значит, наши люди интересуются подобными мероприятиями и интерес прививают детям».

Впечатлениями поделилась и Валентина Пух, депутат Палаты представителей нашего парламента: «Здесь царит такая чудесная атмосфера! Это атмосфера единства в умении ценить и гордиться нашей культурой, нашими спортивными достижениями, нашим интеллектуальным потенциалом. Считаю, что одно из самых красивых мероприятий общественно-культурной акции проходит именно здесь, в зале ожидания вокзала».



Стоит добавить, что «знаковая встреча» продолжилась концертом Президентского оркестра. Прозвучали песни о Родине, а также новогодние мелодии, классические произведения и современные хиты. Снова порадовал своим исполнительским мастерством Владимир Громов. Здесь уже уместно будет упомянуть слова Виталия Кульбакова о том, что марафон не только способствует единению людей, но и помогает встретиться старым друзьям, а также найти новых.

### **Место силы для всех белорусов**

Как всегда, на высокой патриотической и художественной нотах прошел концерт «Время выбрало нас». Зрители встретились со многими любимыми исполнителями, увидели выступления прославленных коллективов Брестчины и соседних регионов.

Участников праздника приветствовал **глава Администрации Президента Республики Беларусь Дмитрий Крутой** и назвал Брест местом силы всех белорусов: «Мы часто говорим, что Брест — это западные ворота нашей страны. А что нужно уметь делать при воротах? Конечно, крутить головой во все стороны. Мне кажется, отсюда ваше культурное богатство, многоликость, уникальное разнообразие Бреста. Ваш город за 1005 лет был и участником, и свидетелем множества важнейших исторических событий. Например, Брест первым среди городов Беларуси получил Магдебургское право. Брестчане отличились в Грюнвальдской битве при разгроме тевтонцев. Знаковый след в истории оставила и Брестская уния. „Брестская Библия“ — тоже уникальное явление. Она стала фактически пропуском в мировую книжную культуру. И, конечно, наша твердыня — Брестская крепость — герой, защита которой нарушила миф о непобедимости немецкой армии, — продолжал Дмитрий Крутой. — Поэтому Брест — это место силы современной Беларуси. Каждый житель страны обязательно должен здесь побывать, чтобы почувствовать пульс, нерв, дух нашей республики».



**Председатель Брестского облисполкома Петр Пархомчик** выразил уверенность, что будущее региона в надежных руках. Такой вывод он сделал на «Марафоне единства», когда молодежь проявила большую активность. Много молодых людей пришло на акцию в Брестскую крепость утром пятницы, и потом на разных локациях марафона было очень много активной молодежи. «Уверен, что у нас растет достойная смена», — сказал руководитель области.

«Марафон единства» попрощался с Брестом и взял курс на Мозырь.

**Руководитель рабочей группы по подготовке акции «Марафон единства» Анна Лукашенко** сказала журналистам, что каждый концерт общественно-культурной акции особенный: «Мы идем по пути максимальной адаптации концерта под город. К каждому городу организаторы подходят с любовью и ответственностью». Впереди — Мозырь, Солигорск.

**Светлана ЯСКЕВИЧ**

**Фото БелТА**