

Советская Белоруссия

18.05.2018

## О тех, кто видит сердцем

Юлия Оболенская

### Телеканал "Беларусь 24" презентовал фотопроjekt "Я сэрцам бачу"

Беларусь. Какая она? Синеокая и зеленая, культурная и интеллектуальная, быстроразвивающаяся и технологичная — разная! Глядя в одно время на одно и то же, каждый из нас видит ее по-своему. Кто прав? Все. Но тот, кто смотрит сердцем, пропуская увиденное через себя, видит самую настоящую красоту — в этом, по крайней мере, уверены на телеканале «Беларусь 24», где в Год малой родины запустили фотопроjekt «Я сэрцам бачу».



На днях новинку презентовали в минской галерее «Атриум». Показать с разных ракурсов и представить свое особенное видение нашей страны через объектив фотоаппарата согласились как уже известные в среде профессионалов мастера, так и новички в фотоделе. Богатое природное наследие и мир диких животных, объекты историко-культурного наследия, хроника важных событий и, главное, люди — проект объединил самые яркие фотоистории. Директор телеканала Александр Мартыненко с удовольствием делится подробностями:

— Символично, что начать проект мы решили 3 марта, в День дикой природы, с выставки работ профессионального эколога. Первая галерея носит название «Беларусь — нетронутая природа в

центре Европы». Ее автор — известный фотограф Игор Бышнеv, который путешествует по Беларуси в поисках удивительных кадров редких животных и птиц, лесного богатства и глубоких озер. На его фотокарточках — зубры, рыси, хищные птицы, которых Игорь снимает с особым трепетом и любовью. Его галерея — это мир удивительной природы нашей страны, которую нужно беречь и сохранять, иначе она, увы, останется только на фотографиях.



Игорь Бышнеv и его нетронутая природа Фото Александра Кушнера

А вот о «Людах Беларуси» расскажет уже Илья Гелей — так скромно называется его фотогалерея. На карточках — страна в эмоциях ее жителей. Это и музыканты в свете софитов (например, певица Руся и ее группа Shuma), и горожане на праздничных ярмарках, и заводские рабочие. В своих работах Илья передает настроение, характер, атмосферу и воспоминания. Более 7 лет он показывает Беларусь в лицах, наладить коммуникацию с героями помогает образование психолога:

— Фотографировать свадьбы или корпоративы для меня скучно, есть профессионалы, которые сделают это лучше, а бонусом еще получают удовольствие от съемки. Мне же важно донести до зрителя определенную историю, показать нечто, что недоступно для большинства, поделиться той реальностью, с которой я сталкиваюсь каждый день. Репортажная фотография менее лжива, за это она мне и нравится.





Еще один участник фотопроекта «Я сэрцам бачу» — фотограф Станислав Богдевич. Его работы позволяют прогуляться по городам, посетить музеи и насладиться красотой природы — и все это даже не выходя на улицу! Станислав — автор панорамных фото и 3D-туров:

— Проект позволяет путешествовать и знакомиться с местами, куда не каждый может попасть. Но благодаря моей визуализации любой желающий может познакомиться с пространством и отправиться на его исследование, просто сидя за компьютером. Как это работает? Все начинается с оцифровки пространства. Для этого понадобятся штатив, панорамная головка и камера с широкоугольным объективом. Далее идет сбор цифрового материала. После оцифровки — все традиционные этапы работы с фотографией. И только затем мы переходим к созданию эквидистантных проекций, которые после накладываются на программный код и заливаются в сеть. Звучит сложно, но выглядит, поверьте, очень красиво.

К слову, посмотреть все фотоработы можно как в «Атриуме», так и на сайте «Беларусь 24». Заходите, такой Беларусь вы точно не видели.