



Кнігі запрасяць у замак

У Міры адбудзецца віртуальны кніжны фэст

Фэстываль «Кніжныя сустрэчы ў Мірскім замку», які пройдзе ў музеі «Замкавы комплекс «Мір» 20 чэрвеня ў фармаце анлайн-рэжыма, уключае цэлы шэраг прэзентацый, круглых сталоў і выставак.

Адна з іх – «Беларускі экслібрыс: ад БССР да незалежнай Беларусі». Расказвае даследчык айчыннага экслібрыса мастацтвазнаўца Ала Зміева:

– Мастацкім куратарам выстаўкі кніжнага знака ў Міры выступае графік, аўтар экслібрысаў Вольга Крупянкава. Па-першае, праз выстаўку, якую, безумоўна, мы шырока пакажам у інтэрнэт-прасторы, хацелася б нагадаць пра багатыя традыцыі беларускага бібліяфільства ў XIX – XX стагоддзях. Па-другое, вельмі хочацца паказаць выдатных мастакоў, якія выяўляліся менавіта праз экслібрыс.

– Як шмат кніжных знакаў будзе прадстаўлена на выстаўцы?

– Роўна 100! Гэта і працы Анатоля Тычыны, Яўгена Ціхановіча, Арлена Кашкурэвіча, Георгія Паплаўскага, Мікалая Лазавога, Міколы Селешчука, Міколы Рыжага, Уладзіміра і Міхаіла Басалыгаў, Генадзя Грака, Уладзіміра Правідохіна...

– Уражлівы збор імёнаў!..

– А дадайце да іх яшчэ і Юрыя Якавенку, Рама-на Сустава, Вольгу Крупянкаву, Таццяну Сіплевіч, Ганну Ціханаву! Эстампы выкананы ў розных графічных тэхніках: афорт, літаграфія, сілаграфія, лінагравюра. Творы, якія прыедуць у Мір агульнай экспазіцыяй, – з розных прыватных калекцый. У тым ліку – з калекцыі вядомага беларускага збіральніка экслібрысаў Алега Судлянкова. На выстаўцы мы пакажам і айчынныя кніжныя выданні, якія прысвечаны беларускаму экслібрысу.

Нацыянальная бібліятэка Беларусі разгорне ў Міры выстаўку крэязнаўчай, асветніцкай, рэгіёназнаўчай літаратуры, якая прыйшла да чытача ў 2018 – 2020 гадах. Пройдуць у замку і выстаўка «500 год беларускаму кнігадрукаванню», выстаўка эстонскай і беларускай кніжнай графікі.

Мяркуецца, што асобна прадставяць здабыткі мастацкага пера-кладу. У анлайн-рэжыме сакратар Саюза пісьменнікаў Расіі, выпускнік Літаратурнага інстытута імя М.Горкага ўраджэнец Магілёўшчыны паэт Валерый Казакоў пазнаёміць са сваёй кнігай «Флейта травы», у якой яго вершы пераўвасобілі на беларускую мову Алесь

Сярод незвычайных мерапрыемстваў фэстывалю – выстаўка ўнікальных экслібрысаў з розных прыватных калекцый.



Ала Зміева.



Аляксандр Лойка.



Віктар Лісковіч.

Бадак, Янка Лайкоў, Віктар Шніп, Юлія Алейчанка, Таццяна Сівец.

Нагадаем, што фэстываль «Кніжныя сустрэчы ў Мірскім замку», які быў заснаваны ў 2019 годзе, праводзіцца Міністэрствам інфармацыі і Міністэрствам культуры пры падтрымцы Гродзенскага аблвыканкама і Карэліцкага райвыканкама.

– Мне бачыцца, што такое свята стане добрай традыцыяй на Гродзеншчыне, – разважае дырэктар музея «Замкавы комплекс «Мір» Аляксандр Лойка. – З Мірам і яго ваколіцамі звязаны цікавыя з’явы гісторыі беларускай культуры. Карэліччыну можна смела называць літаратурным, мастацкім гняздом Беларусі. Тут выплываўся талент народнага пісьменніка Беларусі Янкі Брыля. Адсюль легендарны літаратуразнаўца і партызан Уладзімір Калеснік. Непадалёк – Стаўбцоўшчына, авяная імем народнага Песняра Беларусі Якуба Коласа.

Сярод тых, хто спрычыніўся да арганізацыі першага фэстывалю ў 2019 годзе, – Віктар Лісковіч, старшыня Пастаяннай камісіі па адукацыі, навуцы, культуры і сацыяльным развіцці Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь.

– Мы выпусцілі на Гродзеншчыне цэлую серыю асветніцкіх выданняў, якія паказваюць сацыяльнае, эканамічнае развіццё краю, чалавека працы ва ўсёй яго красе, – дзеліцца развагамі Віктар Андрэевіч. – І прыемна, што радзімазнаўчае кніжнае свята звязана з Мірам, Карэліччынай, Гродзеншчынай. Ведаю, што і праект «У пошуках страчанага» лаўрэата прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне» Уладзіміра Ліхадзедава будзе прэзентаваны на фэстывалі. А як жа іначай? Гродзенцы падтрымалі збіральніка, крэязнаўцу і выдалі яго альбомы, якія праз старыя паштоўкі расказваюць пра Слонім, Гродна, Навагрудак, Смаргонь.

Мікола БЕРЛЕЖ.